

03.12.2022

Тема заняття : (4 години).

«Літературний проєкт. Творча мета , цілі та завдання . Значення проєктної роботи в індивідуальній літературній творчості .Перформанс . Як організувати перформанс : приклади , підбір матеріалу , форми реалізації . (2 години).

Практична робота . Визначення основних параметрів власного проєкту . Складання схеми. Робота за проєктами .(2 години).

1.Опрацювати статтю за покликанням :

<https://artukraine.com.ua/ukr/n/chto-takoe-performans-i-ka-kova-ego-hudozhestvennaya-rol-uznayte-v-subbotu-v-naciona-lnom-muzee/#.Y4bofXZBzDc>

2. Зробити запис у зошиті



Перфóрманс (від англ. performance — вистава, спектакль, від perform) — одна з форм акціоністського мистецтва, де твором вважають дії автора, за якими глядачі спостерігають у режимі реального часу. Він включає чотири основні елементи: час, простір, тіло і присутність художника, а також відносини між творцем і публікою. Дії, які зазвичай розгортаються в художніх галереях і музеях, можуть відбуватися на вулиці, в будь-якому місці чи просторі та в будь-який період часу. Його мета — викликати реакцію, іноді з підтримкою імпровізації та

почуття естетики. Теми зазвичай пов'язані з життєвим досвідом самого митця, або потребою викриття чи соціальної критики та з духом трансформації.

Термін став широко використовуватися в 1970-х роках, хоча історія перформансу у візуальному мистецтві сягає футуристичних постановок і кабаре 1910-х років. В деякому сенсі може вважатися продовженням стародавніх традицій народного театру і вистав, а в Україні — скоморохів, ряджених і юродивих старої православної, а потім і середньовічної козацької Русі. Основними піонерами мистецтва перформансу є Каролі Шнєманн, Марина Абрамович, Ана Мендьєта, Кріс Берден, Герман Ніч, Джозеф Бойс, Нам Джун Пайк, Ів Кляйн та Віто Аккончі. Деякі з основних експонентів нещодавно — Таня Бругера, Абель Азкона, Регіна Хосе Галіндо, Техчінг Хсі, Марта Мінуджін та Петро Павленський. Дисципліна пов'язана з хепенінгом, рухом [Fluxus](#), боді-артом та концептуальним мистецтвом.

3. Виконання практичної роботи :

. Моделювання

- Обговорення:

2 Спочатку учасники повинні завершити наступні речення:

- 1. Я навчився....**
- 2. Я дізнався, що...**
- 3. Я був здивований тим, що...**
- 4. Мені сподобалося, що...**
- 5. Я був розчарований тим, що....**
- 6. Найважливішим для мене було...**

Потім відбувається обговорення занять, визначення основних параметрів власного проєкту

1.Скласти схеми

2 Виправити зауваження до проєктів .

3 Надіслати виправлену роботу .

4 Роботу виконати до 10.12.2022 та надіслати на електронну адресу : shurakatolik@gmail.com

Олександра **Католик** приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Zoom meeting invitation - Zoom Meeting Олександра Католик

Время: 3 дек. 2022 10:00 AM Хельсинки

Подключиться к конференции Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/86338484382?pwd=RFNpbVZUUG1MaVdubTFwY056ZXordz09>

Идентификатор конференции: 863 3848 4382

Код доступа: 5Y4pup