

PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA DBHO2

Ikastetxea	Arrigorriaga BHI	Kodea	015072	Ikasturtea	2025/2026
Etap	DBHO	Zikloa/maila	2		
Arloa	Atzerriko Hizkuntzak I (Ingelesa)	Irakasleak	Elena Silicato Iñigo Bergaretxe		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxeko proiektuak, aurreko ikasturteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Ikasleen abiapuntua Ingeles mailari dagokionez, taldeak oso heterogeneoak dira. Haien artean hizkuntzari dagokionez alde handiak daude. Honek metodologian eragina du egiten diren jarduerak pertsonalizatzea eskatzen duelako. Guztiei erantzun egokia emateko, errefortsu irakaslea izatea komenigarria izango litzateke. DBHO 2. mailako ikasleen artean, 3 ikasle dago ingeles irakasgaia pendiente dutenak, hain zuzen ere, DBHO 1. maila.

Ikasleen testuingurua

Irakasleak anitzak dira, eta bakoitzak bere ezaugarri eta berezitasunak ditu. Aniztasunak aberasten digu eta taldeari balorea ematen dio. Era berean, badakigu pertsona bakoitzak ikasteko forma desberdin bat daukala. Honek gure edukiak egokitzera eta formula berriak bilatzera eramaten gaitu. Horrenbestez, gure egitekoan guztiei arreta berezia nahiz pertsonalizatua ematen saiatuko gara.

Areago, familiekin daukagun harreman estuak ikaslearen jarraipen sakona eta konfidantzan oinarritua errazten digu eta beharrezkoa denean, familiak ikastetxearekin kontaktuan jartzen dira haien seme-alaben ikas- prozesuari buruz hitz egiteko. Orokorrean ikasleen testuinguru sozioekonomikoak ez du oztoporik jartzen haien ikasketa prozesuan

2025-2026 ikasturtean, 2 dira DBHO 2. mailan dauden ikasle taldeak, eta modu honetan banakatzen da ikasle kopurua:

TALDEA	IKASLE KOPURUA	ERREPIKATZAILEAK	PENDIENTEA DUTEN IKASLE KOPURUA
DBHO 2A	22	0	1
DBHO 2B	23	0	2
DBHO 2C	23	0	3

Ikastetxeko proiektuak

Agenda 30: ikastetxearen iraunkortasun eta kalitaterako hezkuntza programa honen bidez hezkuntza komunitatea tokiko zein planetako ingurumenaren egoeraz sentsibilizatu eta honen aldeko jarrerak eta konpromisoak hartzen dira. Agenda 30eko helburuetan oinarrituta garatu behar ditugu ikas-egoerak ahal den neurrian. Ikasturte honetan, 3. ikas-egoeran sakon landuko da Agenda 30, hain zuzen ere, *City Life* izenekoan *"How can cities and city life change over time? What can cause cities to change?"* galderei aurre egin beharko diote.

Eleaniztasuna eta Erasmus +: Ikastetxea eleaniztasun proiektuan sartuta dago eta DBH-ko ikasle guztiek ikasgai batzuk ingelesez jasotzen dituzte. Beste ikasgai hauek ingelesa indartzen eta kontestu erreal desberdinetan erabiltzen laguntzen dute. Horrez gain, ikasturte honetan Erasmus + proiektuan parte hartuko dugu, Europako beste ikasleekin harremanetan egoteko eta kulturartekotasuna lantzeko. Esan gabe doa, beraz, gure ikasgaiak erabateko garrantzia duela horrelako proiektuak aurrera eramateko eta komunikaziorako hizkuntza dena hobetzeko.

Hedatze: proiektu honen bidez eskola ordutegia moldatu eta arratsaldeak errefortzu eta tailerrak burutzera bideratu daitezke. Hedatze kontuan hartu genezake gure eguneroko klaseko jardunaren konplementu eta indartze bezala, laguntza behar duten ikasleei dagokionez batez ere. Honetaz aparte eskaintzen diren tailerren bidez eskola giroa hobetzea bilatzen da eta ikastetxearen baliabideak aprobetxatzea eskola denboraren eredu berriak erabiliz. Batxilergorako, tailerrak baino ez dira eskainiko.

Aurreko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak

Mintegiak 2025-26 ikasturteari begira duen helburuetako bat da ebaluazioa bera sistematizatzen joatea, atal edota ebidentzi ebaluagarrietarako

baliatuko diren tresnak maila guztietan parekatzeko.

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, IKT baliabideak, etab.

Estrategiak eta metodoak

Ikasleek zeregin aktiboa izango dute, irakaslea bitartekaria izango da. Ikasleei sortzeko, erabiltzeko, aplikatzeko eta komunikatzeko aukera emango zaie. Espazioa, denborak eta taldeak beharren arabera antolatuko dira. Lankidetzak sustatuko da, ingurune seguru bat sortuz. 2024-2025 ikasturtean, Burlington Books argitaletxeko BURLINGTON SKILLS 2 liburua erabiliko dugu. Sei ikas-egoera landuko dira, hasierako fasean, garapen-fasean eta amaierako fasean ikasleek beharrezkoak dituzten konpetentzia espezifikoak nahiz oinarrikoak lor ditzaten. Horietan guztietan, ikasleentzat esanguratsuak diren gaiak lantzen dira. Horretaz gainera, PAU prestatzen jardungo dugu saio dezente, ikasleek beharrezkoak dituzten trebeziak eta estrategiak eskura.

Hizkuntzen trataera

Etaparen bukaeran ikaslearen irteera profilean zehaztutako hizkuntza-komunikazio konpetentzia eta konpetentzia eleanitza lortzeko, jakintzagaiak egin beharreko ekarpenak (deskriptore operatiboetan zehazten direnak) bermatuko dituen ikaskuntza-egoera eta atazak diseinatuko dira.

IDU

Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsalaren (IDU) printzipioak erabiliko ditugu sortzen zein erabiltzen ditugun materialetan. Printzipio berak aplikatuko ditugu, ahal den neurrian, guk ikasleei eskatuko dizkiegun ebaluazio tresnetan zein atazetan. Asmoa, gure ikasleen aniztasuna aintzat hartuz banakako ikaskuntza-estilo propioa egokitzea da ikaskuntza-ingurune malguak eraikiz, eurek ikasteko daukaten era zein den inporta gabe, ikaskuntza prozesuan aurrera egin dezaten. Hala, bada, IDU printzipioei jarraitzeko, besteak beste, hurrengoak gauzatuko ditugu: informazioa hainbat modutan aurkezten da (pertzepzioa): audioa, bideoa, piktogramak, irakurketa erraza...; informazioa deskodetzen laguntzeko elementu digitalak eta analogikoak erabiltzen dira; ulermena maximizatzeko ereduak, adibideak eta jarraibideak ematen dira...

