



# UNIT 1

## TODOS OS DIAS

**Cultura:**

- O dia a dia de alguns brasileiros:  
a estudante carioca, a dançarina paulista, o feirante paraense, a pedagoga baiana, o músico mineiro, a cabeleireira portuguesa, a professora de ioga carioca, a carioca aposentada na Bahia.
- Produção cultural no período da ditadura militar no Brasil

**Leitura:**

- Música “Cotidiano”, de Chico Buarque de Hollanda
- Gramática:
- Presente do indicativo
- Prática de verbos irregulares
- Tudo, todo e cada

**Escrita:**

- Versos

## PANO DE FUNDO

## MEU DIA É ASSIM...

1. Veja os vídeos do bloco *Meu dia é assim...* Escreva, com sentenças completas, o que cada uma das pessoas abaixo faz no seu dia a dia:

**A) Renata:**

B) Lúcio:

C) Mara:

---

---

---

---

D) Diana:

---

---

---

---

---

---

---

E) José:

---

---

---

---

F) Angélica:

---

---

---

---

**G) Kedma:**

---

---

---

---

---

**2. Releia suas respostas à questão anterior e responda:**

**A) Quem tem o dia a dia mais corrido?**

---

**B) E o mais tranquilo?**

---

**C) Qual é a rotina mais parecida com a sua? Por quê?**

---

**D) Quem tem a rotina mais regular?**

---

**E) E a mais irregular?**

---

**F) Quem dorme fora de casa durante a semana?**

---

**G) Quem frequenta muito os botequins?**

---

**H) Quem lê um livro?**

---

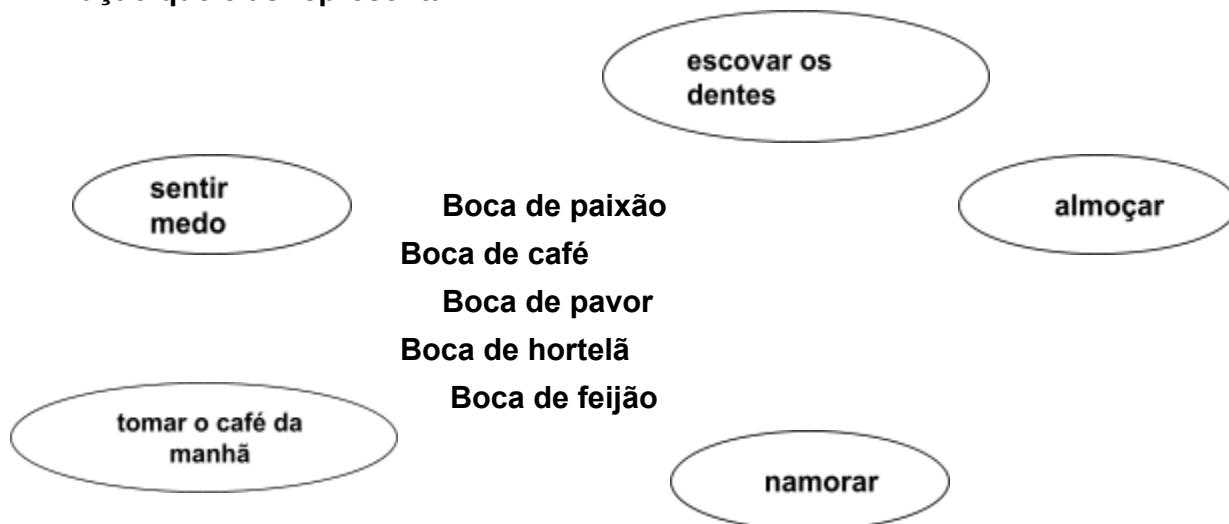
## LEITURA

**1. Escreva Certo (C) ou Errado (E) para as afirmações a seguir.**

- A)** O marido acorda a esposa todos os dias de manhã. ( )
- B)** Às seis da tarde ele volta para casa depois de um dia de trabalho. ( )
- C)** Ele janta fora de casa todas as noites. ( )
- D)** Ao meio-dia ele almoça. ( )
- E)** Quando ele volta para casa, a esposa está à espera dele no portão. ( )
- F)** A rotina do casal nunca muda. ( )

**2. Com base no que você leu, conecte as informações da coluna 1 com as da coluna 2. Atenção: para uma das letras na primeira coluna existe mais de um item correspondente.**

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>A. Seis horas da manhã</b> | a. Boca de paixão  |
| <b>B. Meio-dia</b>            | b. Boca de café    |
| <b>C. Seis horas da tarde</b> | c. Boca de pavor   |
|                               | d. Boca de hortelã |
| <b>D. Meia-noite</b>          | e. Boca de feijão  |

**3. Faça a correspondência entre as expressões que aparecem na música e a ação que elas representam.**

4. Por que o autor quis associar as horas do dia com esses tipos de sabores ou emoções? Descreva em suas palavras o significado de cada tipo de “boca” que aparece no texto.

