



LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
GUIA DE ESTUDIO PARA EXAMEN
EXTRAORDINARIO

Línea Curricular: Socioeducativa
Asignatura: Estado, Sociedad y Educación
Clave: 7356 Plan de estudios 2009

“Guía de estudio para examen extraordinario”

Profesor: Amílcar Carpio Pérez
acarpio@upn.mx

Temario

Unidad 1. “NACIONALISMO E IDENTIDAD EN LA SOCIEDAD MEXICANA”

Unidades Temáticas: 1.1 Elementos que caracterizan la identidad nacional en la sociedad actual.

1.1.1 Cambios en las prácticas culturales que configuran la identidad y el nacionalismo.

1.1.2 Impacto de la globalización en la identidad nacional.

1.2 El nacionalismo en la formación del Estado-Nación

1.2.2 El patriotismo liberal y la reforma en la consolidación del Estado-Nación.

1.3 La función de la Historia en la formación del nacionalismo identitario en el siglo XIX en México.

1.3.1 Uso y abuso de la historia en la formación del nacionalismo identitario.

UNIDAD 2. “PROCESO DE FORMACIÓN DEL ESTADO Y LA EDUCACIÓN LIBERAL (1857-1910)”

2.1 El laicismo y la ciudadanización en la definición del Estado-nación.

2.1.1 La estructura colonial como freno al establecimiento de la sociedad nacional.

2.2 El proyecto de nación liberal (La República Restaurada).

2.2.1 Confrontación de dos proyectos de nación y hegemonía del proyecto liberal.

2.2.2 Impacto de la legislación liberal en la sociedad y contradicciones sociales.

2.3 Del Estado liberal al estado oligárquico: el Porfiriato

2.3.1 Importancia del positivismo y su incorporación en la ideología del régimen.

2.3.3 Función de la educación y la historia oficial y en la consolidación del nacionalismo de estado.

Unidad 3. “CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO POS REVOLUCIONARIO (PRIMERA MITAD DEL S XX)

3.1 Caída del Estado liberal oligárquico y consolidación del Estado nacional revolucionario.

3.1.2 Establecimiento de un pacto social entre el Estado y la sociedad mexicana: el nacionalismo revolucionario.

3.2 El cardenismo: el nacionalismo de Estado: -expropiación petrolera. – Reforma agraria. – Partido de masas P.R.M. –

3.2.1 Política educativa: - Reforma del artículo 3° 1934. – Educación Socialista. – Papel del maestro rural.

3.3 Nacionalismo revolucionario y el Estado educador.

Bibliografía básica

Unidad 1. NACIONALISMO E IDENTIDAD EN LA SOCIEDAD MEXICANA.

Para estudiar los temas de esta unidad revisa las siguientes lecturas:

1. Roberto Blancarte, Cultura e identidad, México, FCE, 2007. Pp. 17-31.
2. Brígida Von Mentz, “Nación, Estado e identidad. Reflexión sobre las bases sociales del estado nación en el México del siglo XIX”, en Von Mentz Brígida (coord.) Identidades estado nación y globalidad. México, siglo XIX y XX. Colección Historia, CIESAS, pp. 39-94.
3. Enrique Florescano, Imágenes de la patria, México, Taurus, 2006, pp. 149-254.
4. Enrique Florescano, “De la memoria del poder a la historia como explicación”, en Historia ¿para qué?, México, Siglo XXI, 1986, pp. 91-128

Unidad 2. PROCESO DE FORMACIÓN DEL ESTADO Y LA EDUCACIÓN LIBERAL (1857-1910).

Para estudiar los temas de esta unidad revisa las siguientes lecturas:

1. Desplegado “En defensa del estado laico”, en *La jornada*, martes 23-6-2009
2. Fernando Escalante, Ciudadanos imaginarios, México, El Colegio de México, 2005, pp. 141-160.
3. Josefina Zoraida Vázquez, “Liberales y conservadores en México: diferencias y similitudes”, México, El Colegio de México, en : http://www.tau.ac.il/eial/VIII_1/vazquez.htm

Unidad 3. CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO POS REVOLUCIONARIO (PRIMERA MITAD DEL S XX)

Para estudiar los temas de esta unidad revisa las siguientes lecturas:

1. Guerra F., "La revolución mexicana en una perspectiva secular: las mutaciones del liberalismo" en Leticia Reina y Elisa Servín, Crisis Reforma y Revolución. México: Historia de fin de siglo, México, Taurus, pp-293-325.
 2. Mauricio Tenorio, "Petróleo y nacionalismo", en: <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/petroleo-y-nacionalismo>
 3. Valentina Torres Septién, La educación privada en México, México, El Colegio de México-Universidad Iberoamericana, pp. 124-145.
 4. Enrique Florescano, Imágenes de la patria, México, Taurus, 2005, pp. 301-344.
-

Observaciones: El estudiante elaborará un ensayo¹ escrito de 5 cuartillas (Arial 12, espacio y medio) que entregará el día del examen, con el siguiente tema:

El nacionalismo banal en México

Para la elaboración del ensayo el alumno debe tomar en cuenta como marco teórico el texto de Michel Billig, "El nacionalismo banal y la reproducción de la identidad nacional", Revista Mexicana de Sociología, vol. 60, no. 1 (1998) pp. 37-57

El ensayo es requisito obligatorio para poder presentar el examen extraordinario y representa el 40 % de la calificación final. Los trabajos que contengan menos de las 5 cuartillas solicitadas o que excedan el número de cuartillas no podrán aspirar a obtener la máxima calificación. El alumno que se le demuestre que plagió una parte del ensayo, automáticamente será reprobado.

El ensayo es un trabajo crítico donde el alumno debe mostrar capacidad de análisis y reflexión, por lo tanto NO debe abusar de las citas textuales; en caso de usar citas se debe mencionar puntualmente de dónde se tomó la información y justificar su inserción en el texto. El alumno debe cuidar la redacción y ortografía e incluir datos personales en la parte superior de la primera hoja (NO incluir caratula); asimismo, se debe incluir sólo la bibliografía utilizada para el desarrollo del ensayo.

El ensayo debe entregarse por escrito y además en archivo Word en un CD-ROM.

(No se recibirá el ensayo escrito, si no está acompañado del CD ROM con el archivo solicitado)

El extraordinario de la materia Estado, Sociedad y Educación también está compuesto de un examen escrito sobre los aspectos mencionados en el temario y representa el 70 % de la calificación final.

¹ *El ensayo es un género literario que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal. Aunque sea difícil describir todas las características de un ensayo por ser un género literario esencialmente libre, podemos resumir sus principales caracteres en la siguiente lista: Libertad temática; Estilo personal o amistoso en la escritura; Puede incluir citas o referencias; Sin una estructura definida; el autor escoge el orden en que desarrolla su argumento; Su extensión depende del autor; Dirigido generalmente a un público amplio.*