



又見子貢，所以不要只看文字表面。

(學而)子曰，過則勿憚改，(憲問)孔子用了不怨天，不尤人，要怪就自責。簡單的說，「改過」是本章的重點，但子貢又使怪招！

過可以解釋成過失，過錯，。這章子貢用了君子之過。前一章才說君子惡居下流，反之，不下流的都是君子，言外之意。凡夫俗子也是君子，差別在君子會自省，凡夫俗子習以為常。因此「過也，人皆見之。」並不是專指君子犯錯，而是每個人身上都看的到。

「君子之過也，如日月之食焉」再講深一點，子貢巧妙用了「日月合一」是「明」，就是說君子之過易見，相反的，小人之過也必文，小人有錯先推開，找理由，怪東怪西都有理由。君子因為明理，想躲都躲不掉，若要人不知，除非己莫為。

更深一層，月食是晚上才看的見，日食是自天才看的到。月的陰影易見，每個月都有，但不是天天有。日食在天文學理論是一年兩次。用犯罪學用語就是累犯與偶發。

請注意，子貢用日月食並不是指來形容發生頻率。他認為，君子也是凡人，白天晚上都有可能犯錯。這些都是與生具有的人性本惡，只有靠禮教來約束及更改。

更字可解釋成更改，更正。但子貢還隱藏別的意思。更是古代表示夜間計時的用語。一夜分為五更，每更約兩小時。如：「三更燈火五更雞」。古代有守夜的會打更報時。

子貢的「更也人皆仰之」寫的極妙。仰是睡姿，意思是晚上躺著睡覺前是要反省。就是確切指出一日三省吾身的時間，反省後就要不二過。

要不要改過？子貢認為睡醒再說吧！會醒的就會改，不想改的就繼續睡。子貢不愧是語文科高