



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ТЕХНОЛОГІЇ АРТ-ПЕДАГОГІКИ ТА АРТ-ТЕРАПІЇ У РОБОТІ З ДІТЬМИ”

Компонента освітньої програми - *вибіркова (3 кредити)*

Освітньо-професійна програма	Логопедія
Спеціальність	016 Спеціальна освіта
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	РУДНИЦЬКА-ЮРІЙЧУК Ірина Романівна, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти https://preschool.chnu.edu.ua/vykladachi-kafedry/rudnytska-yuriichuk-iryna-romanivna/
Контактний тел.	(0372) 54 22 69
E-mail:	i.rudnytska-iuriichuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7886
Консультації	Очні консультації: вівторок з 11.00 до 13.00 ауд. 531, корпус №8 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича Онлайн-консультації (за попередньою домовленістю): середа з 15.00 до 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Силабус навчальної дисципліни «Технології арт-педагогіки та арт-терапії» складено відповідно до освітньої програми підготовки студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти «Логопедія». Дисципліна читається в III семестрі. Форма підсумкового контролю – залік.

Програма вивчення навчальної дисципліни призначена для вивчення здобувачами освіти корекційних можливостей інноваційних педагогічних технологій, формування у здобувачів вищої освіти здібності до інноваційної діяльності в галузі логопедії; формування вмінь впровадження традиційних та інноваційних форм корекційної роботи. Дисципліна «Технології арт-педагогіки та арт-терапії у роботі з дітьми» спрямована на формування в майбутніх логопедів знань щодо теоретичних засад та практичних аспектів використання арт-технологій у роботі з дітьми раннього і дошкільного віку; здатності ефективно реалізовувати арт-терапевтичну діяльність з метою підвищення ефективності освітнього процесу, подолання негативних психологічних станів дітей.

Мета навчальної дисципліни. Метою вивчення дисципліни є вивчення прикладних галузей застосування арт-терапії; засвоєнні студентами знань про загальні основи арт-терапії і на цій основі здатних грамотно проектувати використання психотерапевтичних методик у роботі з дітьми дошкільного віку. Загальний огляд теоретичних основ терапії за допомогою образотворчого мистецтва, узагальнений

аналіз особливостей та виокремлення переваг арт-терапії як засобу адаптації дітей дошкільного віку до навчально-виховного процесу.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1 Теоретичні основи арт-педагогіки та арт-терапії	
Тема 1.	Арт-педагогіка та арт-терапія: поняття, історія, сфери застосування.
Тема 2.	Застосування, можливості та функції арт-терапії.
Тема 3.	Технології арт-педагогіки та арт-терапії у роботі з дітьми
Змістовий модуль 2 Технології арт-педагогіки та арт-терапії у роботі з дітьми	
Тема 4.	Створення арт-терапевтичного простору, матеріали для арт-терапії.
Тема 5.	Психокорекційні арт-технології (ізотерапія, казкотерапія, сміхотерапія, бібліотерапія, музикотерапія та ін.)
Тема 6.	Арт-терапія в роботі з родинами, де виховується дитина з ООП

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Викладання навчальної дисципліни «Технології арт-педагогіки та арт-терапії у роботі з дітьми» спрямоване на досягнення програмних результатів навчання, що, у свою чергу, забезпечується застосуванням традиційних та інноваційних форм, методів та технологій навчання і викладання (у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://bit.ly/3GWXpC0>)).

У процесі професійної підготовки майбутніх логопедів застосовуються продуктивні методи, які спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності магістрантів. Практикуються традиційні та інноваційні методи навчання (проблемний метод, частково-пошуковий (евристичний), педагогічне моделювання, ділова гра, дискусія, імпровізація, розв'язування педагогічних задач, методи розвитку критичного мислення тощо).

Використовується студентоцентрований, проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи до навчання; різні види лекцій (міні-лекція, багатоцільова лекція, проблемна, бінарна, лекція-візуалізація тощо) і семінарських занять (семінар з використанням евристичної бесіди, семінар-практикум, комбіноване семінарське заняття);

За потреби навчання в онлайн-режимі лекційні, семінарські заняття проводяться на платформах (Moodle, Zoom, Google Meet, Google Classroom). Поточне, рубіжне та підсумкове оцінювання (контроль) реалізуються на вказаних платформах у формі виконання розроблених викладачем автоматизованих тестів (система Moodle, Google Forms) тощо.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- *поточний контроль* форми контролю: усний, письмовий / тестовий у письмовій або електронній формі): оцінюється робота студентів на семінарських заняттях, виконання завдань для самостійного опрацювання студентами, виконання творчих робіт, презентацій, тестових і письмових робіт;
- *підсумковий контроль*: залік. Форма проведення – автоматизоване тестування¹.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання поточної навчальної діяльності, підсумкового контролю та дисципліни в цілому здійснюється відповідно до «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №2 від 24 лютого 2020 року).

