

16 de Febrer a l'escola Ganxets a les 12h amb el Txema Muñoz amb l'espectacle GOTA

Sinopsi: L'aigua que no cau del cel

Sota un sostre de núvols, al carrer un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens queda el record on la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginaries es converteixen en ritmes constants de sorpresa, revelant una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd, Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes a les butxaques i culleres que no deixen de sortir a borbolls de les mànigues.

Tots estem sota el mateix cel:

GOTA es una proposta de carrer on el clown contemporani i la màgia van units. Manipulació d'objectes, teatre físic i comicitat en un silenci que parla en un llenguatge poètic, sensible i pillet. Es busca el que es converteix en un símbol de vida: un got d'aigua.

Una peça artística que cerca convidar a reflexionar a l'audiència sobre la seva pròpia relació amb l'aigua i la responsabilitat de protegir aquest preuat recurs portant a qüestionar-se com aquest bé esdevé cada vegada més escàs i la responsabilitat individual i col·lectiva poden contribuir al canvi positiu del planeta.

16 març a l'escola Montsant amb l'espectacle Biaix de la cia. La Katara.

Què passa dins i fora de la Persona, del ser? Una noia, un trapezi, un palxinès, un micro, mil ampolles, paraules i una butaca on minetizar-se

-Ella és normal?

-Té algún trastorn?

-A mi això també em passa.

Entre objectes i acrobàcies descobrirem les múltiples personalitats d'aquest personatge, els detonants o neurosis. Alteracions en les condicions considerades normals en un objecte, procés o organisme, opotser simplement una normalitat molt normalitzada.

6 d'abril a l'escola Marià Fortuny Amb l'espectacle solo de dos de la cia Duo x Caso

(aquest és una traducció del Castellà)

Com arribats d'un circ antic, dos curiosos personatges obren la porta cap al seu poètic món entre rialles,

jocs i algun desacord. De mica en mica els espectadors es converteixen en còmplices i viuran les seves emocions a través de les acrobàcies i el llenguatge del clown.

El "frizant" xou i la tendra complicitat entre els protagonistes atraparan tot el públic.

11 de Maig a l'escola Joan Rebull amb l'espectacle Trashedy de la cia per se.

Dos personatges s'entrellacen en un joc acrobàtic i clownesc. Bogeria i desvergonyiment. Delicadesa i simpatia. Una combinació en perfecta sincronia, i una performance on l'elegància i la gràcia del gest aconseguen esvair les situacions de tensió i risc, i on la interacció amb el públic i la connexió de els protagonistes asseguren un dinamisme i una atenció constant.

A través de les disciplines del circ, clown i improvisació, els protagonistes tracten de sortejar les dificultats, èxits i errors. Les situacions ridícules i les rialles són el manera de distreure el públic mentre es realitzen acrobàcies d'alt risc, posant així l'atenció a dalt de tot. L'adrenalina flueix amb la història. Alhora, la diversió i alegria són presents a tot moment, mantenint així el espectador en suspens.

15 de Juny a l'escola Isabel Besora amb l'espectacle Mary Jones grandiosa de Maria Cavagnero

¡Descobreix l'emocionant història de Mary Jones! Als seus 40 anys, la Mary, una dona madura, emprèn una aventura improvisada a la selva més salvatge, on personatges misteriosos posaran a prova la seva cuirassa exterior.

Durant l'espectacle, la Mary es retrobarà amb la seva nena interior i una deessa oblidada, enfrontant-se a arquetips invisibles però poderosos. Amb l'ajuda d'una nina que parla, uns fuets màgics, un exèrcit de crancs ballarins i acrobàcies a la roda Cyr, la Mary descobrirà la seva veritable essència: LA GRAN EXPLORADORA! Però el seu viatge no acaba aquí, passarà alguna cosa sorprenent que canviarà tot el que creies saber sobre ella. Uneix-te a aquesta fascinant travessia d'autodescobriment. Una experiència que et deixarà sense alè!

13 de juliol a plaça Misericòrdia Arnavat Espectacle Tótem del a Cia, Adriano Marçal

Dikun és un vell jove aprenent que, a les seves aventures per països orientals, ha descobert el poder de la "Xispa Vital". I ara viatja pel món amb l'ajuda del seu mestre, intentant aconseguir nivells espirituals superiors. I així assolir el "Poder del Drac" i el seu "Espurna Vital". Un espectacle amb molt d'humor, que també utilitza com tècniques; manipulació d'objectes, double fan form, funambulisme, cascadeur i clown.

7 o 18 setembre l'escola Alberich Espectacle Fràgil de la cia Maria Andrés

FRÀGIL és un espectacle de clown gestual i físic combinat amb nous llenguatges com la poesia. Des de l'eixida de dins d'una simple caixa de cartró, començarem un divertit i boig viatge a través de les emocions, la comunicació i les absurditats humanes, esperant que arribi alguna cosa o algú que li on sentit a la nostra espera. Caure i alçar-se. Caure i alçar-se. Caure i alçar-se. I enmig de tot això, seguir jugant, seguir somniant i, sobretot, seguir rient-nos de nosaltres mateixos. Perquè, entre caiguda i caiguda, qui no s'enamora?

12 Octubre a l'escola Rosa Sensat, Espectacle no Matalas de la cia UTAcirc -

No Matalàs és un espectacle de circ tètric i misteriós apte per a tota la família i inspirat en la fantasia de Tim Burton, en l'humor de Richard Adams i en la llegenda japonesa del fil vermell.

Dos personatges excèntrics del segle XIX us presentaran el seu món màgic us narran el seu poema sobre la independència i la dependència de l'ésser humà a través del clown, la bellesa i la ironia dels seus jocs delirants entre la vida i la mort.

És una comèdia fantasmal que farà riure i passar una bona estona tant a grans com a petits a través del trapezi, l'escala, la faixa castellera, el teatre, la dansa i acompanyats del so del Theremin.

9 de Novembre a l'escola Sant Pau espectacle A duo Rítmics cia . Clis

Dos personatges tornen d'un trajecte llarg i decadent. Junts arrosseguen una llosa identitària que acapara el seu equipatge. En arribar es retroben amb la curiositat i l'ànima juganera que sempre han portat dins, silenciada. Girant i giravoltant pel terra i per l'aire reconstrueixen la persona, el duo, el ritme propi i les ganes de viure.

Podran recuperar l'harmonia vital que anhelien?

? desembre Cla la Bel.Bel amb l'espectacle Guillem

Totes les ferides deixen una marca. De vegades aquesta marca és perceptible i el trauma es pot reconèixer com una cicatriu. No obstant això, hi ha experiències que, tot i no deixar una marca física, queden allotjades al més profund de l'ànima, amagades en algun racó."

El formigueig, la diplopia i la pèrdua de sensibilitat es correspon amb cadascuna de les fases d'aquest síndrome. Guillain-Barré que ataca el sistema nerviós.

Aquesta pèrdua de sensibilitat, es reflexa paral·lelament amb la pèrdua de sensibilitat social en tots el àmbits.

Tot i així, la llum sempre s'acaba colant per alguna esquerra, i per tant, la presa de consciència de la ferida porta a l'acceptació, amb la voluntat de reconstrucció.

Les tècniques emprades per aquest espectacle són, els equilibris acrobàtics, el moviment i els audiovisuals..

Tots els espectacles son gratuïts i amb accés lliure (no cal reserva res)

Acepta el del teatre Bartrina al desembre.