

Стаття

Комп'ютерна верстка (англ. Desktop publishing - "Настільне видавництво", скорочено DTP) - використання персонального комп'ютера та спеціального програмного забезпечення для створення макету з метою подальшого друку в типографії або на принтері.

Користувач створює власний макет сторінки, який може містити текст, малюнки, фотографії та інші ілюстративні елементи. Залежно від необхідної кількості і якості матеріалів друк може виконуватися на принтері, ризографі або в спеціалізованих друкарнях.

Прикладами програмного забезпечення, що спеціалізується на комп'ютерній верстці, є програми QuarkXPress, Adobe InDesign, Scribus, Microsoft Publisher, Apple Pages.

Під терміном комп'ютерна верстка розуміють не тільки створення макета сторінки (page layout) для книг і журналів. Цей термін також використовується для створення макетів рекламних оголошень, упаковки, дизайну виставкових стендів і т. п.

Історія

Початок комп'ютерної верстки було покладено в 1985, коли вийшла створена корпорацією Aldus програма PageMaker і персональний лазерний принтер LaserWriter компанії Apple Computer. Можливість створення WYSIWYG макетів сторінки на екрані монітора з наступною роздруківкою на принтері була новою як для комп'ютерної індустрії, так і для друкарської справи. Термін "desktop publishing" був запропонований Полом Брейнерд, засновником Aldus Corporation.

Ранні системи комп'ютерної верстки на сьогоднішній день виглядають досить примітивними. Зв'язка PageMaker - LaserWriter - Macintosh 512K була не зовсім стабільною, часто зависала, використовувався чорно-білий екран, неможливо було контролювати кернінг, трекінг та інші важливі для верстки параметри. Але в той час відгуки про систему були схвальними.

Технології, розроблені Adobe Systems, заклали фундамент для подальшого розвитку комп'ютерної верстки. Принтери LaserWriter і LaserWriter Plus містили у вбудованій ROM -пам'яті масштабовані шрифти від Adobe.

В 1986 вийшла програма Ventura Publisher для комп'ютерів під ОС MS-DOS. У той час як PageMaker імітувала процес створення макету сторінки вручну, Ventura Publisher автоматизувала цей процес шляхом використання тегів (tags) та таблиць стилів (style sheet), що дозволило автоматизувати процес створення індексів та елементів макету сторінки. Таким чином Ventura Publisher була зручніше PageMaker при створенні макетів книг та багатосторінкових документів.

У цей час комп'ютерна верстка сприймалася як непридатна для широкого використання, багато в чому завдяки користувачам, які використовували погано організовані макети. Тим не менш, професійне використання технологій комп'ютерної

верстки дозволяло вже тоді отримати гарні результати. Наприклад, журнал Info magazine наприкінці 1986 року став першим повнокольоровим виданням, підготовленим методами комп'ютерної верстки.

Поліпшення і розширення інструментів для роботи з текстом і графікою для комп'ютерів привернуло увагу професійного друкованого спільноти до систем комп'ютерної верстки. Переломним моментом стала поява в 1990-х роках програми QuarkXPress, а також розширення бази комп'ютерних шрифтів. QuarkXPress стала домінуючою системою на ринку. На початку 2000-х набрала популярність програма Adobe InDesign. Це сталося завдяки її великим можливостям, а також інтеграції з іншими програмами від Adobe, які були домінуючими в сфері комп'ютерного дизайну, обробки зображень і фотографій, аудіо-та відеоредагування.

Список використаних джерел та літератури

1. Комп'ютерна верстка [Електронний ресурс] // Знаймо – Режим доступу до ресурсу: <https://znaimo.com.ua>