

KÜLTÜR, SANAT VE TASARIM MESLEK HARİTASI

1. SEKTÖRE İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

SEKTÖR ADI¹:	Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi
Alt Sektörler/Alanlar:²	Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) • Yapım Yönetim Grubu - o Yapım - o Reji • Yazım Grubu • Oyuncu ve İcracılar Grubu • Tasarım Grubu • Realizatörler Grubu • Sahne Teknik Grubu

¹MYK tarafından belirlenen 26 sektör esas alınacaktır. Sektör listesine ulaşmak için: <https://www.myk.gov.tr/index.php/en/sector-komiteleri>

²Sektörde yer alan ilişkili meslek kümelerinin oluşturduğu alt alanlar belirtilecektir. (Örnekler: 1. Tarım,Avcılık, Balıkçılık sektöründe“Bitkisel Üretim”, “Büyükbaş-Küçükbaş Hayvancılık”, “Tarımsal Mekanizasyon”, “Seracılık” gibi alanlar bulunmaktadır.2. Maden Sektörü alt alanları “Arama”, “İşletme”, “Cevher Hazırlama ve Zenginleştirme” dir. 3.Ticaret Sektörü alt alanları “Pazarlama”, “Satış”, “Satın Alma” ve “Dış Ticaret”tir

2. SEKTÖR ALT ALANLARI

SEKTÖR ADI: Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi												
Alt Sektör/Alan Adı: Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) ● YAPIM - YÖNETİM GRUBU ○ Yapım ○ Reji			TYÇ Seviyesi								Alt Uzmanlıklar	
No	Meslek İsimleri ³	Meslek Tanımları/Kapsamları ⁴	1	2	3	4	5	6	7	8	Olası UMS Görevleri/UY Birimleri	
YAPIM												
1	Yapımcı (Sahne Sanatları)	Bir oyunun seçilmesini ve sahnelenmesini ve buna bağlı olarak kadronun oluşumunu ve prodüksiyonun gerektirdiği her türlü finansal ve fiziksel ihtiyacı sağlayan kişi ya da kurum.							X			
2	Genel Sanat Yönetmeni /Sanat Danışmanı (Sahne Sanatları)	Özel ya da kurum tiyatrolarında, tiyatronun sanatsal vizyonunu belirleyen ve fiziksel tüm koşulları ve işleyişi denetlemek ve yürütülmesini sağlamakla sorumlu kişi.						X	X			
3	Sanat Teknik Direktörü (Sahne Sanatları)	Temsil edilecek eserlerin realizasyon sürecinde sanatsal, teknik ve mekanik tüm hazırlık, inceleme ve uygulamaları yaptıran, tasarım ekiplerini öneren ve denetleyen, atölyelerdeki her türlü üretimin en ekonomik, doğru ve estetik şekilde gerçekleşmesini sağlayan, gerekli her türlü sahne donanımının zamanında hazırlanmasını sağlayan kişi.					X	X				
4	Müzik Direktörü	Bir kurumun genel müzik projelerini ve kültürel bakış açısını belirleyen ve uygulayan kişi.						X				
REJİ												

³Her bir alan altında yer alan mesleklerin ve tanımlarının listelenmesi gerekmektedir.

⁴Bu kısımda söz konusu meslek mensuplarının hangi faaliyetlerde bulunduğu, meslek içi ast-üst ilişkileri, hangi meslek grupları ile ilişkili çalışıldığı gibi mesleğe ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmesi gerekmektedir.

1	Yönetmen (Sahne Sanatları)	Bir metin ya da temanın seyirciye aktarımını, bir ya da birden çok oyuncu aracılığı ile ve tasarım, müzik, dans, koreografi, dramaturji, vb. farklı sanat ve disiplinlerle işbirliği içinde özgün bir biçimde yorumlayan ve gerçekleştiren kişi							X			
2	Yönetmen Yardımcısı (Sahne Sanatları)	Ön hazırlık ve prova sürecinden prömiyere dek reji notlarını tutan, sahnelemeye dair oluşan eylemlerin dizgesini temsil çıkana dek takip eden ve aynı zamanda iş programını yapan ve gerektiğinde provaları yöneten kişi.						X				
3	Dramaturg	Oyun /libretto yazımı, seçimi ve sahnelenmesi sürecinde eserin içsel ve dışsal analizini yaptıktan sonra, sahneleme aşamasında metinle sahne arasında köprü kurup, metnin anlam katmanlarını, bugünle ilişkisini netleştirerek, yönetmene, oyunculara ve tasarım ekibine yol gösterici bir çerçeve çizerek oyunun sınırlarını ve açılımlarını belirleyen kişi.							X			
4	Orkestra Şefi	Opera ve müzikalde orkestrayı yöneten kişi							X			
5	Koro Şefi	Opera ve müzikalde koroyu yöneten kişi							X			
6	Koreograf	Bir gösteride oyuncuların mekânda nasıl yer alacağını belirleyen ve hareketin beden ile olan ilişkisini ve tüm hareket dizgesini/akışını sahnelemeyle ilişkilendirerek tasarlayan kişi.							X			
7	Oyuncu Koçu	Bir oyuncuyu senaryo gereği özel bir duruma/ role uyum sağlayabilmesi amacıyla çalıştıran, hazırlayan, danışmanlık yapan oyunculuk ve psikoloji bilgisine sahip kişi							X			

