Черкаський державний технологічний університет
Факультет _гуманітарних технологій_
Кафедра _графічного дизайну, моди та стилю_

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ДИЗАЙН ТКАНИН І АКСЕСУАРІВ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	вибіркова
Спеціальність	ус і
Освітня програма	усі
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 годин)
Види аудиторних занять	лабораторні роботи
Індивідуальні завдання	
Форма семестрового контролю	залік
Мова викладання	українська

Предмет дисципліни	Дизайн тканин і аксесуарів
Мета викладання дисципліни	Формування у здобувачів вищої освіти компетентностей у сфері проєктування текстильних матеріалів і аксесуарів як складових цілісного дизайнерського продукту, а також у розвитку здатності поєднувати художні, функціональні та технологічні аспекти дизайну, орієнтовані на сучасні потреби ринку та культурного середовища.
Результати навчання	1. оволодіння техніками розпису тканин (вільний розпис, шиборі, тай-дай, омбре, мармурування тощо); 2. формування навичок роботи з різними видами тканин, барвниками та інструментами; 3. розвиток колористичного мислення, відчуття фактури, ритму й композиції; 4. набуття досвіду проєктування текстильних виробів у межах прикладних і художніх завдань; 5. інтеграція традиційних і сучасних підходів у текстильному дизайні.
Тематичний план дисципліни	Змістовний модуль №1 **ХУДОЖНІЙ ТВІР ТА ЙОГО БУДОВА.** ТЕМА 1. Вивчення особливостей техніки шиборі. Зміст. Аналіз технології, колориту та композиції. ТЕМА 2. Дизайн тканини: палантину, хустки або шарфа в техніці шіборі. Зміст. Скласти тканину певним способом, утворюючи рапортну композицію. ТЕМА 3. Поєднання техніки шиборі з вільним розписом або з технікою «холодний батик». Зміст. Виконання твору в матеріалі
Політика дисципліни	Навчальний процес будується за принципом усебічного роз’яснення завдань, що ставляться перед студентом, із залученням для показу і творчого аналізу ряду наочних прикладів, періодичних видань, робіт студентів з метод фонду кафедри і каталогів студентських робіт –

	переможців міжнародних конкурсів. Та передбачає поєднання коротких вступних бесід, індивідуального консультування студентів, тощо. Вивчення навчальної дисципліни потребує: підготовки до лабораторних і практичних занять; виконання семестрових завдань; опрацювання рекомендованої літератури та інших інформаційних ресурсів. Політика щодо відвідування: відвідування занять є важливим компонентом, оскільки дозволяє відстежити та скорегувати процес виконання кожного етапу роботи, а також внести корективи. Необхідно дотримуватися академічної доброчесності – це сукупність етичних принципів і визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. https://chdtu.edu.ua/aspirantura-doktorantura/academic-integrity/item/16050-kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-cherkaskoho-derzhavnoho-tekhnolohichnoho-universytetu

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім’я, по батькові	Касьян Тетяна Костянтинівна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук,
Вчене звання	доцент, заслужений художник України.
Посада	доцент кафедри ГДМС
Місце роботи	ЧДТУ, кафедра ГДМС
Адреса кафедри	бул. Шевченка, 460, м. Черкаси, 18006, ЧДТУ, 4 корпус, 318 а.
Контактний телефон	(096) 999 5553
Профайл викладача	https://graffashion.chdtu.edu.ua/staff/kasyan-tetyana-kostyantynivna/
e-mail:	t.kasian@chdtu.edu.ua
Профайл дисципліни	
Розклад консультацій	https://graffashion.chdtu.edu.ua/dystanczijne-navchannya/