

Сегодня нам предстоит серьёзная и интересная работа – работа с текстом. Мы с вами будем не только совершенствовать свои навыки и умения по русскому языку, полученные на предыдущих уроках, но и будем готовиться к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. Эта подготовка основывается на работе с текстом. Тексты, как правило, принадлежат к одному из функциональных или авторских стилей, являются интересными в познавательном отношении, содержат материал для раздумий и обсуждений.

Сегодня на уроке мы попробуем выработать алгоритмы работы и методические приемы, которые помогут справиться с сочинением.

- Запишите число. Тема нашего урока - «Учимся писать сочинение – рассуждение».
- Я предлагаю вам подумать над словом **СЧАСТЬЕ**.
- Что такое счастье?
- Какие ассоциации возникают у вас?
- А если перевести все наши ассоциации в разные цвета?
- Какое толкование слова «счастье» дается в словаре Ожегова?
- Согласны ли вы с таким толкованием?

Счастье. 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения.

2. Успех, удача.

**В.Г. Бахмутов.**

**Радуга**

В детстве, наверное, все кажется красивее, чем на самом деле, а мир – совершеннее. Когда у меня хорошее настроение, я люблю вспоминать мое далекое детство. У меня не было дорогих игрушек, меня не возили к морю, но у меня была природа – богатая природа Алтайских гор.

Больше всего я любил, да и сейчас люблю, радугу. Сколько в ней прелести и волшебства! Как-то бабушка рассказала мне, что если добежать до конца радуги и обхватить ее руками, то все люди будут счастливыми и здоровыми. Как это прекрасно – счастье сразу для всех! (авторская позиция) Я не помню, как мне представлялось это, только больше всего хотелось, чтобы не болела бабушка, а уж ради этого стоило бежать.

С тех пор я стал ждать радугу, даже готовился к ее штурму – для тренировки бегал. Однажды с утра выдался ветреный день... Никто не заметил, как на горизонте появилась маленькая тучка... Яркий солнечный день вмиг потускнел...раздался гром...дождь начал капать крупными каплями... Ливень продолжался недолго...

И вот вновь блеснуло солнце... Вдруг я увидел радугу! Крутая, ярко горящая, она уперлась концом как раз в наш огороде. Я зажмурил глаза, все еще не веря, что вот она, долгожданная радуга, которая поможет мне сделать всех счастливыми. Радуга не исчезла. Наоборот, наливалась ярче. И я побежал!

Каково же было мое удивление, когда на том месте, где была радуга, ее не оказалось. Она ловко перепрыгнула теперь на берег реки и была так же хороша. Я вновь затаил дыхание и побежал. И снова неудача! Радуга дразнила меня. Было обидно и больно, что не удалось добыть людям счастье. От досады я заплакал.

Работа с текстом.

### **1. Повторение теоретических знаний о тексте**

Перед тем, как разбираться в прочитанном, мне хотелось бы напомнить вам основные признаки текста (информативность, завершённость, связность, цельность, стилевое единство).

(Повторяем каждый признак)

- Заметьте; один из важных признаков текста - информативность. Любой текст содержит информацию:

- 1) каком-либо факте, событии, человеке;
- 2) цели его создания;
- 3) об авторе (его отношении к поднятым проблемам).

Если вы сумеете научиться «вычитывать» эту информацию, то правильно поймете текст.

- Давайте снова обратимся к тексту и выделим в каждом абзаце **ключевые слова**.

1 абзац. Какие слова являются ключевыми? («Когда у меня хорошее настроение, я люблю вспоминать моё далёкое детство...»)

2 абзац – «Как это прекрасно – счастье сразу для всех!»

3-4 абзац - «С тех пор я стал ждать радугу, которая поможет мне сделать всех счастливыми»

5 абзац – «Было обидно и больно, что не удалось добыть людям счастье...»

- О чём этот текст?
- Что такое счастье для героя рассказа?
- Почему рассказ называется «Радуга»?
- Что общего у радуги и счастья?

## **2. Формулировка проблемы**

- Для начала давайте вспомним, что такое проблема? Справка: (вопрос, который ...

Проблема – сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

Проблему можно определить как сложную, трудную, важную, серьезную, глубокую, основную, назревшую, актуальную, злободневную, острую, философскую, политическую, социальную, национальную, международную.

- Какие проблемы ставит перед читателями автор?

Чаще всего в тексте поднимается несколько проблем. Чтобы их определить, задайте себе вопрос: над какими вопросами размышляет автор? Обратимся снова к тексту?

- Так какую же проблему поднимает автор? Сформулируйте ее, используя шаблоны

*(1 способ: В. Бахмутов заставляет нас задуматься о том, как непросто сделать людей счастливыми.*

*2 способ: В чём секрет счастья? Кто или что может сделать человека счастливым? Именно эти вопросы волнуют В.Бахмутова.)*

- Сформулируйте проблему, используя один из предложенных вариантов. Запишите ответ в рабочий лист. Вот мы и сделали еще один шаг к успеху – сформулировали проблему.

## **3. Составление комментария проблемы.**

- Следующий шаг. Комментарий проблемы... Давайте вспомним, что такое комментарий?

Прокомментировать проблему – значит

- показать степень понимания текста;
- понять замысел автора;
- понять ход авторской мысли.

Комментарий обязательно должен опираться на текст. Чтобы прокомментировать проблему, нужно ответить на ряд вопросов.

