

Лихачева Наталья Валерьевна

Слободской район, д. Бакули

первичная организация ветеранов

Слободской городской библиотеки им. А. Грина

«Певец Вятской земли»

Из воспоминаний детства...

Раннее утро. В комнате тихо и темно, только на кухне включён свет – это бабушка уже встала и хлопочет по хозяйству. Вдруг утреннюю тишину нарушают знакомые звуки: это из радиопродуктора полились позывные областного радио – строчки из песни «Люблю тебя мой край суровый, северный».

Когда стала старше, узнала, что слова и музыку этой песни сочинил слободской композитор Гарри Ниссонович Цыпуков:

*«Люблю тебя, мой край суровый, северный,
За величавую, простую красоту.
Твои могучие леса и необъятные поля
Мне полюбились навсегда».*

Слушала песню и представляла просторы Вятского края, его прекрасные виды, чудесную природу. Поистине, такие берущие за душу строки мог написать человек, искренне любящий место, где живёт.

Потом эта популярная песня стала часто звучать в нашем доме, ведь с семьёй Цыпуковых мои родители были очень дружны. А мой брат поступил учиться в Слободскую детскую музыкальную школу по классу баяна, его строгим преподавателем был Гарри Ниссонович.

Мой отец также обладал музыкальным слухом, хорошо играл на баяне, мог подобрать любую мелодию. Возможно, именно это сыграло важную роль в знакомстве наших семей. Мои папа и мама были вхожи в их дом, по-дружески общались, часто сидели за одним столом, пели песни. Родители были рады такому общению, буквально «заболели» песней, да так, что стали участниками Хора двух поколений, созданного в ДК им. Горького под руководством Г.Н. Цыпукова. В конце 80-х этот хор, часто выступавший перед трудовыми коллективами города и района, был поощрён

туристической поездкой в Москву. Много впечатлений привезли родители из той поездки.

По отзывам моего отца, который и сам был очень разносторонним человеком, я узнала о том, что мир увлечений Гарри Ниссоновича не ограничивался только музыкой, было место ещё рыбалке и охоте, фото- и видеосъёмке, шахматам и Цыпуков даже был чемпионом Слободского по настольному теннису.

А ещё «Ниссонович» – так звали его друзья – был замечательным рассказчиком.

По роду своей деятельности, а я работала в профсоюзной библиотеке меховой фабрики «Белка», мне не раз приходилось встречаться с этим обаятельным, интеллигентным человеком. Мне нравилось слушать, как он говорил: не по-вятски, с небольшим акцентом, красиво.

В марте 2003 года я готовила сценарий вечера, посвящённого памяти Цыпукова. Вот тогда открыла для себя этого человека.

Поведаю биографию и вам.

Гарри Ниссонович родился 19 октября 1924 года в Эстонии, в г. Таллинне, окончил там гимназию.

Незадолго до войны, в 1941-м году, семья Цыпуковых была выслана на Вятку. Здесь они жили сначала в лесном посёлке Кай, потом в Советском районе. Когда семья оказалась в Слободском, Гарри в поисках работы пришёл в главное учреждение культуры города – Дом Культуры имени Горького. Его взяли истопником и сторожем и поселили здесь же, в маленькой гримёрке. Так он получил одновременно и работу, и жильё.

После окончания Кировского кульпросветучилища с 1946 по 1968 год музыкант трудился баинистом в ДК, руководителем народного хора, художественным руководителем. Затем в течение 15 лет – завучем и преподавателем Слободской детской музыкальной школы. В 1983 году вновь вернулся на работу в Дом культуры им. Горького, откуда вышел на заслуженный отдых с должности заместителя директора.

В 1948-м году начал создавать народный хор. В этом деле его поддерживал директор меховой фабрики «Белка» Николай Алексеевич Квакин. Чтобы увлечь людей

русской песней, Гарри Ниссонович с баяном ходил по цехам меховой фабрики, приглашая людей петь. Он деликатно и чутко слушал певцов, подбирал голоса. Однажды приходя на репетицию в Дом культуры, многие оставались в хоре Цыпукова на долгие годы. В итоге, семнадцать хоров из семнадцати цехов «Белки» выходили на сцену ДК и пели песни о нашей родной земле, среди них были написанные самим Цыпуковым.