Бал, отриманий на заліку, сума балів, отриманих студентом за різні види виконаної роботи у межах курсу (робота на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи), модульна письмова робота складають підсумкову семестрову оцінку.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни та відповідає шкалі оцінювання: національній та ЄКТС.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ECTS	
			Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Зараховано	Відмінно	A	відмінно
80-89		Добре	B	дуже добре
70-79			C	добре
60-69		Задовільно	D	задовільно
50-59			E	достатньо
35-49	Незараховано	Незадовільно	FX	(незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34			F	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього

¹ За умов організації освітнього процесу в онлайн-режимі лекційні та семінарські заняття, консультації проводяться на платформах Moodle, Google Meet.

Поточне, рубіжне та підсумкове оцінювання (контроль) реалізуються на вказаних платформах у формі виконання розроблених викладачем автоматизованих тестів.

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ECTS	
			Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
				компонента до перескладання

A – «зараховано» – якщо студент набрав 90–100 балів, глибоко і всебічно знає зміст курсу, рекомендовану літературу, наукові першоджерела, логічно мислить і буде відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, пов'язує програмовий матеріал із профілем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок.

B, C – «зараховано» – коли студент набрав 70–89 балів, твердо знає курс і рекомендовану літературу. Добре засвоїв практичні навички, аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування про ті чи інші психологічні феномени, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу.

D, E – «зараховано» – якщо студент набрав 50–69 балів, в основному знає курс, рекомендовану літературу, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено почувається, виконуючи практичні завдання, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутнім фахом.

FX – «не зараховано» з можливістю перескладання – коли студент набрав 35–49 балів, не опанував зміст курсу, вкрай слабо знає загальну літературу курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

F – «не зараховано» з обов'язковим повним курсом – якщо студент набрав 1–34 бали, не опанував зміст курсу, не знає загальної літератури курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Відсутнє загальногуманітарне та наукове мислення, практичними навичками не володіє. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату, фабрикації. У разі порушення студентом академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація) робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. Викладач залишає за собою право змінити тему завдання. Політика щодо академічної доброчесності регламентується:

- «Правилами академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/lnojdab4/pravyyla-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>),
- «Положенням про виявлення та запобігання академічному плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (https://www.chnu.edu.ua/media/hftjcn25/polozhennya_pro_zapobihannia_plahiatu_proye kt 2024storinky_new.pdf),
- «Етичним кодексом Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsi onalnoho-universytetu.pdf>).

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Наукові ресурси. URL: <http://nbuv.gov.ua/node/1539>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Бібліотечні електронні ресурси та технології. URL: http://nbuv.gov.ua/e_technology?field_e_technology_tid=444&field_yfpdf_tid=All
3. Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, вул. Лесі Українки, 23) URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about>
4. Цифровий репозитарій наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02infres>
5. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47). URL: <http://www.library.cv.ua/sample-page-2>
6. ELibUkr Електронна бібліотека України. Ресурси відкритого доступу. URL: <http://www.elibukr.org/uk/resursi/resursividkritogo-dostupu.html>
7. Міністерство освіти і науки України. Нормативно-правова база. URL: <http://old.mon.gov.ua/ua/activity/63/64/normativnopravova-baza/>
8. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
9. Арт-терапія / Арт-зайнятість від тривоги. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=o7soMh1eRik>
10. Арт-терапія в роботі з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dUeEi5yvDI8>
11. Арт-терапія: малювання "без правил"/Art therapy: drawing "without rules" URL: <https://www.youtube.com/watch?v=m1zMCAjNwB4>
12. Арт-терапія і арт-педагогіка в роботі викладачів мистецьких шкіл - ведуча Юлія Жданович. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7NVHz50cfmE>
13. Арт терапія та арт педагогіка в роботі педагога - ведуча Юлія Жданович. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YhwrduWdopE>
14. Майстер-клас арт-терапії у роботі з дітьми дошкільного віку (Вебінар). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AH36gE1AIyo>