GUIA PARA DISEÑO Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN-PLANES DE MEJORAMIENTO

ASIGNATURA TALLER DE LECTOESCRITURA CUARTO PERÍODO AÑO 2026 DOCENTE NANCY MARTÍNEZ PEÑA

PERÍODO ACADÉMICO: CUARTO JORNADA: MAÑANA

Señor Padre de Familia y estudiante, favor tener presente la siguiente información para adelantar el proceso de Nivelación del 4 Periodo académico:

1. **Temas a evaluar:**

Lenguaje cinematográfico

.- El cine: historia y evolución

.- Inventos que transformaron el cine

.- Lenguaje audiovisual**.**

2. **Objetivo:**

Identificar los antecedentes históricos del cine, sus principales inventos, creadores y transformaciones tecnológicas, reconociendo su importancia como medio de expresión artística y cultural.

Indicaciones:

A continuación, encontrarás el plan de mejoramiento que busca ayudar a fortalecer los conocimientos no alcanzados durante el 4 periodo a través de diferentes actividades consignadas en este documento para presentar durante la clase de Taller de Lectoescritura en la fecha acordada con la docente.

FECHA: 03 AL 06 DE NOVIEMBRE 2026	**GRADO: 702**
ÁREA: Español	**ASIGNATURA: Taller de lecto escritura**
OBJETIVOS:	1. Investigar y comprender los principios de la ilusión óptica y el movimiento de las imágenes, reconociendo inventos como el taumatropo, el zootropo y otros dispositivos que dieron origen al cine. 2. Desarrollar habilidades de observación, interpretación y comprensión audiovisual mediante la visualización y el análisis crítico de un corto del cine Club La Caja Negra 3. Estimular la creatividad y la expresión artística mediante la construcción de un taumatropo, aplicando los principios de persistencia visual y combinación de imágenes
TEMA 1:	**Lenguaje cinematográfico: El cine, historia y evolución**
ACTIVIDADES PROPUESTAS	**ACTIVIDAD 1** 1.-Visualizar 2 cortos del cine club y productora escolar La Caja Negra y responder: 2. Responde: - ¿Te gustó? ¿Por qué? 3.- ¿Qué elementos cinematográficos llaman tu atención? ¿Por qué? https://www.youtube.com/results?search_query=caja+cineclub+caja+negra 4.- Consulta y responde en tu cuaderno: A. ¿Qué es el cine y cuál es su principal función como medio de comunicación? B. ¿Cuáles fueron los primeros inventos que permitieron representar imágenes en movimiento? C.- ¿Quiénes fueron los hermanos Lumière y qué importancia tuvieron en el nacimiento del cine? D.- ¿En qué consistió la primera proyección pública cinematográfica de 1895? E.- ¿Quién fue Georges Méliès y cuáles fueron sus aportes al cine?

	F.- ¿Qué diferencias existen entre el cine mudo y el cine sonoro? G.- ¿Cuándo apareció el cine a color y qué cambios produjo en la industria cinematográfica? H.- ¿Cómo ha transformado la tecnología digital la manera de producir y ver películas? **REFERENTES TEÓRICOS** https://www.youtube.com/watch?v=3MyiHfn9tmA **RECOMENDACIONES DE PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN** Desarrollar el taller en el cuaderno y sustentar en clase.
TEMA 2:	**INVENTOS QUE TRANSFORMARON EL CINE**
ACTIVIDADES	**Actividad 2. Construyendo una línea de tiempo** Investiga los siguientes acontecimientos y organízalos cronológicamente. Para cada uno escribe el año, el invento o acontecimiento y su importancia. **Acontecimiento** — **Año aproximado** Cámara oscura — Antecedente histórico Taumatropo — 1824 Zootropo — 1834 Praxinoscopio — 1877 Cinematógrafo de los hermanos Lumière — 1895 Desarrollo del cine sonoro — Finales de los años veinte Expansión del cine a color — Siglo XX Cine digital — Finales del siglo XX Reto creativo: Diseña una línea de tiempo ilustrada titulada Del dibujo al cine digital. Incluye imágenes e inventores 5. Pregunta para reflexionar: ¿Por qué crees que la ilusión del movimiento fue tan importante para el nacimiento del cine?
TEMA 3	**CREACIÓN DE UN TAUMATROPO**
ACTIVIDADES PROPUESTAS	**Actividad 3. ¡Conviértete en inventor de imágenes!** 6.- Consultar ¿Qué es un taumatropo? **Materiales:** Cartulina blanca o cartón delgado, Lápiz, borrador y colores,Tijeras, Pegamento y Un palillo o dos trozos de hilo o cuerda. **Procedimiento** 1. Diseña Recorta dos círculos del mismo tamaño en cartulina. Paso 2. Dibuja En un círculo dibuja un elemento y en el otro algo que lo complemente. Paso 3. Une Pega las dos caras procurando que los dibujos queden alineados y orientados correctamente. Paso 4. Hazlo girar Coloca los hilos a los lados o utiliza un palillo como eje. Gira rápidamente y observa el efecto. **Propuestas de imágenes para tu taumatropo** Puedes elegir una de estas combinaciones o inventar una propia: ● Un pájaro + una jaula. ● Un pez + una pecera. ● Una mariposa + una flor. ● Un sol + unas nubes. ● Una persona + un sombrero.

	● Una luna + unas estrellas. **Preguntas de análisis** 1. ¿Qué sucede cuando haces girar rápidamente el taumatropo? 2. ¿Por qué las dos imágenes parecen convertirse en una sola? 3. ¿Qué relación tiene este invento con el nacimiento del cine? 4. ¿Qué dificultades encontraste durante su elaboración? 5. ¿Qué otra combinación de imágenes podrías crear? Reto adicional: Ponle un nombre creativo a tu taumatropo y explica en cinco líneas cómo funciona. **REFERENTES TEÓRICOS** https://www.youtube.com/watch?v=VQdhCmVXh2E **RECOMENDACIONES DE PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN** Elaborar el taumatropo en cartulina o cartón y presentarlo a los compañeros socializando como fue su elaboración.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	- Presentación oportuna del trabajo. - Elaboración completa de la guía - Mostrar conocimiento del tema
PAUTAS GENERALES:	Desarrollar las actividades en el cuaderno e incluir imágenes.

Docente,

NANCY MARTÍNEZ PEÑA