Ikasleen eta irakasleen antolamendua

Oro har, ikasleak binaka antolatuta daude klasean, eta atazen arabera, banaka, binaka edo taldeka jarriko dira. Modu horretan, modu kolaboratiboan ere jardungo dute.

Espazioen eta baliabideen erabilera

Oro har ikasgela bera da espazioari dagokionez ikaskuntza prozesuaren oinarritzko tokia baina ikastetxeak eskuragarri dituen gainontzeko espazioak ere erabili daitezke irakasgaiaren helburuak betetzeko beharrezkoa denean. Horrela, informatika gela, teknologia tailerra, marrazketa gela, musika gela edo liburutegia bezalako espazioek malgutasuna ematen dute ikasleen jardunen beharretara egokitzeko. Patioa ere, momentu konkretuan aukera ona izan daiteke ataza batzuk burutzeko.

Baliabideei dagokionez alde materialean ikastetxeak orokorrean eta ikasgelak bereziki eskaintzen dituen zein ikasleek dakartzaten elementuekin osatuko litzateke. Bereziki, aipu berezia egin daiteke erabiltzen ditugun liburu eta lan egiteko materialari. Horretaz gain, baliabide digitalak daude, ikasle bakoitzak daukan eramangarriaren bidez erabili daitezkeenak klasean bertan.

Azkenik, ikasturtean zehar egiten diren txangoak ere aipatu behar dira, klasean lantzen dugunean sakondu edo konplementatzeko beste espazio eta baliabide batzuei hurbilpena suposatzen baitute.

IKT erabilera

Ikasgelan digitalizazioa ikaskuntza-prozesuak garatzeko elementu lagungarria izango da. Izan ere, hainbat ataza garatzeko plataforma izateaz gain (*Student's Zone*) informazio iturri zein erraminta bezala ere erabil daitezke digitalizazioak eskaintzen dituen proposamenak. Era berean, ebaluazioan zein komunikazioan ere berebiziko garrantzia izango dute teknologia-berriek. Espezifikoki, lizentzia libreko materialaren aldeko apostua egingo dugu Creative Commons bezalako lizentziak erabiliz eta beraz egungo legeak errespetatuz izaera publikoa duten elementu guztietan.

Curriculum erabakiak	
Funtsezko konpetentziak	Oinarritzko irakaskuntza bukatzean zehazten den ikasleen irteera-profilean jasotzen diren funtsezko konpetentziak honako hauek dira: • Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia (HKK).

	• Konpetentzia eleaniztuna (KE). • Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniartzarako konpetentzia (STEM). • Konpetentzia digitala (KD). • Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa (KPSII). • Herritartasunerako konpetentzia (HK). • Ekintzailletza-konpetentzia (EK). • Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia (KAKK).
Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak
Konp.E.1 Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta esanahiak ondorioztatu eta egiaztatzekeo estrategiak erabiliz, betiere ideia nagusiak ateratzeko eta aztertzekeo, eta planteatutako komunikazio-beharretan oinarritzko argudio-ildoak kritikoki baloratzeko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KPSII5, KAKK2</i>	1.1. Tamaina handi samarreko, benetako edo egokitutako, ahozko, idatzizko eta multimodalak, ongi antolatuak eta konplexuak, erregistro formalekoak zein informalekoak, zehatzak zein abstraktuak, garbi eta hizkuntza estandarrean edo ohiko aldaeretan adieraziak, baita ingurune zaratatsu samarretan ere, eta hainbat euskarriren bitartez sortutako testuen ideia nagusiak, informazio xehatua eta inplikazio orokorrak ateratzea eta aztertzea. 1.2. Tamaina eta konplexutasun handi samarreko testuen edukia, asmoa, diskurtso-ezaugarriak eta ñabardura jakin batzuk (hala nola ironia eta hizkuntzaren erabilera estetikoa) kritikoki interpretatzea eta baloratzeko. 1.3. Testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, testuen asmoa eta iritziak (inplizituak zein esplizituak) bereizteko, esanahiak ondorioztatzeko eta hitzik gabeko elementuak interpretatzeko, eta baliotasunari, kalitateari, gaurkotasunari eta fidagarritasunari lotutako irizpideak aplikatuz informazioa bilatu, hautatu, egiaztatu eta era egoki eta seguruan biltegitratzeko komunikazio-egoera bakoitzean egokienak diren estrategiak eta ezagutzak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea.
Konp.E.2 Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak ekoiztea, hedadura handiagokoak, argiak, ondo antolatuak eta xehatuak, plangintza, sintesia, konpentsazio eta	2.1. Hainbat motatako testu argiak, koherenteak, xehatuak, ongi antolatuak eta solaskidearentzat eta komunikazio-xederako egokiak ahoz, behar adinako jarioarekin, zuzentasunez, ahoskera eta intonazio egokiarekin eta erregistro egokiak erabiliz adieraztea, deskribatzeko, kontatzeko, argudiatzeko eta informatzeko helburuarekin, hainbat euskarritan,

