

5(8) СО

28.02-05.03

1. **Тема:** Отклонение.
2. **Работа в классе:** 1) характеристика отклонения (техника);
2) работа с музыкальным материалом: (Р.т. стр.11 № 15 -1,2 строки)
3) устный диктант: анализ музыкального текста (отклонение).
Домашнее задание: 1) К.Ф. № 498 анализ музыкального текста, петь с дирижированием;
2) Р.т.: стр.11 № 15 (3-я строка).

5(8) СО

07.03-12.03

1. **Тема:** Контрольный урок.
2. **Работа в классе:** 1) в тональностях Си мажор – соль # минор построить D7 с обращениями;
Р.т. стр. 22 № 2; стр.23 № 5.
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 499 – петь с дирижированием, анализ нотного текста.

5(8) СО

14.03-19.03

1. **Тема:** Модуляция, сопоставление (общая характеристика);
2. **Работа в классе:** 1) особенности и отличия модуляции от сопоставления;
2) К.Ф. № 500 – анализ нотного текста, сольмизация;
3) на слух: Ф. Шуберт «Форель» (1 предложение).
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 500 – петь с дирижированием, транспонировать в Ре мажор, № 505 – анализ музыкального теста.