SEKTÖR ADI: Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi											
Alt Sektör/Alan Adı: Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) ● YAZIM GRUBU			TYÇ Seviyesi								Alt Uzmanlıklar
No	Meslek İsimleri⁵	Meslek Tanımları/Kapsamları⁶	1	2	3	4	5	6	7	8	Olası UMS Görevleri/UY Birimleri
1	Oyun /Libretto Yazarı	Sahneye uygulanabilecek nitelikte uyarlama, yeniden yazım, pastiş veya özgün metinler üreten, oyunun/librettonun kurmaca yapısı içinde tutarlı ve inandırıcı karakterler ve olay dizgesi kurabilen, tiyatro sanatı ve dramatik edebiyat tekniğiyle ilgili tarihsel ve teorik bilgi birikimine sahip olan kişi						X	X		

⁵Her bir alan altında yer alan mesleklerin ve tanımlarının listelenmesi gerekmektedir.

⁶Bu kısımda söz konusu meslek mensuplarının hangi faaliyetlerde bulunduğu, meslek içi ast-üst ilişkileri, hangi meslek grupları ile ilişkili çalışıldığı gibi mesleğe ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmesi gerekmektedir.

SEKTÖR ADI: Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi												
Alt Sektör/Alan Adı: Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) • OYUNCU VE İCRACILAR GRUBU			TYÇ Seviyesi								Alt Uzmanlıklar	
No	Meslek İsimleri ⁷	Meslek Tanımları/Kapsamları ⁸	1	2	3	4	5	6	7	8	Olası UMS Görevleri/UY Birimleri	
1	Oyuncu							X			UMS YAYINLANDI	
2	Dansçı							X			UMS YAYINLANDI	
3	Opera Şarkıcısı							X			UMS YAYINLANDI	
4	Pantomim Oyuncusu	Mimik, jest ve bedenini kullanarak sözsüz anlatım tekniği ile oyunculuk yapan kişi						X				
5	Balerin/ Balet	Bale tekniğine, matematiğine, hareket ve duruş kurallarına uygun biçimde bedenini kullanarak dans eden kişi						X				
6	Enstrümantist	Orkestrada enstrüman çalan kişi.					X	X				
7	Repetitör/ Korrepetitör	Operada piyano eşliğinde solistlere ve koroya partilerini çalıştıran ve onları temsile hazırlayan kişi				X	X					
8	Koreologist	Koreografide insan vücudunun yaptığı hareketleri notasyon sistemiyle (sembollerle) kâğıda aktaran kişi				X	X					

⁷Her bir alan altında yer alan mesleklerin ve tanımlarının listelenmesi gerekmektedir.

⁸Bu kısımda söz konusu meslek mensuplarının hangi faaliyetlerde bulunduğu, meslek içi ast-üst ilişkileri, hangi meslek grupları ile ilişkili çalışıldığı gibi mesleğe ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmesi gerekmektedir.