autozuzenketa gisako estrategiak erabiliz, betiere komunikazio-xede zehatzei jarraikiz ideiak eta argudioak era sortzaile, egoki eta koherentean adierazteko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK1, HKK5, KE1, KE2, STEM4, KD2, KPSII5, EK1, EK3, KAKK3</i>	hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz eta hizkuntza, eraginkortasunez ez ezik, etikoki ere erabiliz. 2.2. Tamaina handi samarreko testu original xehatuak, ongi egituratuak eta konplexu samarrak, lexikoari dagokionez aberatsak eta komunikazio-egoerara, testu-tipologiara eta erabilitako tresna analogiko eta digitaletara egokituak idaztea eta zabaltzea, akats garrantzitsuak saihestuz, hainbat iturritako informazioa eta ideiak birformulatuz, laburbilduz eta koherentziaz antolatuz, norberaren iritziak justifikatuz, hizkuntza etikoki erabiliz, jabetza intelektuala errespetatuz eta plagioa saihestuz. 2.3. Ongi egituratutako eta komunikazio-asmoetara, testuinguru-ezaugarrietara, alderdi soziokulturaletara eta testu-tipologiara egokitutako testuak osatzeko plangintza, ekoizpen, berrikuspen eta kooperazioko ezagutzak eta estrategiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren eta testua zuzenduta dagoen solaskide erreal edo potentzialen arabera egokienak diren baliabide fisikoak edo digitalak erabiliz.
Konp.E3. Beste pertsona batzuekin aktiboki, behar adinako jario eta zehaztasunarekin eta naturaltasunez elkarreraginean aritzea, kooperazio-estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak erabiliz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-xede zehatzei erantzuteko. <i>Deskriptore operatiboak: HKK5, KE1, KE2, KD3, KPSII3, HK3, KAKK3</i>	3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkronoak planifikatzea eta egoera horietan hainbat euskarriren bidez asertiboki eta aktiboki parte hartzea eta kolaboratzea, hizkuntza-adeitasunaren, etiketa digitalaren eta solaskideen behar, ideia, kezka, ekimen eta motibazioen inguruan ekimena, enpatia eta errespetua agertuz, ideiak eta iritziak zehaztasunez adieraziz eta era sinesgarrian argudiatuz. 3.2. Komunikazioa hasi, jarraitueta amaitzeko, hitza adeitasunez hartu eta emateko, norberaren ekarpena solaskideen ekarpenera egokitzeko (haien erreakzioak hautemanez), argibideak eta azalpenak eskatu eta formulatzeko, arazoak birformulatu, konparatu eta egiaztatu, laburbildu, haietan lagundu, eztabaidatu eta konpontzeko eta egoera zailak kudeatzeko estrategia egokiak eraginkortasunez, naturaltasunez eta ingurune desberdinetan hautatzea, antolatzea eta erabiltzea.
Konp.E4. Hizkuntzen edo aldaeren, edota hizkuntza bereko modalitate edo erregistroen arteko bitartekotza egitea, kontzeptuak eta	4.1. Aniztasuna kontuan hartu beharreko egoeretan testuak, kontzeptuak eta komunikazioak interpretatzea eta azaltzea, hainbat baliabide eta euskarri baliatuta, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntza, aldaera edo erregistroekiko errespetua eta estimazioa agertuz eta, elkar

iritziak azaltzera edo mezuak sinplifikatzera bideratutako estrategia eta ezagutza eraginkorrak erabiliz, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan helarazteko eta komunikazioa erraztuko duen giro positiboa sortzeko. Deskriptore operatiboak: HKK1, KE1, KE2, KE3, STEM4, KPSII1, KPSII3, KAKK1	ulertzeko problemen ebazpenean parte hartuz. 4.2. Zubiak sortzen lagunduko duten, komunikazioa erraztuko duten, testuak, kontzeptuaketa mezuak azaltzeko eta sinplifikatzeko baliagarriak izango diren eta komunikazio-asmoetarako, testuinguru-ezaugarrietarako, alderdi soziokulturaletarako eta testu-tipologiarako egokiak izango diren estrategiak aplikatzea, baliabide eta euskarri fisikoak edo digitalak erabiliz, zereginaren eta solaskideen alde aurreko ezagutzen, interesen eta ideien arabera.
Konp.E.5. Hizkuntza-errepertorio pertsonala mobilizatzea eta erabiltzea, errepertorio hori osatzen duten hizkuntza eta aldaera bakoitzaren funtzionamenduari buruzko gogoeta kritikoa eginez eta norberaren ezagutzak eta estrategiak esplizitu eginez eta partekatuz, betiere atzerriko hizkuntza ikasteko gaitasuna eta norbere komunikazio-beharretarako erantzuna hobetzeko. <i>Deskriptore operatiboak: KE2, KD2, KPSII1, KPSII5,</i>	5.1. Hainbat hizkuntza alderatzea eta antzekotasunak eta desberdintasunak kontrastatzea, haien funtzionamenduari buruz sistematikoki gogoeta eginez eta haien arteko loturak ezarriz. 5.2. Atzerriko hizkuntza ikasteko eta hizkuntza horretan komunikatzeko gaitasuna hobetzen lagunduko duten estrategiak eta ezagutzak ekimenez eta sormenez erabiltzea, beste solaskide batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzarekin edo gabe. 5.3. Atzerriko hizkuntzaren ikaskuntzaren inguruko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratuerregistratzea eta haiei buruzko gogoeta egitea, zailtasun horiek gainditzeko eta ikaskuntza indartzeko estrategiarik egokienak eta eraginkorrenak hautatuz, ikaskuntzaren planifikaziorako, autoebaluaziorako eta koebaluaziorako estrategia eta tresnen bidez hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarraren(HPE)bidez, aurrerapen eta zailtasun horiek esplizitu eginez eta partekatuz.
Konp.E.6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna kritikoki baloratzea eta aniztasun horretara egokitzea, hizkuntzen eta kulturen arteko antzekotasun eta desberdintasunei buruzko gogoeta eginez eta haiek partekatuz, kulturarteko egoeretan enpatiaz, errespetuz eta eraginkortasunez jarduteko eta elkar ulertzea sustatzeko.	6.1. Kulturarteko egoeretan modu egoki, enpatiko eta errespetuzkoan jokatzeko, hizkuntza eta kultura desberdinen artean loturak eraikiz, diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipo mota oro baztertuz eta ebaluatuz, eta komunikazioa zailtzen duten faktore soziokulturalak zuzenduz. 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeek berezkoa duten hizkuntza-aniztasuna, aniztasun soziokulturala eta arte-aniztasuna kritikoki baloratzea, gozamen eta aberastasun pertsonaleko iturritzat hartuz giza eskubideei dagokienez, eta aniztasun horretara egokitzea, kultura partekatu baten eta iraunkortasunarekin eta balio demokratikoekin konprometitutako herritartasun baten garapena bultzatuz eta justifikatuz.

Deskriptore operatiboak: HKK5, KE3, KPSII1, KPSII3, HK3, KAKK1	6.3. Hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna defendatu eta estimatzeko estrategiak sistematikoki aplikatzea, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuz eta justizia-, ekitate-eta berdintasun-printzipioak errespetatuz.
--	---

Curriculumaren plangintza			
Ikas-egoeraren izenburua	Konpet. espezifikoak	Ebaluazio- irizpideak	Oinarrizko jakintzak (Ikus. 1. eranskina)
Lehen hiruhilekoa			
Hit the road	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Grammar & Vocabulary (<i>Travel, Words from the text, Adjectives and Prepositions, Expressions with matter</i> ; Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous) (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Writing (<i>A travel review, Connectors of Contrast</i>) (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Listening (<i>An interview, A podcast</i>) (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4,C5,C6,C9,C10,C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Reading (<i>An article: Open your ears</i>) (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Speaking (<i>Persuading, Speculating about a Photo</i>) (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)

