

**ΤΩΙ ΑΓΙΩΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ (Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ) ...άρχομεθα ψάλλειν μετὰ μέλους τὰ ἐπόμενα Τροπάρια, ἦτοι τὰ ἔγκώμια, εἰς στάσεις τρεῖς. (άρχεται ο ιερεύς εξερχόμενος από της Οραίας Πύλης και φορων ἀπασαν την ιερατικήν στολήν)**

**ΣΤΑΣΙΣ ΠΡΩΤΗ, Ἡχος πλ. α', Τά Έγκώμια**

**Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ,** κατετέθης Χριστέ, και Ἀγγέλων στρατιαὶ ἔξεπλήττοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν σήν.

Ἡ ζωὴ πῶς θνήσκεις; πῶς και τάφῳ οίκεῖς; τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον λύεις δέ, και τοῦ ἄδου τοὺς νεκροὺς ἔξανιστάς.

Μεγαλύνομέν σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ, και τιμῶμεν τὴν Ταφὴν και τὰ Πάθη σου, δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς.

Μέτρα γῆς ὁ στήσας, ἐν σμικρῷ κατοικεῖς, Ἰησοῦ παμβασιλεῦ τάφῳ σήμερον, ἐκ μνημάτων τοὺς θανέντας ἀνιστῶν.

Ο Δεσπότης πάντων, καθοράται νεκρός, και ἐν μνήματι καινῷ κατατίθεται, ὁ κενώσας τὰ μνημεῖα τῶν νεκρῶν.

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθης Χριστέ, και θανάτῳ σου τὸν θάνατον ὕλεσας, και ἐπήγασας τῷ Κόσμῳ, τὴν ζωήν.

Μετὰ τῶν κακούργων, ὡς κακούργος Χριστέ, ἔλογίσθης δικαιῶν ἡμᾶς ἄπαντας, κακουργίας τοῦ ἀρχαίου πτερνιστοῦ.

Ο ὥραιος κάλλει, παρὰ πάντας βροτούς, ὡς ἀνείδεος νεκρὸς καταφαίνεται, ὁ τὴν φύσιν ὥραῖσας τοῦ παντός.

Και ἐν τάφῳ ἔδυς, και τῶν κόλπων Χριστὲ τῶν πατρῶν οὐδαμῶς ἀπεφοίτησας, τούτο ξένον και παράδοξον ὄμοῦ.

Νοερῶν συντρέχει, στρατιῶν ἡ πληθύς, Ἰωσῆφ και Νικοδήμω συστεῦλαι σε, τὸν ἀχώρητον ἐν μνήματι σμικρῷ.

Ἐν καινῷ μνημείῳ, κατετέθης Χριστέ, και τὴν φύσιν τῶν βροτῶν ἀνεκαίνισας, ἀναστὰς θεοπρεπῶς ἐκ τῶν νεκρῶν.

Ἐπὶ γῆς κατῆλθες, ἵνα σώσῃς Ἀδάμ, και ἐν γῇ μὴ εὔρηκὼς τοῦτον Δέσποτα, μέχρις ἄδου κατελήλυθας ζητῶν.

Ως βροτὸς μὲν θνήσκεις, ἐκουσίως Σωτήρ, ὡς Θεὸς δὲ τοὺς θνητοὺς ἔξανέστησας, ἐκ μνημάτων και βυθοῦ ἀμαρτιῶν.

Νεκρωθέντα πάλαι, τὸν Ἀδὰμ φθονερῶς, ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν τῇ νεκρώσει σου, νέος Σωτερ ἐν σαρκὶ φανεῖς Ἀδάμ.

Τὴν πλευρὰν ἐνύγης, ὁ πλευρὰν εἰληφώς, τοῦ Ἀδὰμ ἐξ ἡς τὴν Εὕαν διέπλασας, και ἔξεβλυσας κρουούνς καθαρτικούς.

Ὑπὸ γῆν βουλήσει, κατελθὼν ὡς θνητός, ἐπανάγεις ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, τοὺς ἐκεῖθεν πεπτωκότας Ἰησοῦ.

