

План работы
учебно-методического объединения учителей по классу скрипки,
цимбал, баяна, аккордеона и духовых инструментов
на 2025/2026 учебный год

Тема: Повышение качества образования через применение эффективных современных методов и приемов обучения, гарантирующих учащимся комплексное социальное и личностное развитие

Цель: совершенствование предметной компетентности педагогов в использовании практико-ориентированных заданий как средство формирования функциональной грамотности учащихся.

Задачи:

продолжить формирование функциональной грамотности учащихся на учебных и факультативных занятиях, объединениях по интересам и внеклассных мероприятиях;

совершенствовать предметную компетентность педагогов в использовании практико-ориентированных заданий;

создать условия обеспечивающие устойчивую эффективность учебного процесса путем использования передовых образовательных технологий;

совершенствовать формы и методы работы с высокомотивированными учащимися, направленные на подготовку и участие учащихся в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня;

формировать готовность всех субъектов образовательного процесса к реализации идей инклюзии в системе образования;

способствовать воспитанию патриотизма, коммуникативности, ответственности, толерантности и здорового образа жизни всех участников педагогического процесса;

воспитывать духовную, творчески думающую, легко адаптирующуюся личность учащихся;

содействовать формированию современной культурно-просветительской среды Московского района.

№	План методических заседаний	Дата	Ответственный
---	-----------------------------	------	---------------

1	Тема: Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение организации образовательного процесса в учреждении образования по факультативным предметам в классах с музыкальной направленностью Цель: совершенствовать образовательный процесс по учебным предметам музыкальной направленности с учетом рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь; создать условия в педагогической практике по освоению и реализации эффективных методов и приемов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на учебных занятиях «Игра на музыкальном инструменте» Форма проведения: инструктивно-методическое совещание Вопросы: 1. Изучение нормативных правовых материалов, регулирующих образовательный процесс в новом учебном году 2. Организация деятельности учителя по планированию на I полугодие 2025/2026 учебного года: обсуждение и составление индивидуальных, репертуарных и календарно-тематических планов на I полугодие 2025/2026 учебного года; рациональный выбор репертуара 3. Обсуждение плана работы методического объединения, внесение корректив на 2025/2026 учебный год 4. Выбор тем по самообразованию	август	Васильева В. А.
2	Тема: Интеграция вариативных образовательных программ различного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося Цель: создание условий для развития и формирования творческого, профессионального потенциала учащихся на факультативных занятиях «Игра на музыкальном инструменте». Форма проведения: методический интенсив Вопросы:	октябрь - ноябрь	Савенок Н.Н.

	1. Работа над инструктивным материалом в классе цимбал (методическая разработка с фрагментами открытого урока) 2. Формирование функциональной грамотности учащихся на факультативных занятиях в классе скрипки. Мастер-класс		Васильева В.А.
3	Тема: Совершенствование профессионального мастерства педагогов, направленного на повышение эффективности педагогического процесса Цель: Повышение качества образования через непрерывное развитие учительского потенциала, повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности Подведение итогов I полугодия. Организация деятельности учителя по планированию на II полугодие 2025/2026 учебного года Форма проведения: методическая мастерская Вопросы: 1. Психологическая и эмоциональная подготовка к концертному выступлению в классе скрипки (методическое обобщение с элементами открытого урока) 2. Подведение итогов технического зачета и академических концертов за I полугодие 2025/2026 учебного года 3. Обсуждение в составлении индивидуальных, репертуарных и календарно-тематических учебных планов на II полугодие 2025/2026 учебного года. Определить сроки проведения технического зачета и академических концертов во II полугодии 2025/2026 учебного года 4. Практическое применение знаний, умений и навыков через участие в рождественском концерте	декабрь - январь	Сацура С.И. учителя методического объединения
4	Тема: Совершенствование знаний педагогов в области методики преподавания, освоения и творческой реализации современных педагогических технологий Цель: актуализировать предметно-методические компетенции педагогов по вопросам организации учебно-познавательной деятельности на факультативных занятиях «Игра на музыкальном инструменте»	март - апрель	

	Форма проведения: школа практического опыта Вопросы: 1. Особенности обучения игре на духовых инструментах (методическая разработка с фрагментами открытого урока) 2. Работа над раскрытием художественного образа музыкальных произведений в классе аккордеона, баяна (методический доклад с иллюстрацией)		Касьянов М.А. Якубовская И.И.
5	Тема: Анализ работы учебно-методического объединения учителей по классу скрипки, цимбал, баяна, аккордеона и духовых инструментов за 2025/2026 учебный год Цель: Педагогическое управление развитием творческих способностей учащихся на факультативных занятиях «Игра на музыкальном инструменте» Форма проведения: Рефлексивно-аналитический полилог Вопросы: 1. Подведение итогов методической и учебной работы за 2025/2026 учебный год. Анализ обучения и развития учащихся по классам педагогов 2. Определение проблем. Перспективы и планирование работы на 2026/2027 учебный год 3. Отчеты учителей по темам самообразования	май	Васильева В.А., учителя методического объединения

Руководитель УМО

В.А.Васильева