	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)
Always learning	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Grammar & Vocabulary (<i>Education, Words from the text, Compound adjectives, Phrasal Verbs 1; Conditionals and Time clauses, Wish clauses</i>) (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Writing (<i>An opinion essay, Run-on sentences</i>) (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Listening (<i>A report, Monologues and Dialogues</i>) (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4,C5,C6,C9,C10,C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Reading (<i>Testimonials: Global Citizens Student Exchange Programme</i>) (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Speaking (<i>Discussing Preferences, Agreeing and Disagreeing</i>) (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)
Bigarren hiruhilekoa			
	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Grammar & Vocabulary (<i>Cities, Words from the text, Nouns and prepositions, Collocations with run and put; The Passive, The Causative</i>) (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Writing (<i>A for and against essay, Connectors of Cause, Result and Purpose</i>) (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)

City Life	KE 1	1.1/1.2	Listening (<i>Monologues, A podcast</i>) (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Reading (<i>An online magazine article: Gentrification, Scanning</i>) (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Speaking (<i>Describing cause and effect, Reaching a decision</i>) (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)
Health Kicks	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Grammar & Vocabulary (<i>Health, Words from the text, Health Idioms, Prepositional Phrases, Defining and Non-defining clauses, Formal and Informal structures</i>) (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Writing (<i>A summary, Summarising and Paraphrasing</i>) (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Listening (<i>A group Discussion, A medical appointment</i>) (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Reading (<i>An article: Seaweed</i>) (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Speaking (<i>Making Suggestions, Comparing pictures</i>) (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)

Hirugarren hiruhilekoa			
What's on?	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Grammar & Vocabulary (<i>Entertainment, Words from the text, Phrasal Verbs 2. Common Expressions; Modals and Modal Perfects, Should / Had better</i>) (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Writing (<i>An informative essay, Adjectives and Adverbs</i>) (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Listening (<i>A course Overview, An Entertainment Podcast</i>) (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C11)
	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Reading (<i>Online Posts: Extreme fandom</i>) (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Speaking (<i>Describing a game, Discussing Issues</i>) (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)
Off to work	KE 5	5.1./5.2./5.3.	Grammar & Vocabulary (<i>Work and jobs, Words from the text, Transitive and Intransitive Phrasal Verbs, Binomial Expressions; Reported Speech</i>) (A1, A4, A5, B1, B5, B6, B7, B8)
	KE 2	2.2/2.3.	Writing (A cover e-mail for a job application, Formal and Informal language) (A1,A3, A4, A6, A8, A12, B1, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE 1	1.1/1.2	Listening (<i>Monologues and Dialogues, A monologue</i>) (A1,A4, B1,B5,B7,B8,C1, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C11)

	KE 1/KE 4	1.1/1.2/1.3 /4.2	Reading (<i>A blog entry: Generation Z, workers of the future</i>) (A1, A4, A10, A11, A12, B1, B5, B6, B7,B8, C1,C3,C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11)
	KE 2 / KE 3 /KE 4	2.1./2.3./3.1/3.2/3.3/4.1/4.2	Speaking (<i>Describing your dream job, A job interview</i>) (A1, A3, A4, A7, A9, A12, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C8)
	KE3 / KE4 /KE6	3.1./3.2./3.3/4.1.6.1./6.2	Attitude/Work (B1, B2, B3, B4. B5, C2, C3, C4, C5, C6)

Ebaluazioari, kalifikazioari eta hauen ondorioei buruzko erabakiak

Ebaluazioa

Ebaluazioaren helburua, denborak, eragileak, teknikak, tresnak eta erremintak.

Ebaluazioa hezitzailea izango da. Ebaluazioak ikasleen aurrerapenak identifikatzera eta ikasleek izan ditzaketen zailtasunak hautematera bideratuta dago, irakasteko eta ikasteko prozesuaren plangintzan zailtasun horiek zuzentzen lagunduko duten erabakiak hartu daitezten. Horrela, prozesu didaktikoa ikasleen beharretara egokituko da. Ikasleen ikasketak ez ezik, ikasteko prozesuak ere ebaluatuko dira. Ebaluazioa konpetentziak ebaluatzen zuzenduko da (ez oinarritzko jakintzak ebaluatzen). Konpetentzia espezifikoaren ebaluazio-irizpideak izango dira ikaskuntza-prozesuen erreferente. Ikastetxearen autonomiaren barruan eta ikasgelaren ezaugarriei erantzuna emateko, ebaluazio-irizpideak egokitu dira. Ebaluazioa globala, etengabea eta prestakuntzakoa da. Ebaluazioa eguneroko jardunean txertatuta egongo da eta ez soilik bukaeran. Irakasle-taldeak, ikasturtea amaitzean, azken ebaluazio-saioa egingo du ikasleek lortutako konpetentzia-garapena aztertu ondoren.

Ebaluazio eragileak: autoebaluazioa, koebaluazioa eta heteroebaluazioa.

Ebaluazio tresnak eta erremintak: askotariko ebaluazio tresnak erabiliko dira, ikasleen ezaugarri eta premia indibidualetara egokituz (aurkezpenak, galdetegiak, iruzkinak, frogak, ekoizpenak, audioak, bideoak...). Ebaluazio erremintei dagokienez, kontrol zerrendak, errubrikak, balorazio eskalak, etab, erabiliko ditugu.

Ebaluazio jarraia galtzea/Iruzur akademikoa

Ebaluazio jarraiaren printzipioari jarraiki, eta ikasleek ebaluazio objektiboa jasotzeko duten eskubidea bermatzeko asmoz, Atzerriko Hizkuntzak mintegiak beretzat gordetzen du entregatutako edozein proba edo lanen egile-eskubidea egiaztatzeko eskumena. Akademia-iruzurraren zantzu arrazoituak egonez gero —Adimen Artifizialaren baimenik gabeko erabilera edo kanpoko iturrien plagioa barne—, irakasleek **kontrako proba** bat egitea eskatu ahal izango diote ikasleari. Proba hori oinarrizko jakintzen ahozko azalpen bat, irakaslearen aurrean antzeko ariketak ebaztea edo aurkeztutako lana defendatzea izan daiteke. Elaborazio-prozesua justifikatu ezin bada edo proba horretan adierazitako ezagutzak frogatzen ez badira, ebaluatutako ebidentzian **0 (gutxiegi)** kalifikazioa ezarriko da, ikastetxeko Antolakuntza eta Jarduera Araudiak (AJA) zehaztu ditzakeen diziplina-neurriei kalterik egin gabe.