Προσκυνῶ τὸ Πάθος, ἀνυμνῶ τὴν Ταφὴν, μεγαλύνω σου τὸ κράτος Φιλάνθρωπε, δι' ὧν λέλυμαι παθῶν φθοροποιῶν.

Ο χειρί σου πλάσας, τὸν Ἀδὰμ ἐκ τῆς γῆς, δι' αὐτὸν τῇ φύσει γέγονας ἄνθρωπος, και ἐσταύρωσαι βουλήματι τῷ σῷ.

Οἶμοι, φῶς τοῦ Κόσμου! οἴμοι φῶς τὸ ἐμόν! Ἰησοῦ μου ποθεινότατε ἔκραζεν, ἡ Παρθένος θρηνώδοῦσα γοερῶς.

Ω Θεὲ και Λόγε, ὡς χαρὰ ἡ ἐμή, πῶς ἐνέγκω σου ταφὴν τὴν τριήμερον; νῦν σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα μητρικῶς.

Τίς μοι δώσει ὕδωρ, και δακρύων πηγάς, ἡ Θεόνυμφος Παρθένος ἔκραυγαζεν, ἵνα κλαύσω τὸν γλυκύν μου Ἰησοῦν;

Ω βουνοὶ και νάπαι, και ἀνθρώπων πληθύς, κλαύσατε και πάντα θρηνήσατε, σὺν ἐμοὶ τῇ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μητρί.

Δόξα Πατρί...

Ἄνυμνούμεν Λόγε σὲ τὸν πάντων Θεόν, σὺν Πατρὶ και τῷ Ἁγίᾳ σου Πνεύματι, και δοξάζομεν τὴν θείαν σου Ταφήν.

Και νῦν...

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε ἀγνή, και τιμῶμεν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, τοῦ Υἱοῦ σου και Θεοῦ ἡμῶν πιστῶς.

**Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον Τροπάριον**

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστέ, και Ἀγγέλων στρατιαὶ ἔξεπλήττοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν σήν.

**Εἶτα Συναπτὴ μικρὰ και ἡ Ἐκφώνησις**

“Οτι ηύλογηταί σου τὸ ὄνομα, και δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός, και τοῦ Υἱοῦ, και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, και ἀεί, και εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.”

**Και θυμιάσαντος τοῦ Ιερέως, ὁ β' χορὸς ἄρχεται τῆς δευτέρας στάσεως.**

**ΣΤΑΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ, Ἡχος πλ. α'**

**Ἄξιόν ἐστι,** μεγαλύνειν σε τὸν Ζωοδότην, τὸν ἐν τῷ Σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα, και συντρίψαντα τὸ κράτος τοῦ ἔχθροῦ.

Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σε τὸν πάντων Κτίστην, τοῖς σοῖς γὰρ παθήμασιν ἔχομεν, τὴν ἀπάθειαν ῥυσθέντες τῆς φθορᾶς.

Ἐφριξεν ἡ γῆ, και ὁ ἥλιος, Σῶτερ ἐκρύβη, σοῦ τοῦ ἀνεσπέρου φέγγους Χριστέ, δύναντος ἐν τάφῳ σωματικῶς.

Μόνη γυναικῶν, χωρὶς πόνον ἔτεκόν σε τέκνον, πόνους δὲ νῦν φέρω πάθει τῷ σῷ, ἀφορήτους, ἔλεγεν ἡ Σεμνή.

Ἄνω σε Σωτήρ, ἀχωρίστως τῷ Πατρὶ συνόντα, κάτω δὲ νεκρὸν ἡπλωμένον γῆ, φρίττουσιν ὄρῶντα τὰ Σεραφίμ.

Ῥήγνυται ναοῦ, καταπέτασμα τῇ σῇ σταυρώσει, κρύπτουσι φωστήρες, Λόγε τὸ φῶς, σοῦ κρυβέντος “Ηλιε ὑπὸ γῆν.”