SEKTÖR ADI: Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi												
Alt Sektör/Alan Adı: Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) • TASARIM GRUBU			TYÇ Seviyesi								Alt Uzmanlıklar	
No	Meslek İsimleri ⁹	Meslek Tanımları/Kapsamları ¹⁰	1	2	3	4	5	6	7	8	Olası UMS Görevleri/UY Birimleri	
1	Sahne Tasarımcısı	Sahne Tasarımcısı, bir metin ya da temaya bağlı olarak sahne eserinin görsel dünyasını ve dramatik atmosferini; kolektif bir tasarım dili oluşturacak şekilde, sanatsal vizyonunu, akademik tasarım, konstrüksiyon ve strüktür prensipleri çerçevesinde kullanarak mekânı, dekoru ve dekor aksesuarlarını tasarlayan kişi.						X			UMS YAYINLANDI	
2	Kostüm Tasarımcısı (Sahne Sanatları, Film)	Kostüm Tasarımcısı, bir metin ya da temaya bağlı olarak karakter analizi yapabilen ve kolektif bir tasarım dili oluşturacak şekilde, sanatsal vizyonunu tasarım prensipleri doğrultusunda kullanarak sahne eserinin karakterlerinin kostüm ve kostüm aksesuarlarını tasarlayan kişi.						X				
3	Kukla Tasarımcısı	Çeşitli gösterim türlerine göre (Sahne Sanatları, Obje Tiyatrosu, Canlandırma/ Animasyon Filmi, Sinema Filmi, TV programı gibi) sabit ya da hareket edebilen iki veya üç boyutlu her tür kukla karakteri (maske, gölge oyunu kuklası, el kuklası, ipli kukla, çubuk kukla, animatronik kukla vb.) dramatik, sanatsal ve oynatım tekniklerine uygun olarak tasarlayan ve üreten kişi						X				

⁹Her bir alan altında yer alan mesleklerin ve tanımlarının listelenmesi gerekmektedir.

¹⁰Bu kısımda söz konusu meslek mensuplarının hangi faaliyetlerde bulunduğu, meslek içi ast-üst ilişkileri, hangi meslek grupları ile ilişkili çalışıldığı gibi mesleğe ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmesi gerekmektedir.

4	Işık Tasarımcısı (Sahne Sanatları)	Sahneleme konsepti ve sahne/ kostüm tasarımına bağlı olarak oyunun/gösterinin ışık tasarımını ve ışık uygulama planını oluşturan kişi.					X				
5	Makyaj Tasarımcısı (Sahne Sanatları)	Bir oyun metnine ya da temaya bağlı olarak, yönetmenin ve kostüm tasarımcısının öngörülerini doğrultusunda dramatik anlatıma uygun şekilde oyuncunun yüzü ve bedeni için artistik makyaj tasarlayan ve uygulayan kişi.					X				
6	Müzik Tasarımcısı /Besteci (Sahne Sanatları)	Birçok müzikal tarza hâkim, teknik ve ses mühendisliği konusunda yetkin, gerektiğinde bilgisayar ortamında ses üretebilen, sahneleme diline ve provaların gelişimine göre yönetmenle işbirliği içinde çalışabilen ve oyun metni ya da librettodan yola çıkarak özgün beste yapan kişi						X			
7	Görsel Efekt Tasarımcısı	Bilgisayar, ses – film - montaj programlarını kullanabilen, üç boyutlu illüstrasyon yapabilen, tiyatro çalışma prensiplerine sahip, metin doğrultusunda yönetmen ve sahne tasarımcısıyla oyun tasarımı üzerinde çalışabilen kişi.					X				
8	Grafik Tasarımcı	Kurum ve veya bir gösteri için afiş, tanıtım broşürü web sayfası vb. çalışmaları tasarlayan kişi					X				

SEKTÖR ADI: Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi												
Alt Sektör/Alan Adı: Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) • REALİZATÖRLER GRUBU			TYÇ Seviyesi								Alt Uzmanlıklar	
No	Meslek İsimleri ¹¹	Meslek Tanımları/Kapsamları ¹²	1	2	3	4	5	6	7	8	Olası UMS Görevleri/UY Birimleri	
1	Dekor Realizatörü	Dekor realizasyonunu temel sanat formasyonunu kullanarak yapmakla yükümlü olan kişi. Atölyeler, idari birimler, yönetmen, sahne amiri ve sahne makinistleri arasında gerekli iletişimi kuran, sahne tasarımcısı tarafından çizilen işlerin atölyelerde imalat takibini, gerekli olan aksesuar vb. malzemelerin depolardan seçimini yapan kişi.					X					
2	Kostüm Realizatörü	Kostüm realizasyonunu yapmakla yükümlü olan kişi. Atölyeler, idari birimler ve kostüm tasarımcısı arasında gerekli iletişimi kuran, kostüm tasarımcısı tarafından çizilen işlerin atölyelerde uygulama takibini, gerekli olan aksesuar vb. malzemelerin depolardan seçimini yapan kişi.					X					
3	Sahne Marangozu	Sahne tasarımcısı tarafından yapılan imalat çizimlerine göre dekor tasarımına ait tüm ahşap işleri kullanıma uygun hafiflik ve demonte edilebilir şekilde yapım, bakım ve onarımından sorumlu kişi.				X						
4	Sahne Demircisi	Sahne tasarımcısı tarafından çizilen imalat çizimlerine göre; dekor tasarımına ait tüm demir işlerini kullanıma uygun hafiflikte ve demonte edilebilir biçimde yapım, bakım ve onarımından sorumlu kişi.				X						

¹¹Her bir alan altında yer alan mesleklerin ve tanımlarının listelenmesi gerekmektedir.

