



XIII ENCONTRO REGIONAL  
NORTE DA

**ABEM**

EDUCAÇÃO MUSICAL, MUNDO DO TRABALHO E A  
CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA

02 a 04 de dezembro de 2024

Boa Vista - Roraima | Universidade Federal de Roraima

# PROGRAMAÇÃO DO EVENTO



**abem**

Associação Brasileira  
de Educação Musical



[www.abemeducacaomusical.com.br](http://www.abemeducacaomusical.com.br)

## PROGRAMAÇÃO GERAL

(Horário de Roraima)		SEGUNDA-FEIRA   02/12/2024	TERÇA-FEIRA   03/12/2024	QUARTA-FEIRA   04/12/2024
Manhã	09 às 10h			Sessão de Lançamentos
	10h às 12h		Fórum Permanente de Ensino de Música nas Escolas de Educação Básica	Fórum Permanente de Ensino de Música nas Escolas de Educação Básica
Tarde	12h às 14h	ALMOÇO		
	14h às 16h		CURSOS	CURSOS
	16h às 18h	<b>MESA REDONDA I: Impactos da Resolução CNE/CP nº 4/2024 para os Cursos de Licenciatura em Música</b>	<b>MESA REDONDA II: Saberes musicais na Amazônia e justiça social: perspectivas e práticas anti-coloniais</b>	<b>MESA REDONDA III: Sustentabilidade, práticas pedagógico-musicais, formação humana e práticas anti-hegemônicas</b>
Noite	18h-18h30min	Intervalo + <i>Coffee Break</i>		
	18h30min	Solenidade de Abertura	RECITAL-PALESTRA	SESSÕES DE DEBATES GTEs
19h	<b>CONFERÊNCIA DE ABERTURA</b> Música, Educação e Desigualdade Social: a construção de um mundo de trabalho democrático nas, pelas, das e com diferenças			
	20h		SESSÕES DE DEBATES GTEs	<b>CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO</b> Música, Educação e Desigualdade Social: Mudanças Climáticas, Etnocídio[s] e Racismo Ambiental na Amazônia
	21h	Show - Euterpe		

# PROGRAMAÇÃO DETALHADA

SEGUNDA-FEIRA   02/12/2024	
<b>CREENCIAMENTO</b>	
14h às 16h	Credenciamento para o público presente na Universidade Federal de Roraima (UFRR) <b>Local:</b> <a href="#">A confirmar</a>
<b>MESA-REDONDA I</b>	
9h30 às 10h	<b>Título:</b> Impactos da Resolução CNE/CP nº4/2024 para os Cursos de Licenciatura em Música <b>Debatedoras/es:</b> Profa. Dra. Alessandra Peternella (UFRR); Prof. Dr. Marcus Vinícius Medeiros Pereira (UFJF) <b>Mediação:</b> <b>Local:</b> A confirmar <b>Transmissão:</b> <a href="#">A informar posteriormente</a>
<b>COFFEE-BREAK</b> - <a href="#">Local a confirmar</a>	
<b>ABERTURA</b>	
18h45min	<b>Solenidade de Abertura</b> - Composição da Mesa Diretiva <b>Apresentação Musical:</b> Afoxé Filhas e Filhos de Yemanjá <b>Local:</b> <a href="#">A confirmar</a> <b>Transmissão:</b> <a href="#">A confirmar posteriormente</a>
<b>CONFERÊNCIA DE ABERTURA</b>	
19h30min às 21hh	<b>Título:</b> Música, Educação e Desigualdade Social: a construção de um mundo democrático nas, pelas, das e com diferenças <b>Conferencistas:</b> <b>Mediação:</b> <b>Local:</b> A confirmar <b>Transmissão:</b> <a href="#">A confirmar posteriormente</a>

APRESENTAÇÃO MUSICAL	
21h-22h	Show - Euterpe (Voz e Violão)

TERÇA-FEIRA   03/12/2024	
FÓRUM PERMANENTE DE ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA	
10h às 12h	<p><b>Tema:</b> O ensino de música nas escolas de Educação Básica no/do Norte: perspectivas, desafios e proposições</p> <p><b>Coordenação:</b></p> <p><b>Local:</b> A confirmar</p> <p><b>Transmissão:</b> Link a confirmar posteriormente</p>
ALMOÇO	
12h às 14h	Sugestões para o público presente na UFRR: <a href="#">Lista a ser disponibilizada posteriormente</a>
CURSOS	
14h às 16h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Canto como elemento pedagógico em Educação Musical,</b> <b>Ministrante:</b> Vandresa Soares (UFRR) <b>Local:</b> A confirmar</li> <li>- <b>Pedagogias de usos da voz e do violão em ritmos musicais amazônicos,</b> <b>Ministrante:</b> Vitor Piani (UFRR), Euterpe (UFRR) <b>Local:</b> A confirmar</li> <li>- <b>Desenvolvendo a Criatividade Musical com o Violão, Prof. Celso Lima</b> <b>Local:</b> A confirmar</li> </ul>

