

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Мирјана Н. Лончар Вујновић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Англофона књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2015.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Англофона књижевност	
Докторат	2005.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Англоамеричка књижевност	
Магистратура	1995.	Филолошки факултет у Приштини	Англоамеричка књижевност	
Диплома	1990.	Филолошки факултет у Приштини	Енглеска књижевност	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	Романтичарско у модерном прозном стваралаштву Д. Х. Лоренса и Ф. С. Фицџералда	Азра А. Мушовић		2015.
2.	Феномен смрти у Шекспировим трагедијама	Ана М. Андрејевић		2016.
3.	Сумрак америчког ума у драмама <i>На отвореном друму</i> Стива Тешића и <i>Блуз за Месију</i> Артура Милера	Радоје Шошкић		2018.
4.	Дијахронијски развој именица почев од староенглеског до модерног периода развоја енглеског језика на корпусу из књижевности са посебним освртом на неправилну множину именица	Александра Павић Панић		2019.
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресурсног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20) Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Jakovljević, M., Lončar Vujnović M. (2016), Medievalism in Contemporary Fantasy: a New Species of Romance. <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i> , 10, 97–116.			M23
2.	Bakić-Mirić, N., Lončar-Vujnović, M. , Butt, S., Kennedy, C., Bakić, N., Gaipov, D., Davis, B. (2018). Communicating with Patients from Different Cultures: Intercultural Medical Interview. <i>Srpski arhiv</i> (1-2), 97–101.			M23
3.	Lončar Vujnović, M. (2015). Some expressive variants of multicultural or collective identity in american and british fiction, У: М. Лончар-Вујновић (ур. и прир.), <i>Сусрети народа и култура: међународни тематски зборник</i> (стр. 75–90). Косовска Митровица: Филозофски факултет.			M13
4.	Лончар Вујновић, М. , Јанковић А. (2019). Neutagogy in higher education: students’ perceived competences for lifelong learning at the Faculty of Philosophy in Kosovska Mitrovica. In: M. Lončar Vujnović et al. (ed.), „ <i>To the New Millennium – New Education“ in the Conditions of the Digital Economy</i> (pp 11–29). Rostov on Don: Southern Federal University.			M14
5.	Bakić-Mirić, N., Lončar-Vujnović, M. (2020). „ESP and MIT: An Overview”. In: Isaak Papadopoulos, Eleni Griva & Evgenia Theodotou (ed.), <i>International Perspectives on Creativity in the Foreign Language Classrooms</i> (pp. 125–135). Hauppauge, NY, USA: Nova Science Publishers.			M14
7.	Lončar Vujnović, M. , Šoškić, R. (2018). The Ingenious Art of Mephistopheles: Faust's Forgetting and Peter Schlemihl's Life without a "Shadow" / Collective Memory. У: М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница 1</i> (стр. 15–26). Филозофски факултет: Косовска Митровица.			M14
8.	Лончар Вујновић, М. (2014). The Reflection Of Psychoanalysis and Free Consciousness in Nabokov’s Writing, chapter 35 pages. Двојезичност аутобиографске прозе В. Набокова: нови „преводни жанр” и/или „међујезичке игре”. У : Ј. Раздобудко-Човић, Н. Гарбовски (ур. и прир.), <i>Превод у систему компаративних изучавања националне и стране књижевности и културе</i> (стр. 5–30; 42–73). Косовска Митровица: Филозофски факултет.			M14
9.	Лончар Вујновић, М. (2015). Some perspectives on language learning (Psychological, cultural and methodological approaches. В: <i>Новое и традиционное в переводоведении и преподавании русского языка как иностранного, Сборник Материалов</i> , 1 (стр. 479–488). Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Панъевропейский университет Апеирон.			M14
10.	Lončar Vujnović, M. (2012). <i>Stream of consciousness technique: The most impressive innovation in modern literature</i> . Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet.			M42

11.	Бакић Мирић, Н., Лончар Вујновић, М. (2019). Percy Bysshe Shelley: TheNeglected Genius. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , 49(3), 129–145.	M51
12.	Бакић Мирић, Н., Лончар Вујновић, М. (2019). Some Implications for Using Diagnostic Test in English Language Course at Post-Secondary Level. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Косовској Митровици</i> , 49(1), 89–105.	M51
13.	Лазих, Г., Лончар Вујновић. М. (2020). Развој Еразмус+ програма на Универзитету у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. <i>Бащина</i> , св. 51, 1–22.	M51
Збирни подаци научне активност наставника M13 + M14 + M23 + M51 = 49		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата	25	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	18	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 1
Усавршавања	UCC (University College Cork) Ireland; University in Gents, Belgium; University forForeigners, Perugia, Italy; Friedrich-Alexander-University, Nurnberg, Germany; University in Maribor, Slovenia; European Commission, Brussels, Belgium; University in Malmo, Sweden; University in Rostov on Don, Russia; State University of Moskow, Russia;	
Други подаци које сматрате релевантним	Стални члан ESSE од 2008; Члан централне европске асоцијације за Канадистику од 2016; Рецензент у страним часописима: од 2019 <i>The Explicator-</i> Taylor& Francis, Rutledge, UK, USA;од 2012. Reviewer for American Journal, <i>Journalism and Mass Communication, Journal for Literature and Art</i> , David Publishing Company, El Monte, California.	
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4		