Kalifikazioa: *Kalifikazio-irizpideak: konpetentzien ponderazioa, ebaluazio-irizpideen ponderazioa eta ebaluazio-irizpideen jardun-maila*

Arlo, jakintzagai, eremu edo proiektu globalizatuetoa ikaskuntzen kalifikazioa kasuan kasuko konpetentzia espezifikoen ebaluazio-irizpideen arabera egingo da. Diziplinarteko proiektuetan barne hartzen diren konpetentzia espezifikoak eta ebaluazio-irizpideak definitu beharko dira, eta horiek izango dira ebaluazio eta kalifikaziorako erreferentzia.

Kalifikazioa kualitatiboa izango da. Ebaluazioaren emaitzak honela adieraziko dira: «Ez da nahikoa (EN)», «nahikoa (NA)», «Ondo (ON)», «Nabarmena (OO)», edo «Bikaina (BK)».

Ebaluazio-irizpideen ponderazioan oinarriturik, konpetentzia espezifiko bakoitzerako kalifikazioa lortuko da; eta hauek ponderatuz, ikasgaiarena.

Konp. Esp.	%	Ebal. irizpidea	%	Ebaluazio-irizpideen jardun-maila (ebaluazio-irizpidea gainditutzat emateko lortu beharreko minimoa)
KonpE 1	20	EI 1.1.	33	1.1.Tamaina handi samarreko, benetako edo egokitutako, ahozko, idatzizko eta multimodalak, ongi antolatutak eta konplexuak, erregistro formalekoak zein informalekoak, zehatzak zein abstraktuak, garbi eta hizkuntza estandarrean edo ohiko aldaeretan adieraziak, baita ingurune zaratatsu samarretan ere, eta hainbat euskarriren bitartez sortutako testuen ideia nagusiak, informazio xehatua eta inplikazio orokorrak ateratzen eta aztertzen ditu.
		EI 1.2	33	1.2.Tamaina eta konplexutasun handi samarreko testuen edukia, asmoa, diskurtso-ezaugarriaketa ñabardura jakin batzuk (hala nola ironia eta hizkuntzaren erabilera estetikoak) kritikoki interpretatzen eta baloratzen ditu.
		EI 1.3	34	1.3.Testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, testuen asmoa eta iritziak (inplizituak zein esplizituak) bereizteko, esanahiak ondorioztatzeko eta hitzik gabekoelementuak interpretatzeko, eta baliotasunari, kalitateari, gaurkotasunari eta fidagarritasunari lotutako irizpideak aplikatuz informazioa bilatu, hautatu, egiaztatu eta era egoki eta seguruan biltegitratzeko komunikazio-egoera bakoitzean egokienak diren estrategiak eta ezagutzak hautatzen, antolatzen eta aplikatzen ditu.
KonpE 2	20	EI 2.1	34	2.1. Hainbat motatako testu argiak, koherenteak, xehatuak, ongi antolatutak eta solaskidearentzat eta komunikazio-xederako egokiak ahoz, behar adinako jarioarekin, zuzentasunez, ahoskera eta intonazio egokiarekin eta erregistro egokiak erabiliz adierazten ditu, deskribatzeko, kontatzeko, argudiatzeko eta informatzeko helburuarekin, hainbat euskarritan, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz eta hizkuntza,

		EI 2.2	33	eraginkortasunez ez ezik, etikoki ere erabiliz.
		EI 2.3	33	2.2. Tamaina handi samarreko testu original xehatuak, ongi egituratuak eta konplexu samarrak, lexikoari dagokionez aberatsak eta komunikazio-egoerara, testu-tipologiara eta erabilitako tresna analogiko eta digitaletara egokituak idazten eta zabaltzen ditu, akats garrantzitsuak saihestuz, hainbat iturritako informazioa eta ideiak birformulatuz, laburbilduz eta koherentziaz antolatuz, norberaren iritziak justifikatuz, hizkuntza etikoki erabiliz, jabetza intelektuala errespetatuz eta plagioa saihestuz. 2.3. Ongi egituratutako eta komunikazio-asmoetara, testuinguru-ezaugarrietara, alderdi soziokulturaletara eta testu-tipologiara egokitutako testuak osatzeko plangintza, ekoizpen, berrikuspen eta kooperazioko ezagutzak eta estrategiak hautatzen, antolatzen eta aplikatzen ditu, zereginaren eta testua zuzenduta dagoen solaskide erreal edo potentzialen arabera egokienak diren baliabide fisikoak edo digitalak erabiliz.
KonpE 3	5	EI 3.1	50	3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkronoak planifikatzen ditu eta egoera horietan hainbat euskarriren bidez asertiboki eta aktiboki parte hartzen eta kolaboratzen du, hizkuntza-adeitasunaren, etiketa digitalaren eta solaskideen behar, ideia, kezka, ekimen eta motibazioen inguruan ekimena, enpatia eta errespetua agertuz, ideiak eta iritziak zehaztasunez adieraziz eta era sinesgarrian argudiatuz.
		EI 3.2	50	3.2. Komunikazioa hasi, jarraitu eta amaitzeko, hitza adeitasunez hartu eta emateko, norberaren ekarpena solaskideen ekarpenera egokitzeko (haien erreakzioak hautemanetz), argibideak eta azalpenak eskatu eta formulatzeko, arazoak birformulatu, konparatu eta egiaztatu, laburbildu, haietan lagundu, eztabaidatu eta konpontzeko eta egoera zailak kudeatzeko estrategia egokiak eraginkortasunez, naturaltasunez eta ingurune desberdinetan hautatzen, antolatzen eta erabiltzen ditu.
KonpE 4	10	EI 4.1	50	4.1. Aniztasuna kontuan hartu beharreko egoeretan testuak, kontzeptuak eta komunikazioak interpretatzen eta azaltzen ditu, hainbat baliabide eta euskarri baliatuta, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntza, aldaera edo erregistroekiko errespetua eta estimazioa agertuz eta, elkar ulertzeko problemen ebazpenean parte hartuz.
		EI 4.2	50	4.2. Zubiak sortzen lagunduko duten, komunikazioa erraztuko duten, testuak, kontzeptuak eta mezuak azaltzeko eta sinplifikatzeko baliagarriak izango diren eta komunikazio-asmoetarako, testuinguru-ezaugarrietarako, alderdi soziokulturaletarako eta testu-tipologiarako egokiak izango diren