5. No último verso de cada estrofe aparecem três verbos: beijar, calar e morder.

- A) Com suas próprias palavras, explique o significado de cada verbo.**

---

---

---

---

---

- B) Agora traduza os três verbos para o seu próprio idioma.**

---

---

---

---

---

6. Identifique o sujeito de cada verbo, ou seja, verifique se a pessoa que pratica ou pensa em praticar a ação no texto é o homem ou a mulher. Siga o exemplo a seguir.

<b>Faz</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Calo</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Sacode</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Espera</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Sorri</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Está</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Beija</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Afastar</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Diz</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Jura</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Cuidar</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Aperta</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Penso</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Sufocar</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Parar</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>	<b>Morde</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>
<b>Levar</b>	<i>Ele</i>	<i>Ela</i>			

7. Agora que você já identificou o sujeito de cada verbo nas ações descritas no texto, analise o papel do homem e da mulher na vida/rotina deste casal.

---

---

---

---

---

**8. Escreva um resumo do texto, utilizando suas próprias palavras.**

---

---

---

---

---

9. Escreva aqui suas dúvidas sobre o texto ou sobre algo que você não entendeu, para discutirmos em sala de aula.

---

---

---

---

---

- 10. Escreva o significado de novas palavras e expressões que você aprendeu com esta leitura e que não estão no Glossário.**

---

---

---

---

---

- 11. Qual o tempo verbal mais usado no texto? Copie no espaço abaixo algumas frases com esse tempo.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**12. Observe os dois versos extraídos do texto:**

*E me beija com a boca de hortelã.  
E me calo com a boca de feijão.*

**Qual a diferença entre os dois usos do pronome me nestes dois versos?**

---

---

---

---

---

**13. Preencha as lacunas utilizando as expressões do quadro a seguir.**

Todos os dias	Todo dia	Cada dia	O dia todo
---------------	----------	----------	------------

Eu trabalho na feira de domingo a domingo, não tenho folga nunca. Posso dizer que trabalho \_\_\_\_\_ da semana. Além disso, o meu horário aqui é das seis horas da manhã até às seis horas da tarde, ou seja, trabalho \_\_\_\_\_. Além disso, tem uma coisa na minha rotina que nunca muda: \_\_\_\_\_ eu tenho que ajudar a tirar a mercadoria do caminhão e colocar na banca de frutas. Mesmo assim, eu não me canso, não. Sabe por quê? É que aqui eu sempre conheço pessoas super interessantes, fico sabendo de muitas novidades, então o que acontece é que \_\_\_\_\_ acaba sendo um pouco diferente do outro.

**14. Crie algumas frases utilizando essas novas expressões que você aprendeu.**

---

---

---

---

---

---

- 15. Agora explique com as suas palavras quando utilizamos cada uma delas.**

---

---

---

---

---

- 16. Observe as palavras em destaque nos dois versos a seguir e explique os diferentes significados de cada uma:**

*Seis da tarde, como era de se esperar, Ela pega e me espera no portão.*

---

---

---

---

---

- 17. Identifique quais elementos da cultura brasileira estão presentes neste texto.**

---

---

---

---

---

---

18. A música possui cinco estrofes que se repetem. Como ocorre esta repetição? Na sua opinião, por que o compositor enfatizou essa ideia de repetição? Repare que a música termina com a mesma estrofe do começo. Por quê?

---

---

---

---

---

---

19. Qual a sua opinião sobre o texto? Essa leitura remeteu a alguma experiência pessoal que você já teve?

---

---

---

---

---

---

---

20. O que você costuma fazer no seu dia a dia? Descreva um dia comum da sua rotina.



## **REDAÇÃO**

21. Agora que você já descreveu um dia de sua vida, que tal transformá-lo em versos? Você pode usar como modelo as estrofes da música ou criar algo totalmente novo. Procure inserir elementos da sua cultura no texto.

