

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN ORAL EN CONVERSACIONES BREVES CON COMPAÑEROS O EL DOCENTE, O EN MONÓLOGOS

APLICACIÓN DE LA RÚBRICA

- Esta rúbrica se aplicará actividades de **producción oral de mensajes breves**.
- Estas conversaciones podrán ser espontáneas o previstas en el índice inicial de la unidad.
- Se llevarán a cabo esporádicamente una vez el docente considere adquirido de forma general el léxico aprendido al inicio de cada unidad y ya se hayan trabajado y corregido alguna actividad de carácter gramatical o semántico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES

- **ING.1.4 (4)**, si la conversación o el monólogo es una descripción personal o de un compañero (S).
- **ING.1.5 (5)**, si el tema de la conversación es otro, aplicándose el contenido del criterio 5 (S).
- **ING.1.2 (2)**, si se requiere a alumno responder en la conversación al compañero o (S) o reconocer el significado de lo que ha dicho.
- **ING.1.3 (3)**, al reconocer la idea principal o resumir lo dicho por un compañero.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

No adquirido (+1)	En vías de adquisición (+2-4)	Adquirido (+5)	Avanzado (+6-8)	Excelente (+9-10)
Si no es capaz de emprender la actividad, ni al hablar, ni al escuchar.	Si necesita ayuda constante a la hora de seguir la conversación o entender al compañero. Si vacila, si no guarda correctamente el turno de palabra y no estructura correctamente las oraciones en un porcentaje de hasta el 40%.	Si necesita ayuda constante a la hora de seguir la conversación o entender al compañero. vacila solo a veces, guarda normalmente correctamente el turno de palabra y estructura correctamente las oraciones en un porcentaje aproximado al 50%	Si no precisa ninguna o muy poca ayuda a la hora de seguir la conversación o entender al compañero. No vacila nada o muy poco, guarda correctamente el turno de palabra y estructura correctamente las oraciones en un porcentaje de entre el 60% y el 80%	Si no precisa ninguna a la hora de seguir la conversación o entender al compañero. No vacila, guarda correctamente el turno de palabra y estructura correctamente las oraciones en un porcentaje de entre el 90% y el 100%