¹²Bu kısımda söz konusu meslek mensuplarının hangi faaliyetlerde bulunduğu, meslek içi ast-üst ilişkileri, hangi meslek grupları ile ilişkili çalışıldığı gibi mesleğe ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmesi gerekmektedir.

5	Sahne Kunduracısı	Kostüm tasarımcısı tarafından çizilen ya da belirlenen sahne ayakkabılarını hareket ve giyim kolaylığına uygun olarak üreten ve kunduracılık mesleğinin kalıp, model, kesim ve saya gibi işlerinde usta olan kişi.				X						
6	Sahne Terzisi (Sahne Sanatları) Set Terzisi (Film)	Kostüm tasarımcısı tarafından çizilen kostüm tasarımlarını seçilen kumaşlara ve sahnesel kullanım pratiklerine göre kesen ve diken kişi. Aynı zamanda tarihsel, soyut ya da üç boyutlu tasarlanmış kostümlerin kalıplarını çıkaran kişi.				X	X					
7	Butafor	Tasarımcılar tarafından çizimleri/fotoğrafi ve ölçüleri belirlenen, gerçeğe en yakın görünüşlü ve gerçeğinden daha hafif, bozulmayan, kokmayan, erimeyen ve uzun ömürlü nesneleri (Yenmeyen, görüntü için gerekli yiyecekleri, çeşitli silahları, kostüm süslerini, kemerleri, takıları, taşları, sahnede kullanılan imitasyon mücevherleri vb.) malzeme önerisi ve pratik çözümleme ile üreten kişi.					X					
8	Döşemeci/Bezlemeci	Sahnede kullanılan her türlü kumaş malzemenin mobilyaya ve panolara kaplamasını, sahne perdelerinin dikimini ve tüm bezleme işlerini gerçekleştiren kişi.				X						
9	Sahne Ressamı	Sahne tasarımına ait dekor parçalarını ve fon /kulis perdelerini, uygun renk skalasını ve karışımını bularak makete ya da perspektife göre artistik boyayan kişi.					X					
10	Perukacı	Kostüm tasarımı çizimlerine uygun olarak tarihsel veya modern tüm perukların yapım, onarım, muhafaza ve giydirilmesinden sorumlu kişi. Ayrıca tres, mizanpile işlerini yaptıkları gibi prova ve temsillerde oyuncuların sakal, bıyık, peruka ve ilave saçlarını takmakla da görevlidir.				X						

11	Şapkacı	Kostüm tasarımı çizimlerine uygun olarak tarihsel veya modern tüm şapka ve başlıkların uygun malzeme seçimi, kalıp kesimi ve süslemesinin yapım ve onarımından sorumlu kişi			X	X						
12	Sahne Makyözü Set Makyözü / Makyaj Yardımcısı	Makyaj tasarımcısının fikri doğrultusunda her temsilde makyaj uygulaması yapan kişi				X						
13	Kaşör	Kalıp, yontu ve kaplama dayanarak alçı, tel, kütük, kağıt, bez, strafor (köpük,) sünger, polyester, lateks gibi malzemelerle dekor üzerinde veya sahnede kullanılacak her türlü kabartmalar, heykeller, ağaçlar, çatı örtüleri, dekor plastik işleri, rölyef türündeki çeşitli sanatsal uygulamaları yapan kişi.				X						
14	Sahne Heykeltraşı	Sahne tasarımında kullanılmak üzere sahne tasarımcısı tarafından belirlenmiş üç boyutlu nesneleri heykel sanatı üretiminin uygulama prensiplerinden yararlanarak sahne heykeli yapan kişi.				X	X					
15	Notist	Müzik nota yazım tekniği bilgi ve becerisine sahip, dinletilen/ dinlediği bir müzik eserini notaya alabilen kişi				X						
16	Bilgisayar program operatörü	Sahne tasarımın gerektirdiği her türlü görüntü ve efekti digital platforma aktaran ve uygulayan kişi				X						
17	Sahne Fotoğrafçısı (Sahne Sanatları) Set Fotoğrafçısı (Film)	Oyun hazırlık ve gösterim aşamalarındaki çalışmaları ve kayıt esnasında oyuncu/ sahne pozisyonlarını fotoğraflayan ve tüm aşamalarda 'kamera arkası' görüntü kayıtlarını yapan kişi				X						