## GRAMÁTICA



## TRABALHO E CORRERIA



## De olho no mercado

1. Ouça o depoimento de Diana, sem acompanhar a transcrição, e complete as lacunas.

**Diana:** "E o meu trabalho, eu \_\_\_\_\_ numa empresa chamada B2W, que trabalha basicamente com marketing on-line, que é a americanas.com, Submarino e o Shoptime. E eu trabalho na área de marketing do Shoptime, então eu

\_\_\_\_\_ todo o site do Shoptime, e isso \_\_\_\_\_ todo dia, toda hora assim, então se você entrar no site do Shoptime agora, você \_\_\_\_\_ ver determinadas ofertas no flash da home e a vitrine... Tudo sou eu que \_\_\_\_\_, eu e mais uma pessoa. Então a gente \_\_\_\_\_ os produtos que \_\_\_\_\_ entrar no ar, o evento do dia, porque todo dia a gente muda de evento. Agora, por exemplo, tá um evento de casa, que é mais focado em eletrodoméstico e utilidade doméstica, panela, essas coisas assim. Amanhã \_\_\_\_\_ entrar um outro evento que \_\_\_\_\_ "quarenta e oito horas de loucuras", são quarenta e oito horas com os preços mais baixos do mercado, tal, e isso a gente \_\_\_\_\_ no começo do mês, todos os eventos do mês, e aí quando vai chegando perto dos eventos a gente \_\_\_\_\_ que chegar no comercial pra pedir os produtos, as ofertas e definir os melhores produtos, fazer um briefing e mandar pra criação, que é quem \_\_\_\_\_ a arte mesmo, a cara do evento. E basicamente é isso, além de fazer relatório com análise de tudo que a gente \_\_\_\_\_."



## Agenda lotada

**2. Complete as lacunas abaixo conjugando o verbo dado. Depois ouça novamente o depoimento de Eliana e confira as suas respostas.**

**Eliana:** Minha rotina diária \_\_\_\_\_ (ser) muito corrida. Pela manhã eu \_\_\_\_\_ (ir) trabalhar, \_\_\_\_\_ (acordar) cedo, \_\_\_\_\_ (botar) o café do marido, \_\_\_\_\_ (botar) o café do filho, né... é... \_\_\_\_\_ (estar) me arrumando, nisso \_\_\_\_\_ (chegar) a minha se... a minha diarista, que ela \_\_\_\_\_ (vir) três vezes na semana, e... e [ela] \_\_\_\_\_ (cuidar) da casa, \_\_\_\_\_ (dar) almoço e tudo. [Eu] \_\_\_\_\_ (ir) trabalhar, \_\_\_\_\_ (vir) almoçar, \_\_\_\_\_ (almoçar)... \_\_\_\_\_ (ter) uma hora, uma hora e meia de almoço, aí

almoço, \_\_\_\_\_ (retornar) pra o trabalho, e a gente depois \_\_\_\_\_ (sair) do trabalho às dezoito, dezenove, não tem horário certo pra sair. O oficial é às dezoito horas, mas sempre \_\_\_\_\_ (terminar) ultrapassando o horário, então geralmente eu \_\_\_\_\_ (chegar) em casa dezenove e trinta, vinte horas. \_\_\_\_\_ (tomar) banho, às vezes um cafezinho ou um prato de sopa e pronto. Aí \_\_\_\_\_ (ir) assistir televisão, descansar, relaxar ou preparar alguma atividade para os alunos no dia seguinte.

### 3. ENTREVISTA:

**Entreviste seu colega, como no modelo:**

**A) Com quem você **mora**?**

**Moro com a minha família.**

**B) A que horas você **dorme** normalmente?**

---

**C) Você **prefere** acordar com o alarme ou com música do despertador?**

---

**D) Você **sempre ouve** o despertador tocar?**

---

**E) Você **dá** balas para as crianças no Halloween?**

---

**F) O que você **faz** para o café da manhã?**

---

**G) Você **lê** o jornal antes de sair de casa?**

---

**H) O que você **põe** na sua bolsa ou mochila antes de sair de casa?**

---

I) Você **traz** sempre um lanche para comer quando você tem fome?

---

J) A que horas você **sai** de casa?

---

4.

**Agora seu colega é quem vai entrevistar você, como no exemplo:**

A) Quantos anos você **tem**?

Eu tenho vinte e um anos.

---

B) A que horas você **vem** para a faculdade?

---

C) Você sempre **repete** o mesmo caminho?

---

D) Sempre que você faz um caminho diferente você se **perde**?

---

E) Você **dá** bom-dia para todos os seus colegas de turma?

