

Ретуш – це будь-яке втручання у вихідний варіант фотографії з метою її поліпшення та вирішення естетичних і художніх завдань. Phoroshop дає багаті можливості подібної корекції.

Поліпшення якості знімка

По-перше, ретуш – це поліпшення якості знімка в цілому.

це збільшення контрастності

корекція колірної гами

корекція насиченості кольору.

Видалення непотрібних деталей

По-друге, ретуш – це така робота з фотографією, яка спрямована на вдосконалення моделі. Наприклад, часто доводиться мати справу з усуненням недоліків або дефектів особи: шрамів, зморшок, веснянок.

Відновлення старих фотографій

Нарешті, ретуш – це ряд дій, спрямованих на відновлення старих фотографій.

Етапи та шляхи реставрації

Робота зі старими фотографіями, їх реставрація – клопітка, часто дуже довга, але дуже вдячна праця.

Вона включає в себе наступні етапи:

корекція зображення в цілому (регулювання яскравості і контрастності, кольорокорекція, підбір тону тощо);

зарівнювання великих плям (слідів складок, подряпин, впливу вологи, цвілі). Одна велика складка посередині в цілому добре збереженого знімка може заважати його сприйняття, безнадійно псувати його. Як правило, така ретуш в Phoroshop здійснюється вручну шляхом клонування існуючих і скрупульозної відбудови зіпсованих фрагментів;

вирівнювання дрібних плям та подряпин. Нерідко для цього використовуються інструменти розмиття або автоматичні фільтри, через які пропускається все зображення або його фрагменти (скажімо, фон або деталь гардеробу);

ручне вдосконалення окремих деталей фотографії. Наприклад, на груповому знімку обличчя людей, що не потрапили у фокус, можуть бути досить погано розпізнаними через розмитості рисунка або засвітленості. У цьому випадку ретушер вибірково впливає на окремі фрагменти інструментом затемнення або освітлення, відновлюючи риси обличчя і робить його упізнаваним. Нерідко в цих цілях доводиться добудовувати зображення;

виправлення геометрії кадру, корекція ракурсу, порушення перспективи. Аматорські фотографії дуже часто запам'ятовують дуже важливі події чи давно втрачені реалії, але спотворено передають дійсність. Наприклад, фотографія з невдалого ракурсу втраченого архітектурного пам'ятника може давати неправильне уявлення про його геометрію і зовнішній вигляд. У цьому випадку при ретуші можливе максимальне виправлення цих недоліків (трансформування зображення).