				estrategiak aplikatzen ditu, baliabide eta euskarri fisikoak edo digitalak erabiliz, zereginaren eta solaskideen alde aurreko ezagutzen, interesen eta ideien arabera.
KonpE 5	40	EI 5.1	34	5.1. Hainbat hizkuntza alderatzen ditu eta antzekotasunak eta desberdintasunak kontrastatzen ditu, haien funtzionamenduari buruz sistematikoki gogoeta eginez eta haien arteko loturak ezarriz.
		EI 5.2	33	5.2. Atzerriko hizkuntza ikasteko eta hizkuntza horretan komunikatzeko gaitasuna hobetzen lagunduko duten estrategiak eta ezagutzak ekimenez eta sormenez erabiltzen ditu, beste solaskide batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzarekin edo gabe.
		EI 5.3	33	5.3. Atzerriko hizkuntzaren ikaskuntzaren inguruko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzen ditu eta haiei buruzko gogoeta egiten du, zailtasun horiek gainditzeko eta ikaskuntza indartzeko estrategiarik egokienak eta eraginkorrenak hautatuz, ikaskuntzaren planifikaziorako, autoebaluaziorako eta koebaluaziorako estrategia eta tresnen bidez hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarraren(HPE)bidez, aurrerapen eta zailtasun horiek esplizitu eginez eta partekatuz.
KonpE 6	5	EI 6.1	34	6.1. Kulturarteko egoeretan modu egoki, enpatiko eta errespetuzkoan jokatzeko du, hizkuntza eta kultura desberdinen artean loturak eraikiz, diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipo mota oro baztertuz eta ebaluatuz, eta komunikazioa zailtzen duten faktore soziokulturalak zuzenduz.
		EI 6.2	33	6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeek berezkoa duten hizkuntza-aniztasuna, aniztasun soziokulturala eta arte-aniztasuna kritikoki baloratzen ditu, gozamen eta aberastasun pertsonaleko iturritzat hartuz giza eskubideei dagokienez, eta aniztasun horretara egokitzen da, kultura partekatu baten eta iraunkortasunarekin eta balio demokratikoekin konprometitutako herritartasun baten garapena bultzatuz eta justifikatuz.
		EI 6.3	33	6.3. Hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna defendatu eta estimatzeko estrategiak sistematikoki aplikatzen ditu, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuz eta justizia-, ekitate-eta berdintasun-printzipioak errespetatuz.

Era honetan lortzen diren **zenbakizko kalifikazioek** hurrengo baliokidetza izango dute **kalifikazioa kualitatiboekin**, eta honela adierazko dira gure irakasgaiko **konpetentziaren** lorpen mailak:

Kalifikazio kualitatiboa	Zenbakizko kalifikazioa	Lorpen maila
Gutxiegia	0-4.9	Hasierakoa
Nahikoa	5-5.9	Egokia
Oso ondo	7-8.9	Aurreratua
Bikaina	9-10	Bikaina

Ebaluazio bakoitzean konpetentziak neurtzeko gauzatuko diren **ebidentzia guztien bataz bestekoa** nota osoaren **%100** izango da.

Ebaluazio bakoitzean batez besteko nota kalkulatu ahal izateko ebidentzia bakoitzean gutxienez **3** izan behar da.

Atal guztiak beteta egon beharko dira, zehaztutako konpetentzia guztiak gauzatu direla bermatzeko: *Reading, Writing, Grammar, Vocabulary* atalak ebaluatuko dira.

Agerikoa denez, ikasgaia gainditzeko **5** atera behar da. 5etik gora, nota biribiltzeko ateratako dezimala 8 edo altuagoa izan behar da. (6,8 -->7)

Ohiko ebaluazioaren nota horrela kalkulatu da:

1. ebaluazioaren %33.3
2. ebaluazioaren %33.3
3. ebaluazioaren %33.3

1) Ebaluazio guztiak gaindituz gero, 3. ebaluazioko nota altuena bada, nota horrekin geratuko da.

2) 3. ebaluazioko nota altuena bada, baina ebaluazio bat gainditu ez badu, batez bestekoa egingo da.

3) 3. ebaluazioko nota aurrekoak baino baxuagoa bada eta ebaluazio guztiak gainditu baditu, batez bestekoa egingo da.

4) 3. ebaluazioa gainditu badu eta ebaluazio bakarra gainditu ez badu, baina batez bestekoak ez badio ematen gainditzeko, 5 batekin gaindituko du.

Modu honetan ebatziko da, hirugarren ebaluazioan ebaluazio irizpide gehiagorekin lotutako jarduerak ebaluatuko baitira.

Ebaluazioaren ondorioak

Errefortzu-neurriak eta egokitze-neurriak, curriculum zabaltzeko eta aberasteko proposamenak, berariazko programatan parte hartzea

Ikasleek lortutako emaitzen analisiari buruzko ondorioetatik abiatuta, irakasleek neurriak ezarriko dituzte curriculumaren, antolamenduaren eta, bereziki, irakaskuntza-praktikaren esparruan. Errefortzua hainbat bidetatik etor daiteke: material gehiagarria edo materialaren egokitzapena: eskemak, laburpenak, taulak...

Hezkuntza Sailburuaren 2024ko maiatzaren 15eko Aginduak ezartzen duenari jarraiki, Atzerriko Hizkuntza I (Ingelesa) gainditu gabe duten 2. mailako ikasleentzat berreskuratze-programa espezifiko bat diseinatuko du Departamentuak. **Indargarri programa** bat antolatu da, bigarren mailara **gainditu gabeko irakasgaiekin** igarotzen diren ikasleentzat, kalifikazio negatiboa eragin zuten zailtasunak eta konpetentzia-gabeziak gainditzeko. Gauzak horrela, aurreko urtea berreskuratze deialdia gauzatu aurretik, Classroomen bidez iazko minimoak lantzeko ariketak jarriko zaizkie eta 1. ebaluazioa amaitu aurretik entregatu beharko dute, sor daitezkeen zalantzak galdetu eta ulertzen ez diren kontzeptuak argitze aldera. Programa honek ez du azken azterketa soil bat jasoko; ikaslearen egoerara egokitutako jarraipen-plana izango da, jarduera eta ebaluazio-tresna ezberdinekin. 2. mailako Ingeleseko irakasleak zuzenean parte hartuko du prozedura honetan, ikasleari laguntza eta tutoretza emanez, Departamentuak ezarritako epe eta prozeduren arabera.

Bestetik, ikasgaia ondo menderatzen dutela erakusten duten ikasleei eduki jakin batzuetan sakontzeko aukera emango zaie. Sakontze jarduerak anitzak izan daitezke: gaiarekin lotutako testuak, albisteak, mapak, grafikoak, pelikulak... aztertzea eta iruzkintzea.

Ebaluazioa eta jarraitutasuna

76/2023 Dekretuaren V. eranskinak ezartzen duenez, Atzerriko Hizkuntza I (Ingelesa) eta Atzerriko Hizkuntza II (Ingelesa) mailen arteko jarraitutasuna duten jakintzagaiak dira.