Γῆς ὁ κατ' ἀρχάς, μόνω νεύματι πήξας τὸν γῦρον, ἅπνους ὡς βροτὸς καθυπέδυ γῆν, φρίξον τῷ θεάματι, ούρανέ.

Θρήνον ιερόν, δεῦτε ἄσωμεν Χριστῷ θανόντι, ὡς αἱ Μυροφόροι γυναῖκες πρίν, ἵνα και τὸ χαῖρε ἀκουσώμεθα σὺν αύταῖς.

Μύρον, ἀληθῶς, σὺ ἀκένωτον ὑπάρχεις Λόγε, ὅθεν σοι και μύρα προσέφερον, ὡς νεκρῷ τῷ ζῶντι, γυναῖκες Μυροφόροι.

Ἐπτηξεν Ἀδάμ, Θεοῦ βαίνοντος ἐν Παραδείσῳ, χαίρε δὲ πρὸς Ἀιδην φοιτήσαντος, πεπτωκὸς τὸ πρώην, και νῦν ἐγηγερμένος.

Τάφῳ Ἰωσῆφ, εύλαβώς σὲ τῷ καινῷ συγκρύπτων, ὕμνους ἔξοδίους θεοπρεπῖς, τοῖς συμμίκτοις θρήνοις μέλπει σοι, Σωτήρ.

Σὲ τὸν τοῦ παντός, γλυκασμὸν, ἡ Μήτηρ καθορῶσα, πόμα ποτιζόμενον τὸ πικρόν, δάκρυσι τὰς ὄψεις βρέχει πικρῶς.

Τέτρωμαι δεινῶς, και σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα Λόγε, βλέπουσα τὴν ἄδικόν σου σφαγήν, ἔλεγεν ἡ Πάναγνος ἐν κλαυθμῷ.

Ομμα τὸ γλυκύ, και τὰ χείλη σου πῶς μύσω, Λόγε; πῶς νεκροπρεπῶς δὲ κηδεύσω σε; φρίττων ἀνεβόα ἡ Ιωσῆφ.

Υμνους Ἰωσῆφ, και Νικόδημος ἐπιταφίους, ἄδουσι Χριστῷ νεκρωθέντι νῦν, ἄδει δὲ σὺν τούτοις και Σεραφείμ.

“Ηλιος φαιδρόν, ἀπαστράπτει μετὰ νύκτα Λόγε, καὶ σὺ δ' ἀναστὰς ἔξαστράψειας, μετὰ θάνατον φαιδρῶς ὡς ἐκ παστοῦ.

Γῆ σε πλαστουργέ, ὑπὸ κόλπους δεξαμένη Σῶτερ τρόμω, συσχεθεῖσα τινάσσεται, ἀφυπνώσασα νεκροὺς τῷ τιναγμῷ.

Μύροις σε Χριστέ, ὁ Νικόδημος καὶ ὁ εὔσχήμων, νῦν καινοπρεπῶς περιστείλαντες. Φρίξον, ἀνεβόων, πᾶσα ἡ γῆ.

“Ιδε Μαθητήν, ὃν ἡγάπησας καὶ σὴν Μητέρα, τέκνον, καὶ φθογγὴν δὸς γλυκύτατον, ἔκραζε δακρύουσα ἡ Ἀγνή.

“Ἐδυς τῇ σαρκί, ὁ ἀνέσπερος εἰς γῆν φωσφόρος, καὶ μὴ φέρων βλέπειν ὁ ἥλιος, ἐσκοτίσθη μεσημβρίας ἐν ἀκμῇ.

“Υπνωσας μικρόν, καὶ ἐζώωσας τοὺς τεθνεώτας, καὶ ἔξαναστὰς ἔξανέστησας, τοὺς ὑπνοῦντας ἔξι αἰώνος, Ἀγαθέ.

“Ωσπερ πελεκάν, τετρωμένος τὴν πλευράν σου Λόγε, σοὺς θανέντας παῖδας ἐζώωσας, ἐπιστάξας ζωτικοὺς αύτοῖς κρουνούς.