В 1961-м году за высокое исполнительское мастерство хору было присвоено звание «народный».

В 1963-м году хор слобожан был удостоен чести выступить на сцене Кремлёвского театра, где исполнил песню «Хороши фабричные дела». Там Г. Н. Цыпуков был награждён Памятным знаком. Москвичи рукоплескали слободским артистам, чьё мастерство не уступало ведущим хоровым коллективам страны, недаром Г. Н. Цыпуков стажировался в Русском народном хоре им. М. Е. Пятницкого и Воронежском русском народном хоре.

22 года подряд народный хор Цыпукова был лучшим в смотрах предприятий лёгкой промышленности Кировской области.

Кроме того, в 90-е годы прошлого века Цыпуков «сделал» известными хоры слободских обществ слепых, милиции, торга, автоколонны, колхоза «Родина». Эти коллективы также неоднократно отмечались высшими оценками на городских и областных смотрах художественной самодеятельности.

Талант композитора и поэта Г. Н. Цыпукова раскрылся в песнях о вятской земле, о природе, им создано более 400 песен, в том числе и для детей. Издано два сборника песен «Песни» (1992) и «Песни для Вас» (1995).

Г. Н. Цыпуковым были написаны две небольшие одноактные пьесы, первая из которых – «Пока не поздно» была опубликована, а вторая – «Разные люди» – ставилась на сцене Дома Культуры им. Горького.

Труд Гарри Ниссоновича Цыпукова был высоко отмечен. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в 1989-м году ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

5 марта 1998 года Гарри Ниссонович ушёл из жизни.

Говорят: длину жизни человека определяет Бог, а ширину жизни – сам человек. Я понимаю эти слова так: человек сам является творцом своей судьбы. Думаю, что и Гарри Ниссонович постоянно стремился узнавать новое, осваивал новые горизонты, шёл к намеченной цели. Жизнь его была наполнена смыслом служения людям и Родине.

Более 40 лет рядом с Гарри Ниссоновичем была его жена, друг и единомышленник Валентина Алексеевна. Она пела все песни мужа, очень им гордилась и берегла. Могла выхаживать его после операции, нанявшись санитаркой в перевязочное отделение областной больницы.

Гарри Ниссонович стал в своё время настоящим катализатором всплеска местной культуры. И хотя официального звания «Почётный гражданин города» у Цыпкурова нет, но, если спросить в нашем городе любого, что значит для города Цыпуков, вам ответят: «Это наша гордость!».

Гарри Ниссонович жил с музыкой, и всякий, кто соприкасался с ним, проникался его преданной любовью к песне. При этом они ощущали излучение тепла, надежды и радости.

О таком человеке сказать «был» язык не поворачивается. Он есть, он живёт в сердцах слобожан даже спустя 23 года после того, как ушёл.

Каждый человек повторяется в своих детях. Так и в семье Цыпковых. Искра интеллигентности, порядочности, талантливости передалась от родителей дочкам: Ольге (к сожалению, она ушла из жизни) и Эмме, внучкам Оксане, Олесе, Ксении, Диане – они продолжают дело отца и дедушки, а значит – жизнь продолжается…

В настоящее время в городе Слободском Народный хор Дворца Культуры «Паруса» носит имя Гарри Ниссоновича Цыпкурова и тоже продолжает дело всей его жизни.

Как здорово, что были и есть на свете вятчане, настоящие труженики, любящие и воспевающие свой край! Надеюсь, что Вятский край с годами будет цвести и хорошеть.

А напомнит нам об этом песня Гарри Ниссоновича Цыпкурова:
«Люблю я летние луга росистые

*И вечера над нашей Вяткою-рекой.
Как у рыбакского костра с тобой сидели до утра
Я не забуду никогда.*

*И в непогоду я люблю тебя, мой край.
Твои метельные, холодные снега.
И даже зимняя пурга всегда близка мне, дорога,
Всё это – русская земля!»*