表件九 教學設計參考表件【表件九之二】

高雄市楠梓區藍田國小｜ 永續行動**PBL** 課程教案設計

（修改自范信賢教授設計之表件）

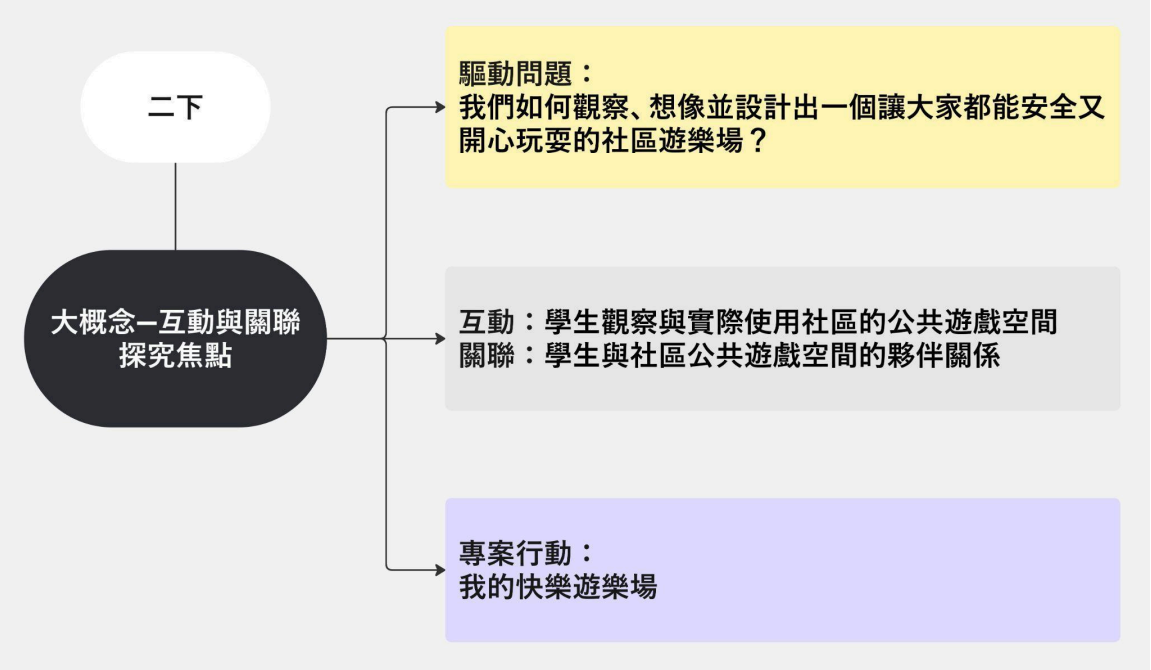
<table>
<tr><td>設計者</td><td>王琇琴、林川詠</td><td>日期</td><td colspan="3">115 年 5 月 11 日</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td>社區就是我的遊樂場</td><td>年級</td><td>二下</td><td>節數</td><td>20節
(實際約18-19節)</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">1.教師對於主題的理念:
藍田國小教師群大多來自藍田里以外的地區，對藍田里的認識與實際生活經驗難免因此顯得相對片段，而社區是藍田校園重要的學習腹地與延展，有其地利之便能充足且完整教師自身對社區空間與資源的認識。

期待以此課程，教師透過各種感官體驗與細緻觀察，實際訪談照顧社區多年的里長與社區走訪，在對藍田社區有更確實的認識和體驗之後，更能將社區資源拓展自身對課程的想像。

2.主題對於學生重要性:
社區是藍田校園學習及遊戲的腹地與延展，期待透過課程的觀察引導和實際走訪，讓學生更加認識社區所提供的休閒，學習和遊戲空間，進而懂得善用社區種種資源之餘，亦能對社區地方產生認同感，養成珍惜社區公共資源的態度。