“Ἡλιον τὸ πρίν, Ἰησοῦς τοὺς ἀλλοφύλους κόπτων, ἔστησεν, αύτὸς δὲ ἀπέκρυψας, καταβάλλων τὸν τοῦ σκότους ἀρχηγόν.

Κόλπων πατρικῶν, ἀνεκφοίτητος μείνας οἰκτίρμον, καὶ βροτὸς γενέσθαι εύδόκησας, καὶ εἰς Ἀιδην καταβέβηκας Χριστέ.

“Ἡρθη σταυρωθείς, ὁ ἐν ὕδαις τὴν γῆν κρεμάσας, καὶ ὡς ἄπνους ἐν αὐτῇ νῦν προσκλίνεται, ὅ μὴ φέρουσα ἐσείετο δεινῶς.

Ταῦτα Γαβριήλ, μοὶ ἀπήγγειλεν ὅτε κατέπτη, ὅς τὴν βασιλείαν αἰώνιον, ἔφη τοῦ Υἱοῦ μου τοῦ Ἰησοῦ.

Φεῦ! τοῦ Συμεών, ἐκτετέλεσται ἡ προφητεία, ἡ γὰρ σὴ ρομφαία διέδραμε, τὴν ἐμὴν καρδίαν Ἐμμανουὴλ.

“Εφριξεν ἴδων, τὸ ἀόρατον φῶς σε Χριστέ μου, μνήματι κρυπτόμενον ἄπνουν τε, καὶ ἐσκότασεν ὁ ἥλιος τὸ φῶς.

“Ἐκλαιε πικρῶς, ἡ πανάμωμος Μήτηρ σου Λόγε, ὅτε ἐν τῷ τάφῳ ἐώρακε, σὲ τὸν ἄφραστον καὶ ἄναρχον Θεόν.

Νέκρωσιν τὴν σήν, ἡ πανάφθορος Χριστέ σου Μήτηρ, βλέπουσα πικρῶς σοι ἐφθέγγετο. Μὴ βραδύνης ἡ ζωὴ ἐν τοῖς νεκροῖς.

“Ἀιδης ὁ δεινός, συνετρόμαξεν ὅτε σὲ εἶδεν, “Ἡλιε τῆς δόξης ἀθάνατε, καὶ ἐδίδου τοὺς δεσμίους ἐν σπουδῇ.

Δόξα Πατρὶ...

Ἄναρχε Θεέ, συναΐδει Λόγε καὶ Πνεῦμα, σκῆπτρα τῶν ἀνάκτων κραταίωσον, κατὰ πολεμίων ὡς ἀγαθός.

Καὶ νῦν...

Τέξασα ζωήν, Παναμώμητε ἀγνὴ Παρθένε, παῦσον Ἐκκλησίας τὰ σκάνδαλα, καὶ εἰρήνευσον αὐτήν ὡς ἀγαθή.

**Καὶ πάλιν παρὰ τῶν δύο Χορῶν τὸ πρῶτον**

“Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σὲ τὸν Ζωοδότην, τὸν ἐν τῷ Σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα, καὶ συντρίψαντα τὸ κράτος τοῦ ἔχθροῦ.

**Εἶτα Συναπτὴ μικρά, καὶ ἡ Ἐκφώνησις**

“Οτι ἄγιος εἴ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ θρόνου δόξης τῶν Χερουβεὶμ ἐπαναπαυόμενος, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

**Καὶ θυμιάσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ α'χορὸς ἄρχεται τῆς τρίτης στάσεως.**

**ΣΤΑΣΙΣ ΤΡΙΤΗ, Ἦχος γ'**

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῇ ταφῇ σου, προσφέρουσι, Χριστέ μου.

Καθελὼν τοῦ ξύλου, ὁ Ἀριμαθαίας, ἐν τάφῳ σε κηδεύει.

Δεῦρο πᾶσα κτίσις, ὕμνους ἔξοδίους, προσοίσωμεν τῷ Κτίστῃ.