- К какой категории относится проблема? (политическая, нравственная одновременно)

- Актуальная ли эта проблема в наши дни? Что делает ее актуальной?

- Почему эта проблема привлекла внимание автора?

- Кого особенно интересует эта проблема?

- На каком материале автор рассматривает проблему? (В.Бахмутов рассматривает проблему на воспоминаниях из детства, а также приводит пример из личной жизни)

- Для чего он это делает? (Чтобы сказать, что он знает об этой проблеме не понаслышке, а данная проблема коснулась его лично)

- Каково авторское отношение к проблеме? Как выражено отношение автора к проблеме?

## **4. Формулировка авторской позиции**

- Следующий шаг. Авторская позиция. Давайте вспомним, что такое позиция автора?

Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы

- Обратимся к тексту.

- Какова же авторская позиция?

- В каком предложении авторская точка зрения звучит отчетливо? (*Как это прекрасно – счастье сразу для всех!*)

- Согласны ли вы с мнением автора?

- Итак, мы выполнили еще одно требование к сочинению – сформулировали авторскую позицию. Запишем её в тетрадь.

## **5. Аргументация собственного мнения.**

Это, действительно, самая трудная часть работы. На этом этапе написания сочинения ваша задача состоит в следующем: одобрить позицию автора, выразить солидарность, понимание, принятие позиции

и сформулировать собственную позицию, подобрав 2 аргумента, доказывающих справедливость мнения автора и вашего мнения.

Давайте вспомним, что такое аргументы, какие аргументы можно считать жизненным опытом, а какие – читательским?

Справка. (Воспользуемся схемой)

- Какие аргументы в подтверждении позиции автора вы можете использовать? (реальные факты, афоризмы, примеры из жизни, из литературы и др.)

Работа с афоризмами.

- В качестве аргумента нам могут послужить афоризмы.

- Что такое афоризм? (Краткое выразительное изречение.)

Задание: прочитайте афоризмы. Как вы понимаете их смысл? Согласны ли вы с выраженными в них мыслями о счастье?

Человек создан для счастья, как птица для полета.

В.Г. Короленко.

Счастливее всех счастливых тот, кто может осчастливить.

А. Дюма-отец.

Самые прекрасные и в то же время самые счастливые люди те, кто прожил свою жизнь, заботясь о счастье других.

В.А. Сухомлинский.

- Литературные произведения тоже могут служить аргументом. Какие литературные произведения могут послужить аргументами к нашему сочинению?

(В.Г.Короленко «Дети подземелья»)

- Счастливы ли вы?

-Что нужно человеку для того, чтобы чувствовать себя счастливым? (*Порой очень мало. Лишь немного доброты, тепла, сочувствия*).

## 5. Чтение конца рассказа Бахмутова.

- У Бахмутова – свой секрет счастья! Послушайте конец рассказа. Каков секрет счастья В.Бахмутова? Подумайте, прав ли писатель?

Детство давно ушло, но я часто вспоминаю мою убежавшую радугу, ту, которая после черных туч и грома могла дать счастье. Может быть, тогда я плохо бежал? В жизни все бегут за счастьем, но, наверное, счастье и есть дорога к нему, без остановок и слез. Я давно бегу за своей радугой, она то покажется, то вновь потеряется. Главное она есть. Я ее видел!

## 6. Обобщающие выводы.

1. Чтение стихотворения Вероники Тушновой.

Обращаясь к ученикам, учитель читает стихотворение Вероники Тушновой.

Ты когда-нибудь плыл по широкой воде,  
обнимающей плотно и бережно тело,  
и чтоб чайка в то время над морем летела  
чтобы облако таяло в высоте?  
Ты когда-нибудь в зной добредал до ключа,  
что коряги и камни обегает журча,  
что висящие корни толкает и лижет  
и на мох серебристые шарики нижет?  
Ты ложился и пил этот холод вздохом,  
обжигая им пыльные щеки и лоб?  
Ты когда-нибудь после очень долгой разлуки  
согревал свое сердце о милые руки?

Ты когда-нибудь слышал в полутьме, в полусне,  
дребезжащий по крышам первый дождь по  
весне?  
И ребячья ручонка тебя обнимала?  
И удача большая в работе бывала?  
Если так, я почти согласиться готова –  
счастлив ты...  
Но ответь на последний вопрос:  
ты когда-нибудь сделал счастливым другого?  
Ты молчишь?  
Так прости мне жестокое слово –  
счастья в жизни узнать тебе не привелось!

- В чем видит секрет счастья Вероника Тушнова? (Человек счастлив по-настоящему только тогда, когда делает счастливым хотя бы одного человека.)

- С каким образом принято ассоциировать счастье? (Птица).

- Действительно. «Счастье, что оно, словно птица - упустишь и не поймашь...» Надеюсь, что вы никогда не упустите свое счастье. Мы сегодня узнали о многих секретах счастья. А у каждого из вас – свой секрет. Именно об этом, я надеюсь, вы напишите в своих сочинениях. Синяя птица вам поможет узнать еще один секрет счастья.

Это зря говорится,  
что надо счастливым родиться,  
нужно только,  
чтоб сердце  
не устало над счастьем трудиться...

- Теперь запишите своё мнение о проблеме, подтвердив его аргументами.  
(Ученики зачитывают то, что у них получилось)

**Домашнее задание.**

- Дома вы, пользуясь подготовленными материалами, должны написать сочинение по данному тексту.

Двадцать шестое октября  
Контрольное сочинение-рассуждение  
по тексту «Радуга»  
Счастье