3.預設培養的態度價值:
社區是藍田學生重要的學習腹地，透過繪本與老照片，引導學生想像與理解時間推移下社區的轉變，利用感官觀察活動，與實地走訪藍田公園，以期更認識校園臨近地區的建築、綠地和道路的狀況，理解社區的現況，以能在此地安心快樂的遊戲與成長，和社區同步共好為目標，持續想像社區未來的美好變遷，並打造理想的遊戲場或樹屋具體呈現想像結果，以期培養與人，與環境共好的態度。</td></tr>
<tr><td>本教育階段核心素養</td><td colspan="5"><table><tr><th>總綱核心素養項目</th><th>領綱核心素養具體內涵</th></tr><tr><td>A2
系統思考與解決問題</td><td>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</td></tr><tr><td>A3
規劃執行與創新應變</td><td>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</td></tr><tr><td>B1
符號運用與溝通表達</td><td>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">【課程目標】
學生能透過老照片與繪本觀察社區環境的變遷，並運用訪談與實地踏查技巧，探究藍田公園等公共空間的功能與設計意涵;進而分析使用者需求，發揮想像力設計並製作「夢想中的社區遊戲場」模型，最終能發表創作理念，展現對社區公共資源的</td></tr>
</table>

	珍惜與共好態度。 **1.**態度 (1)珍惜社區環境給予的種種便利性與舒適安全的現狀。 (2)反思自身在社區環境的種種行動所帶來的影響。 (3)主動維護與愛惜社區環境的種種事物。 **2.**知識 (1)社區公共空間的設置，為考量使用者的安全，於設施有許多隱而未現的貼心且安全的設計，並輔以設置明顯說明告示，以期公共環境能提供安全無虞的使用空間。 (2)公共設施告示內容會因應使用者的年齡或身體發展狀態而有其異同之處。 (3)社區的市街樣貌所營造出的居住感，仍取決於居住於社區的每一個住民的作為。 **3.**能力 (1)善用五感觀察社區市街與公共空間的動植物的生活狀態，和硬體設施所創造的社區環境，理解種種事物的美好之處。 (2)懂得照護自己的安全，正確使用公共空間的各種設施。 (3)理解公共空間發現危險或破損，能主動提醒使用者且通報相關單位。 **【SEL目標】** **1.**自我覺察 透過觀察與感官體驗活動，覺察自己對社區環境的感受與情緒，理解自己在遊戲與學習中對空間、安全與自然的需求，進而發現「我與社區」之間的關聯。 **2.**自我管理 能在社區探索與活動過程中學習自我調節，遵守公共安全規範，照顧自身安全，並學習在活動中保持專注與耐心，勇於嘗試與表達自己的觀察與想法。 **3.**社會覺察 學生能理解社區中不同角色(如里長、居民、同學、老師)的工作與貢獻，體會社區資源的珍貴，並學會以尊重與感恩的態度對待社區中的人與環境。 **4.**人際技巧 學生能與同學合作進行社區探索與任務，學習傾聽他人意見、共同討論與協調，並在遊戲設計或社區想像活動中展現團隊精神與互助行動。 **5.**負責任的決策 學生能依據觀察與社區訪談的內容，思考行為對社區的影響，做出安全、合宜且對社區有益的選擇，並在課程最後以具體創意行動(如設計理想遊戲場或樹屋模型)展現永續共好的理念。
總結性 表現任務	專案屬性:設計創造型專案 專案名稱:我的快樂遊戲場 說明: 1.文字設計稿 描繪預計在遊樂場放進甚麼樣的遊樂器材(鞦韆、滑梯或懸吊)、鋪面(自然花草、鬆散素材-樹葉或果實外殼)、人工草皮遮蔭想法(樹或加上遮蔽物) 2.鋪面設計

	利用色紙、紙團、蠟筆或自然素材(枯樹葉、小石頭)完成遊樂場鋪面。 3.遊樂器材 以既有的紙盒、各款紙材，以凹折或黏貼進行器材作品。 4.遮蔽設計 以繪畫或既有的紙盒、各款紙材，以凹折或黏貼進行遮蔽設計。 5.作品展示與說明 說明遊樂場的設計想法，希望來玩的小朋友可以感受到什麼。
架構脈絡	
議題融入	【安全教育】**E4** 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】**E1** 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【生命教育】**E7** 發展設身處地感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