SEKTÖR ADI: Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi												
Alt Sektör/Alan Adı: Sahne Sanatları (Tiyatro, Bale, Opera, Performans, Dans) • SAHNE TEKNİK GRUBU			TYÇ Seviyesi								Alt Uzmanlıklar	
No	Meslek İsimleri ¹³	Meslek Tanımları/Kapsamları ¹⁴	1	2	3	4	5	6	7	8	Olası UMS Görevleri/UY Birimleri	
1	Sahne Amiri (Sahne Sanatları)	Prova süreci ve oyunlar sırasında sahne üzerindeki ve gerisindeki her türlü akıştan, devamlılık ve teknik işleyişten birinci derecede sorumlu kişi.				X	X					
2	Sahne Makinisti (Sahne Sanatları)	Yerleşim planına göre marke dekorları ve sonrasında ana dekorları sahneye yerleştiren, montaj ve demontajını yapan, sofit borularına asılacak dekor parçalarını, fonlarını tekniğine uygun bir şekilde asma işini yapan, karşıt ağırlıkları asılan dekor parçalarına göre dengeleyen sofit ve herz borularına kumanda eden kişi.				X						
3	Işık Teknisyeni (Sahne Sanatları)	Provalarda ve temsillerde, ışık tasarımcısının uygulama planına göre projeksiyonları yerleştiren, renk (filtre) ayarını yapan ve ışık masasını kumanda eden kişi.				X						
4	Aksesuar Sorumlusu (Sahne Sanatları)	Sahnede kullanılan her türlü aksesuarın gösterime hazır bulundurulması, korunması ve gerektiğinde yedeklenmesi ile ilgili kişi.				X						
5	Giydirici	Oyuna hazırlık sürecinde ve oyun esnasında gerekli hızda kostüm değişimlerinin yapılabilmesi ve doğru şekilde giyilebilmesi için kuliste ya da sahne gerisinde oyuncuya yardımcı olan kişi.				X						

¹³Her bir alan altında yer alan mesleklerin ve tanımlarının listelenmesi gerekmektedir.

¹⁴Bu kısımda söz konusu meslek mensuplarının hangi faaliyetlerde bulunduğu, meslek içi ast-üst ilişkileri, hangi meslek grupları ile ilişkili çalışıldığı gibi mesleğe ilişkin detaylı açıklamalara yer verilmesi gerekmektedir.

	Gardrop	Kostümlerin toplanma, sahne sırasına göre askılama, gardırop yerleşimi ve temizlenme organizasyonundan da sorumlu kişi			X							
6	Suflör/Suflöz	Prova ve oyun esnasında oyunu/gösteriyi izleyen ve elindeki metin üzerinden diyalogları takip ederek oyuncunun sözünü unutması halinde fısıldayarak izleyicinin duymayacağı biçimde oyuncuya hatırlatan kişi.				X						
7	Efektör	Prova ve temsillerde her türlü ses ve bazı görüntü efektlerini ve kullanılacak hazır müzikleri yönetmenin istekleri doğrultusunda araştıran, öneren, hazırlayan ve temsillerde uygulayan kişi.				X	X					
8	Kondüvit	Sahneye çıkma sırası (rol sırası) gelen sanatçıları uyarmakla ve sahne gerisindeki trafiğin işleyişinden sorumlu kişi			X							
9	Lüthie	Enstrüman yapımı ve onarımı bilgi ve becerisine sahip kişi				X	X					
10	Akortçu /Akordör	Piyano akordunun yapımı bilgi ve becerisine sahip kişi				X	X					
11	Sahne Mekanik	Sahne mühendislerinin çizdiği mekanik, hidrolik, pinomatik her türlü aksamın malzeme tespiti, realizasyonu ve sahne üzerindeki işleyişini oyun boyunca takip eden kişi.				X						
12	Sahne Mühendisi	Sahne tasarımcısının önerdiği mekanik, konstrüktif, hareketli ve mühendislik gerektiren her türlü dekorun projelerini çizen, hazırlayan ve kurulumuna eşlik eden kişi.				X	X					