Hezkuntza Sailburuaren 2024ko maiatzaren 15eko Aginduaren 22. artikuluari jarraiki, 1. mailako Ingelesa gainditu gabe 2. mailara igarotzen diren ikasleek ezingo dute 2. mailako Ingeleseko kalifikazio numerikorik jaso 1. mailakoa gainditu arte. Hori dela eta, ebaluazio-dokumentu ofizialetan **"Kalifikatu Gabea" (KG)** gisa jasoko da 2. mailako jakintzagaia. Egoera hori iraultzeko, ikasleak Departamentuak diseinatutako mendeen dauden

jakintzagaiak berreskuratzeko programa espezifikoa gainditu beharko du nahitaez, goian adierazi bezala.

Ez da nahikoa izango 2. mailako ebaluazio jakin bat gainditzea, eta dagokion prozedura abiatuko da 1. mailako ingelesa berreskuratzeko.

2024ko maiatzaren 15eko Aginduaren 16. artikuluak (Ebaluazio-saioak) eta **22. artikulua**k ezartzen dutenaren arabera, hona hemen ikasleak dituen aukerak:

2. mailako Ikasleen Deialdi Ofizialak eta Aukerak

Batxilergoko 2. mailako ikasle guztiek bi deialdi ofizial izango dituzte ikasturte amaieran Ingeleseko irakasgaia (Atzerriko Hizkuntza II) gainditzeko aukera izan dezaten:

- **1. OHIKO DEIALDIA (Maiatzean):** Aginduaren 16.3 artikuluari jarraiki, 2. mailako azken ebaluazio-saioa maiatzean burutuko da. Hirugarren ebaluazioa amaitzean, ikasle bakoitzaren kurtso osoko prozesua baloratuko da. Ikasturteko ebaluazio jarraitua eta maiatzeko azken probak gainditzeko dituzten ikasleek irakasgaia gainditutzat emango dute ohiko deialdi honetan.
- **2. EZ-OHIKO DEIALDIA (Ekainean):** Aginduaren 16.4 artikulua ezartzen duen bezala, maiatzeko ohiko deialdian irakasgaia gainditu ez duten ikasleek ez-ohiko deialdi bat izateko eskubidea izango dute ekainaren amaieran. Deialdi honetan, ikasleak maiatzean erakutsitako gutxieneko helburuak eta gaitasunak berreskuratzeko proba edo jarduera espezifiko bat egin beharko du, Departamentuak ezarritako egiturari jarraituz.

Progamazioaren jarraipena eta ebaluazioa				
Ebaluatuko den alderdia		Indarguneak	Zailtasunak	Hobekuntza-proposamena
	Atazen eta material didaktikoaren diseinua.			
	Erabilitako baliabideen aukeraketa.			

Erabaki metodologikoak	Irakaslearen eta ikasleen rola.			
	IDU printzipioen aplikazioa.			
	Taldekatzeak eratzeko irizpideak.			
	Egokitzapenak.			
	Espazioaren antolaketa.			
Ebaluatuko den alderdia		Indarguneak	Zailtasunak	Hobekuntza-proposamena
Antolaketa curricularra	Programazio-unitateen sekuentzia.			
	Programazio-unitateen antolaketa.			
	Konpetentzia espezifikoen eta ebaluazio irizpideen arteko lotura.			
	Oinarrizko jakintzen antolaketa.			
Ebaluatuko den alderdia		Indarguneak	Zailtasunak	Hobekuntza-proposamena
	Erabilitako erremintak.			

Ebaluazioa eta kalifikazioa	Erabilitako tresnak.			
	Heteroebaluazioaren diseinua eta plangintza.			
	Errefortzu-neurriak egokiak izan dira.			

1.ERANSKINA (OINARRIZKO JAKINTZAK)

A) KOMUNIKAZIOA	B) ELEANIZTASUNA ETA IKASKUNTZARI BURUZKO GOGOETA	C) KULTURARTEKOTASUNA
A1* Ahozko testuen, idatzizkoen eta multimodalen ulermena (aurrea hartzea, egiaztapena, dedukzioa, zalantzen argitzea, ulertzeko arazo propioen identifikazioa eta abar), produkzioa eta koprodukzioa (informazioaren plangintza eta bilaketa, testua lantzeko zeregina, berrikuspina eta autozuzenketa) planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta zuzentzeko estrategiak. A2* Eguneroko egoeretan bitartekotza-jarduerak egitea ahalbidetzen duten ezagutzak, trebetasunak eta jarduerak A3* -Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako komunikazio-funtzioak: pertsonen, objektuen, lekuen, prozeduren, prozesuen, fenomeno eta gertaeren ezaugarri fisikoak eta abstraktuak deskribatzea; argibideak, aholkuak, ohartarazpenak eta abisua ematea; iraganeko aldizkako eta ohiko gertaerak kontatzea, egungo egoerak deskribatzea eta etorkizuneko gertaerak eta epe labur, ertain eta luzeko iragarpenak adieraztea; emozioak adieraztea; interesa, onarpena, estimazioa, goraipamena, mirespena, gogobetetzea, itxaropena, konfiantza, sorpresa eta haien kontrakoak adieraztea; iritzia adieraztea; argudioak adieraztea;	B1* - Autokonfiantza, ekimena eta asertibitatea. Autozuzenketa eta autoebaluazio-estrategiak, atzerriko hizkuntzaren ikaskuntza autonomoan aurrera egiteko baliabide gisa.* B2* - Komunikazio-behar jakin bati eraginkortasunez eta autonomia, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun handiarekin erantzuteko estrategiak eta teknikak eta atzerriko hizkuntzan eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetan lortutako konpetentzia-mailaren ondoriozko mugak gaindituz.* B3* - Ikasteko baliabideak eta hizkuntza-unitateak identifikatu, antolatu, gogoan gorde, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko estrategiak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak eta abar), hizkuntza-errepertorio pertsonala osatzen duten hizkuntzen eta aldaeren konparaziotik	C1* - Atzerriko hizkuntza herrien arteko komunikaziorako eta elkar ulertzeko baliabide gisa, beste kultura eta hizkuntza batzuetara hurbiltzeko bideratzaile gisa eta parte-hartze sozialerako eta aberaste pertsonalerako tresna gisa.* C2* - Atzerriko hizkuntzako hiztunekin edo ikasleekin hainbat baliabide erabiliz, ahoskera, erritmo eta intonazio egokiarekin, erabilera komuneko konbentzio ortografikoak eta sozialak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz, komunikazio-elkartrukeak egiteko eta atzerriko hizkuntzan hitz egiten den herrialdeetako kultura-informazioak ezagutzeko interesa eta ekimena.* C3* - Atzerriko hizkuntzaren berezko kultura-ereduak.*