各節次(子題)學習設計

子題/節次	學習表現 (相關領域或自訂)	學習內容 (相關領域或自訂)	學習目標	學習活動	學習評量	備註
單元1 高雄大學踏青趣 / 10節	1. 能說出繪本《我和我家附近的野狗們》人與流浪動物們相遇和相處過程，辨識人狗關係的轉變和轉變原因。	1. 繪本《我和我家附近的野狗們》故事議題的情境和解決策略。 2. 歌曲《動物的悲歌》歌詞所描述的環境	1. 能在繪本《我和我家附近的野狗們》理解流浪狗與人類生活之間的衝突與矛盾， 2. 並發現能彼此相互包容與照	1. 準備活動 提問學生在藍田社區生活的經驗，分享自己喜歡的地方與觀察到的社區改變。藉由回想自身生活環境的演變，激發對社區過去、現在與未來發展的探索興趣。	1. 說出繪本《我和我家附近的野狗們》人與流浪動物們相遇和相處過程，人狗關係的轉變和轉變原因。 2.	

	2. 能理解並覺察歌曲《動物的悲歌》裡所傳達的環境變遷下流浪動物生活的轉變、境況和原因。 3. 能感受並表達歌曲《混血兒》裡，創作者對收養的流浪動物的珍惜與情感。 4. 能理解高雄大學學生在關懷和照顧校園流浪犬議題上的想法和行動。 5. 能善用感官觀察策略，發現與覺察高雄大學校園環境的人文與生態特性。 6. 能善用關鍵字摘要策略和彩繪技巧，完成踏青觀察的成果筆記。	變遷與流浪動物生活的關聯和影響。 3. 歌曲《混血兒》文字和音樂裡，創作者對流浪動物傳達愛與關懷的文字和音樂特性。 4. 高雄大學學生在關懷和告故校園流浪犬上的想法和行動方式。 5. 高雄大學校園環境內的流浪動物現況、植物或公共藝術等人文、生態特性。 6. 踏青觀察成果與摘要筆記的策略。	顧的生活方式；在音樂歌曲《動物的悲歌》和《混血兒》體會環境變遷過程，有許多野生動物在過程中被犧牲與被照顧的不同狀況， 3. 以及覺察繪本故事、歌詞音樂兩種創作形式對議題的關懷所能傳達的感受與效果上的異同。 4. 在高雄大學的踏青和探訪，能應用五感觀察策略，展現自主學習和自律的行動力。	2. 發展活動 導讀繪本《挖土機年年作響》，透過圖片探討環境每隔三年的地貌演變與居民感受。接著對比藍田社區過去與現在的老照片，觀察人、事、物及空間上的具體變化。 3. 總結活動 辦理「許願聲音時光瓶」活動，學生書寫對社區未來的期待及能採取的行動，並朗誦錄音保存。最後交流討論，比對同儕間的想法異同，凝聚共同關心社區的意識。	理解並覺察歌曲《動物的悲歌》傳達的環境變遷下流浪動物生活的轉變、境況和原因。 3. 辨識歌曲《混血兒》裡，創作者對收養的流浪動物的珍惜與情感。 4. 能理解高雄大學學生在關懷和照顧校園流浪犬議題上的想法和行動 5. 善用感官觀察策略，發現與覺察高雄大學校園環境的人文生態特性。 6. 善用關鍵字摘要策略和視覺藝術彩繪技巧，完成踏青觀察的成果筆記。	
單元**2** 遊戲場可以多	1. 能回顧與檢視自己的遊樂場經驗，清楚詮釋自	1. 自己與群體的遊戲場經驗。	1. 於聆聽遊戲場範例導讀和班級討論過程，能檢視個人於	1. 準備活動 提問如何得知社區過去的故事，引導思考訪問里長或資深住民。觀	1. 能回顧與檢視自己的遊樂場經驗，清楚詮釋自己的遊戲	