Οὓς ἔθρεψε τὸ μάννα, ἐκίνησαν τὴν πτέρναν, κατὰ τοῦ Εύεργέτου.

Οὓς ἔθρεψε τὸ μάννα, διδοῦσι τῷ Σωτῆρι, χολὴν καὶ ὅξιος ἄμα.

“Ω τῆς παραφροσύνης, καὶ τῆς Χριστοκτονίας, τῆς τῶν προφητοκτόνων!

‘Ως ἄφρων ὑπηρέτης, προδέδωκεν ὁ μύστης, τὴν ἄβυσσον σοφίας.

Τὸν ἡύστην ὁ πωλήσας, αἰχμάλωτος κατέστη, ὁ δόλιος Ἰούδας.

Ἰωσὴφ κηδεύει, σὺν τῷ Νικοδήμῳ, νεκροπρεπῶς τὸν Κτίστην.

“Ω γλυκύ μου ἔαρ, γλυκύτατόν μου τέκνον, ποῦ ἔδυ σου τὸ κάλλος;

Υἱὲ Θεοῦ παντάναξ, Θεέ μου πλαστουργέ μου, πῶς πάθος κατεδέξω;

Ἄνεκραζεν ἡ Κόρη, θερμῶς δακρυρροοῦσα, τὰ σπλάγχνα κεντουμένη.

“Ω φῶς τῶν ὄφθαλμῶν μου, γλυκύτατόν μου τέκνον, πῶς τάφω νῦν καλύπτη;

Τὸν Ἄδαμ καὶ Εὕαν, ἐλευθερώσαι Μῆτερ, μὴ θρήνει, ταῦτα πάσχω.

Δοξάζω σου Υἱέ μου, τὴν ἄκραν εύσπλαγχνίαν, ἡς χάριν ταῦτα πάσχεις.

“Οξος ἐποτίσθης, καὶ χολὴν οἰκτίρμον, τὴν πάλαι λύων γεῦσιν.

Ικρίω προσεπάγης, ὁ πάλαι τὸν λαόν σου, στύλῳ νεφέλης σκέπων.

Αἱ Μυροφόροι Σῶτερ, τῷ τάφῳ προσελθοῦσαι, προσέφερόν σοι μύρα.

Ἄναστηθι οἰκτίρμον, ἡμᾶς ἐκ τῶν βαράθρων, ἔξανιστῶν τοῦ Ἀιδου.

Ἄναστα Ζωοδότα, ἡ σὲ τεκοῦσα Μήτηρ, δακρυρροοῦσα λέγει.

Σπεῦσον ἔξαναστῆναι, τὴν λύπην λύων Λόγε, τῆς σὲ ἀγνῶς τεκούσης.

Ούρανιαι Δυνάμεις, ἔξεστησαν τῷ φόβῳ, νεκρὸν σε καθορῶσαι.

Τοῖς πόθῳ τε καὶ φόβῳ, τὰ πάθη σου τιμῶσι, δίδου πταισμάτων λύσιν.

**(οἱ ιερεύς ραντίζει μύρο)** “Ἐρράναν τὸν τάφον, αἱ Μυροφόροι μύρα, λίαν πρωΐ ἐλθοῦσαι. (τρίς) Εἰρήνην Ἐκκλησίᾳ, λαῶ σου σωτηρίαν, δώρησαι σῇ ἐγέρσει.

Δόξα Πατρὶ...

“Ω Τριὰς Θεέ μου, Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα, ἐλέησον τὸν Κόσμον.

Καὶ νῦν...

Ίδεῖν τὴν τοῦ Υἱοῦ σου, ἀνάστασιν Παρθένε, ἀξίωσον σοὺς δούλους.

Καὶ πάλιν παρὰ τῶν δύο Χορῶν τὸ πρῶτον Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῇ ταφῇ σου, προσφέρουσι, Χριστέ μου.

**Συναπτὴ μικρὰ καὶ ἡ Ἐκφώνησις**

Σὺ γὰρ εἴ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

**Τὰ ἀναστάσιμα εύλογητάρια.**