PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO "IIS E. FERRARI" C/mare di Stabia ANNO SCOLASTICO: 2023/24

INDIRIZZO: INDUSTRIA e ARTIGIANATO per il MADE in ITALY

CLASSE: III SEZIONE: A

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: SORBO ANNA MARIA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 2

1. FINALITA'

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 25 studentesse. Tre studentesse provengono da un altro Istituto.

Emergono tre livelli di preparazione, costituiti da una fascia medio alta a cui appartengono circa un terzo degli alunni, una fascia intermedia, formata da circa un terzo dei rimanenti e una terza fascia ppiù debole formata da alunni che presentano ancora fragilità sia dal punto di vista dell'apprendimento che dal punto di vista personale.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali)……..
X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni
X colloqui con le famiglie

☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: INGLESE	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni: 4 (%)……	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni: 15 (%)……	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni: 6 (%)……

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Entry Test

Verifiche Orali quotidiane

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: LINGUISTICO

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari*	1. Potenziare le competenze comunicative per un'adeguata interazione in contesti diversificati e per ampliare il patrimonio linguistico. 2.Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del QCER 3.Acquisire linguaggi e terminologie specifiche del settore di indirizzo. 4.Essere consapevoli dei propri processi di apprendimento per acquisire autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio. 5.Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

<table>
<tr><th>COMPETENZE</th><th>ABILITA'/CAPACITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Potenziare le competenze comunicative per un'adeguata interazione in contesti diversificati e per ampliare il patrimonio linguistico. Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi al livello B2 del QCER
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
Approfondire le tematiche culturali e sociali dei paesi anglofoni</td><td rowspan="3">- Cogliere le principali informazioni e le parole chiave all'interno di diverse tipologie di testi, scritti e orali, di interesse personale, quotidiano e sociale
- Applicare in modo adeguato funzioni e strutture
- Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per parlare delle proprie esperienze presenti e passate
- Produrre semplici testi, questionari, mappe e sintesi.
- Mettere a confronto tematiche culturali e sociali.</td><td>- Funzioni linguistico comunicative e strutture morfo-sintattiche necessarie per parlare di azioni abituali, azioni in corso di svolgimento ed azioni passate.
- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate
- Tematiche culturali e sociali dei paesi anglofoni</td></tr>
<tr><td>- Funzioni linguistico comunicative e strutture morfo-sintattiche necessarie per parlare di azioni abituali, azioni in corso di svolgimento, azioni passate ed azioni passate recenti.
- Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate
- Tematiche culturali e sociali dei paesi anglofoni</td></tr>
<tr><td>- Funzioni linguistico comunicative e strutture morfo-sintattiche necessarie per parlare di possibili azioni future
- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate
- Tematiche culturali e sociali dei paesi anglofoni</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Cogliere le principali informazioni e le parole chiave all'interno delle principali tipologie testuali, relative al settore di indirizzo. Utilizzare appropriate strategie di lettura.
Applicare in modo adeguato funzioni e strutture, per formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti.
Utilizzare il lessico specifico per parlare della moda e di colori.
Costruire cartelloni e mappe sui colori primari e secondari.
Produrre semplici testi: schede, mappe, cartelloni, questionari, sintesi.</td><td>- Funzioni linguistico comunicative e lessico specifico pertinente ai contenuti della micro-lingua settoriale.
- Definire la moda.
- Descrivere e parlare dei colori, delle forme e delle sagome.
- Descrivere e parlare dell'importanza di un moodboard.
- Consultare dizionari, anche digitali</td></tr>
<tr><td></td><td>- Funzioni linguistico-comunicative e lessico specifico pertinente ai contenuti della micro-lingua settoriale.
- Tipi di mercato e di livelli di produzione.
- Parlare dei generi e delle collezioni della moda.
- Parlare dei tipi di indumenti</td></tr>
</table>

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UdA: 1. Revision

- Revision of the previous functions and grammar structures
- Present and past experiences

UdA: 2. Experiences in my life

- Present perfect with ever/never/just/already/yet
- Past simple vs present perfect
- Recent experiences vs past experiences
- Events related to the present

UdA: 3. Mind and body

- Possible situations in the future
- Zero conditional with if
- First conditional with if
- Jobs
- Social arrangements

UdA: 4. Produzioni Tessili Sartoriali

- fashion?
- How to be fashionable
- Colours, shapes and silhouettes
- The meaning of colours
- Sketchbooks, colour palettes and mood-boards

UdA: 5 Produzioni Tessili Sartoriali

- Markets and levels of fashion
- Genres, collections and ranges of fashion
- Types of garments: tops and shirts, skirts, trousers, dresses, suits, etc
- Sizes

5. MODULI INTERIDISCIPLINARI

UDA TRASVERSALE : L'APPARTENENZA AL TERRITORIO. VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE.

UDA TRASVERSALE : EDUCAZIONE CIVICA; Valorizzazione del territorio di appartenenza

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

7. METODOLOGIE

Lezione frontale		Cooperative learning x *(Lavoro collettivo guidato o autonomo)*

(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		
Lezione interattiva *(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*		Problem solving x *(Definizione collettiva)*
Lezione multimediale		Didattica Laboratoriale *(Esperienza individuale o di gruppo)*
Debate		Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi		Story Telling
Flipped classroom		Role Play
Circle Time		Peer Education
Brain storming		Learning by doing
Project Based Learning		Microlearning

8. STRUMENTI DIDATTICI

a) Testi adottati: Cristina Oddone, JUST FASHIONABLE, Editrice San Marco

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Laboratorio Linguistico

d) Altro:

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte : Questionari, Esercizi di fill in, Write in the gaps, Matching, Multiple choice, Writing a text T/F, Reading/ comprehension, Questions, Create a concept- map or mind-map, Summary. Prove orali : oral reports. Prove pratiche ……	N. verifiche sommative previste I quadrimestre: 2 II quadrimestre: 2
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
● Recupero curricolare: ● Recupero in itinere durante la pausa didattica.	● Reading ● Listening ● Speaking ● Writing

	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze ● Potenziamento linguistico ● Teatro in L2

Il Docente
Anna Maria Sorbo