好玩？/ 10節	己的遊戲場經驗，和個人喜好的遊戲空間特色。 2. 能在各種特色遊戲場的現實範例中，辨識各種遊戲場的特色，並清楚表達自己的觀點和想法。 3. 能以文字清楚記錄或口語具體描述自己對夢想遊戲場的想像與設計，並依循指導且發揮自己的想法和創意完成模型作品。 4. 能善用視覺藝術技巧與各式紙料特質，發揮自己的想法與創意，創作自己夢想遊戲場的模型(或大型紙型玩具) 5. 能創造適合個人作品的聲響或音樂的搭配與設計。	2. 特色遊戲場的現實範例內容及特色。 3. 夢想遊戲場的各項物件細節的設計想法。與創作技巧。 4. 視覺藝術的創作技巧與各式紙料特質。 5. 個人視覺藝術作品的聲響或音樂的搭配內容與技巧。 6. 夢想遊戲場模型的創作過程與心得。	班級走讀觀察活動，或個人日常生活遊戲經驗，從中覺察自身偏好的休閒遊戲空間的特色， 2. 並從各種遊戲場的現實範例當中，收集或發想個人遊戲場模型的靈感和做法，進而以文字清楚描述個人遊戲場模型的基本輪廓， 3. 並聽從且加以善用教師視覺藝術創作技術的指導步驟，發揮個人想像力，完成個人或小組的遊戲場模型，具體呈現個人對社區遊戲空間未來的期待和珍惜的情懷。	看建校訪談影片，帶領學生發現已知訊息，並提出想進一步探索的社區疑難。 2. 發展活動 運用「人事時地物」架構擬定訪談大綱，並進行發問、紀錄與攝影等小組分工。隨後專注聆聽里長講座，確實執行任務，深入了解社區歷史演變與在地故事。 3. 總結活動 檢視分組任務成果，將講座紀錄整理摘要並美化筆記。最後撰寫心得，發表對個人學習修正的方向及對社區未來的期待，展現珍視在地文化的情懷。	場經驗，和個人喜好的遊戲空間特色。 2. 能在各種特色遊戲場的現實範例中，辨識各種遊戲場的特色，並清楚表達自己的觀點和想法。 3. 能以文字清楚記錄或口語具體描述自己對夢想遊戲場的想像與設計，並依循指導且發揮自己的想法和創意完成模型作品。 4. 能創造適合個人作品的聲響或音樂的搭配與設計。 5. 能善用視覺藝術創作技巧和個人創意完成夢想遊戲場的模型。 6. 能清楚表達夢想遊戲場模型的設計想法。 7. 能確實完成個人的講座學習筆記，並分享自己在過程中的感受、想法	

	6. 能以清晰活潑的口語方式導覽介紹自己的創作想法與過程				或收穫。	

國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習 單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

評量標準與評分指引**(參考)**

表現任務	我的快樂遊樂場(設計與創造型)			
評量標準				
評量向度	向度內涵	評量等第描述		
紀錄想法	以文字記錄自己對遊樂場的想法和想像	**A**(優良)	**B**(尚可)	**C**(基礎)
		能以流暢且充滿想像力的文字描述與記錄自己對遊樂場的想法和想像	能以流暢清楚的文字描述與記錄自己對遊樂場的想法和想像	經由老師或同儕協助，能以文字描述與記錄自己對遊樂場的想法和想像
設計步驟	能遵照指導步驟，逐步完成自己設計的遊樂場模型。	能專心遵照指導步驟，以創意獨特的方式，逐步完成自己設計的遊樂場模型。	能專心遵照指導步驟，以具邏輯且適當的方式，逐步完成自己設計的遊樂場模型。	經由老師或同儕協助，能依照步驟逐步完成自己設計的遊樂場模型。
創作心得	能說明自己作品的創作過程與收穫	能流暢、有創意的清楚描述自己作品的創作過程的歷程、克服困難的方法與收穫。 (我花了多少時間完成？過程遇到甚麼樣的問題？用了哪些方法解決？完成後的感受？)	能清楚描述自己作品的創作過程的歷程、克服困難的方法與收穫。	經由老師或同儕協助後，能清楚描述自己作品的創作過程的歷程、克服困難的方法與收穫。

評量 工具	課堂紀錄單(學習歷程檔案)、評量規準對照表