birformulatzea, besteen iritziak aurkeztea, laburbiltzea; jakin-mina, ezagutza, ziurtasuna, berrespena, zalantza, eszeptizismoa, borondatea, asmoa, erabakia, promesa, agindua, baimena eta debekua, salbuespena eta eragozpena adieraztea; iradokizunak, nahiak, baldintzak eta hipotesiak formulatzea.* A4* - Pertsona arteko harremanen, mundu profesionalaren, komunikabideen, ikaskuntzaren eta literaturaren esparruen berezko ahozko testu, idatzizko testu eta testu multimodal luzeen eta lexikoan eta egituretan aberatsen ulermenean, produkzioan eta koproduzioan erabilera komuneak diren testuinguru-ereduak eta diskurtso-generoak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruak sortutako aurreikuspenak eta generoaren, testu-funtzioaren eta egituraren arabera antolaketa eta egituraketa.* A5* - Hizkuntza-unitateak eta unitate horiei lotutako esanahiak, hala nola entitatearen eta haren propietateen adierazpena; kantitatea eta kualitatea; espazioa eta espazio-erlazioak; denbora eta denbora-erlazioak; denboraren adierazpena: iragana, oraina, etorkizuna; aspektuaren adierazpena: puntuala, iraunkorra, ohitura-aspektua, inkoatiboa, amaiera-aspektua; modalitatearen adierazpena: faktualtasuna, gaitasuna, aukera/probabilitatea, beharra,	abiatuz. Maileguak, kalkoak eta transferentzia negatiboak.* B4* - Autoebaluazio, koebaluazio eta autozuzenketarako eta atzerriko hizkuntzaren ikaskuntzaren inguruko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzeko estrategia eta tresna analogikoak eta digitalak, indibidualak eta kooperatiboak. Hizkuntzen Portfolio Europarra (HPE) * B5* - Komunikazioari, hizkuntzari, ikaskuntzari eta komunikatzeko eta ikasteko tresnei buruzko gogoeta egiteko eta gogoeta partekatzeko esamoldeak eta lexiko espezifikoak (metahizkuntza).* B6* - Atzerriko hizkuntzaren eta ikasleen hizkuntza-errepertorioko beste hizkuntza batzuen elementuetatik abiatuta hizkuntzen arteko konparazio sistematikoa egiteko estrategiak: jatorria eta ahaidetasunak.* B7* - Kooperazio-estrategia sinpleak eta konplexuak, eta talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak bere gain hartzeko	C4* - Konbentzio sozialei, adeitasun-arauei eta erregistroei lotutako alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak; instituzioak, ohiturak eta errituak; balioak, arauak, sinesmenak eta jarrerak; estereotipoak eta tabuak; hitzik gabeko hizkuntza; historia, geografia, kultura eta komunitateak; pertsona arteko harremanak eta globalizazio-prozesuak atzerriko hizkuntzan hitz egiten den herrialdeetan.* C5* - Atzerriko hizkuntzak munduan dituen aldaerak. C6* - Atzerriko Hizkuntza Euskal Herrian eta bere eragina euskararen. C7* - Hizkuntzen egoera Europan. Hizkuntza ofizialak, ez-ofizialak, menderatzaileak, menderatuak. Eskualdeetako edo Eremu Urriko Hizkuntzen Europako Gutuna. C8* - Balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuz hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko estrategiak. C9* - Hitzeko eta hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera
---	---	--

betebeharra, baimena, asmoa; baieztapena, ukapena, galdera eta harridura; erlazio logikoak: konjuntzioa, disjuntzioa, oposizioa/kontzesioa, kausa, helburua, konparazioa, emaitza/korrelazioa, baldintza, zehar-estiloa, denbora-erlazioak.* A6* - Ikasleentzat interesa duen lexiko arrunta eta espezializatua:denbora eta espazioa;egoerak, ekitaldiak eta gertaerak; jarduerak, prozedurak eta prozesuak; harreman pertsonalak, sozialak, akademikoak eta profesionalak; hezkuntza, lana eta ekintzailtza; hizkuntza eta kulturartekokomunikazioa; zientzia eta teknologia; historia eta kultura; eta lexikoa aberasteko estrategiak (eratorpena, konposizioa, polisemia, sinonimia eta abar).* A7* - Soinu-, azentu-, erritmo-eta intonazio-patroiak eta patroiei horiei lotutako esanahi eta asmo komunikatibo orokorrak.Oinarrizko alfabeto fonetiko.* A8* - Konbentzio ortografikoak eta formatu, patroiei eta elementu grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio asmoak.* A9* - Elkarriketa-konbentzio eta estrategiak, komunikazioahasi, jarraitu eta amaitzeko, hitza hartu eta emateko, argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko, birformulatu, konparatu eta kontrastatzeko, laburbildu eta parafraseatzeko, kolaborazioan aritzeko, esanahiak negoziatzeko	jarraibideak.Gatazken kudeaketa.*	diskriminatzaileak prebenitu, detektatu eta baztertzeko eta haien aurrean jarduteko estrategiak.* C10* - Literatura-testuaren eta irakurketaren balorazioa gozamen-iturri gisa, arte-eta kultura-adierazpenetarako hurbilketari eta hizkuntza-aberastasunari eta aberastasun pertsonalari begira. C11* - Literatura-testuak dramatizatu, birsortu eta errezitatzeko estrategiak.
--	--	---

edo ironia detektatzeko,formatusinkronoan edo asinkronoan.* A10* - Baliozko informazioa, kalitatekoa, egungoa eta fidagarria bilatu eta hautatzeko baliabide analogiko eta digitalak eta estrategia aurreratuak, eta edukiez arduratzea.* A11* - Kontsultatutako iturrien eta erabilitako edukien gaineko jabetza intelektuala eta egile-eskubideak: datu bibliografikoak tratatzeko tresnak eta plagioa saihesteko baliabideak.* A12* - Ahozko ulermen, produkzioeta koprodukziorako, idatzizkorako eta multimodalerako tresna analogikoak eta digitalak; eta proiektuak atzerriko hizkuntzako hiztunekin edo ikasleekin ikasi, komunikatu eta garatzeko hezkuntza-arloko interakzio, kolaborazio eta kooperazioko plataforma birtualak (ikasgela birtualak, bideokonferentziak, kolaborazio-tresna digitalak eta abar).*		
--	--	--