<b>MESA REDONDA</b>	
<b>16h às 18h</b>	<b>Título:</b> Saberes musicais na Amazônia e justiça social: perspectivas e práticas anti-coloniais <b>Debatedoras/es:</b> Profa. Dra. Liliam Cristina Barros Cohen (UFPA); Profa. Msa. Inara do Nascimento Tavares (UFRR); <b>Mediação:</b> <b>Local:</b> A confirmar <b>Transmissão:</b> <a href="#">A informar posteriormente</a>
<b>INTERVALO</b>	
<b>18h às 18h30</b>	<i>Coffee Break</i> - <a href="#">Local a confirmar</a>
<b>RECITAL-PALESTRA</b>	
<b>18h30 às 19h45min</b>	<b>Tema:</b> <a href="#">xxxxxxxxxxxxxxxx</a> <b>Concertista:</b> Prof. Dr. José Maria Carvalho Bezerra (UFPA) <b>Local:</b> <a href="#">A confirmar</a> <b>Transmissão:</b> <a href="#">A informar posteriormente</a>
<b>SESSÕES DE DEBATE DOS GTEs</b>	
<b>20h às 22h</b>	Salas físicas e virtuais das sessões de debate dos GTEs: <a href="#">Link inserido posteriormente</a>

**QUARTA-FEIRA | 04/12/2024**

**LANÇAMENTOS**

09h às 10h	<p>- Lançamento do número xx da Revista Música e Cultura - Dossiê: Etnomusicologia Negra  <b>Coordenação:</b> Prof. Dr. Rafael Branquinho Abdala Norberto; Prof. Dr. Leonardo Moraes Batista (SESC)  <b>Local:</b> A confirmar  <b>Transmissão:</b> Link a confirmar posteriormente</p>
<b>FÓRUM PERMANENTE DE ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA</b>	
10h às 12h	<p><b>Tema:</b> O ensino de música nas escolas de Educação Básica no/do Norte: perspectivas, desafios e proposições  <b>Coordenação:</b>  <b>Local:</b> A confirmar  <b>Transmissão:</b> Link a confirmar posteriormente</p>
<b>ALMOÇO</b>	
12h às 14h	Sugestões para o público presente na UFRR: <a href="#">Lista a ser disponibilizada posteriormente</a>
<b>CURSOS</b>	
14h às 16h	<p>- <b>Canto como elemento pedagógico em Educação Musical,</b>  <b>Ministrante:</b> Vandresa Soares (UFRR)  <b>Local:</b> A confirmar</p> <p>- <b>Pedagogias de usos da voz e do violão em ritmos musicais amazônicos,</b>  <b>Ministrante:</b> Vitor Piani (UFRR), Euterpe (UFRR)  <b>Local:</b> A confirmar</p> <p>- <b>Desenvolvendo a Criatividade Musical com o Violão, Prof. Celso Lima</b>  <b>Local:</b> A confirmar</p>
<b>MESA REDONDA</b>	
16h às 18h	<p><b>Título:</b> Sustentabilidade, práticas pedagógico-musicais, formação humana e práticas anti-hegemônicas  <b>Debatedoras/es:</b> Prof. Dr. Pedro Fernando Acosta da Rosa (UFBA);</p>

	<b>Mediação:</b> <b>Local:</b> A confirmar <b>Transmissão:</b> <a href="#">A informar posteriormente</a>
<b>INTERVALO</b>	
<b>18h às 18h45min</b>	<i>Coffee Break</i>
<b>SESSÕES DE DEBATE DOS GTEs</b>	
<b>19h às 20h</b>	Salas físicas e virtuais das sessões de debate dos GTEs: <a href="#">Link inserido posteriormente</a>
<b>CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO</b>	
<b>20h</b>	<b>Título:</b> Música, Educação e Desigualdade Social: Mudanças Climáticas, Etnocídio[s] e Racismo Ambiental na Amazônia <b>Conferencistas:</b> <b>Mediação:</b> <b>Local:</b> A confirmar <b>Transmissão:</b> <a href="#">A confirmar posteriormente</a>

# COMISSÃO ORGANIZADORA

## Coordenação geral:

Wenderson Silva Oliveira (UFRR)

## Presidência do Comitê Científico:

Tainá Maria Magalhães Façanha (UEPA)  
Rafael Branquinho Abdala Norberto (UFRR)

## Comitê Didático-pedagógico:

Paulo Murilo Guerreiro do Amaral (UEPA)

## Comissão Artístico-Cultural:

Profa. Msa. Andressa Sousa do Nascimento [Euterpe] (UFRR)

## Comissão de monitoria

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Comissão de Infraestrutura:

Profa. Dra. Wenderson Silva Oliveira (UFRR)  
Prof. Esp. Celso Henrique Vieira de Lima (UFRR)  
Prof. Dr. Rafael Ricardo Friesen (UFRR)

## Comissão de Acessibilidade:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Equipe Técnica e de Comunicação:

Prof. Esp. Celso Henrique Vieira de Lima (UFRR)  
Prof. Dr. Rafael Ricardo Friesen (UFRR)  
Danilo Cordeiro Mattos (UFRR)  
Iohay Timbó Rodrigues (UFRR)

## Membros da equipe organizadora - Monitores

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Lista de Hotéis e acomodações para o Encontro Regional Norte da ABEM: [acesse aqui](#)