---

F) Quando você se esquece de fazer o dever de casa, você **pede** uma colher de chá para o professor?

---

G) O que você **diz** para ele?

---

H) Você **pode** conjugar o verbo mentir no presente do indicativo? Por favor, conjugue!

---

I) Quando dá uma festa na sua casa, o que você **serves** para seus amigos?

---



## 5. REDAÇÃO.

**Escreva sobre sua rotina, comparando-a com a das pessoas desta lição. Por exemplo: seu dia a dia é corrido como o de Diana e Olga?**

## APROXIMANDO O FOCO



## COTIDIANOS VARIADOS



## Nunca a mesma coisa...

1. A rotina de Olga inclui vários tipos de atividades: além de dar aulas de ioga, ela tem muitos outros compromissos. Veja o vídeo novamente e preencha sua agenda semanal com os seguintes itens:

  - A) Dança de salão
  - B) Curves
  - C) Atividades particulares
  - D) Dar aula de ioga (ensina na academia)
  - E) Aula de computação
  - F) Massagem
  - G) Fazer aula de ioga (em Ipanema)

<b>AGENDA DA SEMANA</b>		
<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	
	<b>MANHÃ</b>	<b>TARDE</b>
<b>SEGUNDA</b>	_____ e _____	_____ Das 4h às 7h: _____
<b>TERÇA</b>	8h, 9h e 10h: _____  Emendar com: _____	De 15 em 15 dias (das 2h às 4h): _____
<b>QUARTA</b>	8h e 9h: _____  Sair correndo para: _____	
<b>QUINTA</b>	8h, 9h e 10h: _____  Espaço grande para: _____ e _____	4h, 5h e 6h: _____
<b>SEXTA</b>	8h e 9h: _____  Depois: _____	De 15 em 15 dias (das 2h às 4h): _____

 **Agenda lotada e Antes do sol****2. Veja novamente os vídeos de Eliana e José e depois responda:**

A) Até que horas José fica no trabalho?

---

B) E Eliana? A que horas ela sai oficialmente do trabalho?

---

3. Observe que José diz “....até *quatro* da tarde, até *dezesseis* horas”. No Brasil é muito comum o uso de “duas da tarde” como “catorze horas”; “oito da noite” ou “vinte horas” para horários da tarde e da noite. Em situações mais formais, usa-se sempre a segunda forma.

**Por exemplo:**

“O presidente se reunirá com seus assessores às *quinze* horas.”

Escreva as frases abaixo nas duas formas possíveis, como no exemplo:

A) 19h30: *sete e meia da noite* ou *dezenove horas e trinta minutos*

B) 15h00: \_\_\_\_\_

C) 17h25: \_\_\_\_\_

D) 22h40: \_\_\_\_\_

 **No fim do curso**

4. O dia a dia de Diana também é corrido, afinal ela trabalha o dia todo e vai de noite à faculdade. Sua aula termina às 22h50! Acompanhe o vídeo novamente, desta vez sem ler transcrição ou tradução, e preencha o texto a seguir.

Diana: “Então... Eu estudo... faço \_\_\_\_\_, que é focado em \_\_\_\_\_ e Marketing, e agora eu tô no \_\_\_\_\_ período já, \_\_\_\_\_ formando, então tá... Eu tenho \_\_\_\_\_ matéria porque eu

comecei a faculdade com doze matérias e agora tá diminuindo, então o período que vem eu já vou \_\_\_\_\_ o meu projeto final que é conclusão de curso e... ai, graças, tô muito feliz, que ainda não sei sobre o que vai ser, tem que escolher um \_\_\_\_\_ ou uma marca e trabalhar em cima disso, mas aí o meu grupo ainda não escolheu."

**5. Escreva um pequeno parágrafo sobre sua própria vida na faculdade. Use pelo menos os seguintes termos usados por Diana:**

• fazer	• formar	• grupo
• focar	• matéria	• conclusão de curso
• período	• projeto final	

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Na casa da mãe

**6. Ouça o vídeo em que Diana fala sobre sua moradia. Depois, responda às perguntas.**

- Com quem ela mora?

---

- E a grande maioria dos seus amigos? Com quem eles moram?

---

- Segundo Diana, no Brasil, até que idade é normal morar com os pais?

---

- Quando os jovens começam a morar fora da casa dos pais? Como é esse processo?
- 

- No seu país, com que idade os jovens saem da casa dos pais? Como é esse processo?
- 
- 
- 
-