

Методическое издание как одна из форм продвижения педагогического опыта в области этнокультурного воспитания учащихся

*Бабахина Вероника Александровна,
заведующий учебно-методическим кабинетом
государственного учреждения образования
«Витебский городской центр дополнительного
образования детей и молодежи»*

Национальная культура – это ценность каждого государства, являющаяся важнейшей составляющей духовного и культурного пространства любого народа, основой формирования национального самосознания.

Значение и роль традиционной культуры в жизни народа неопределимы. Это и форма передачи народного опыта, и источник формирования народного характера, и одно из средств воспитания. Воспитание на богатых национальных традициях – одна из важнейших педагогических задач современной системы образования.

С 2016 года в рамках республиканского инновационного проекта «Внедрение модели сетевой организации деятельности субъектов республиканского методического кластера как условие формирования инновационной образовательной среды дополнительного образования детей и молодежи» на базе Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи работает опорная методическая площадка.

Выбор темы «Воспитание личности на основе культурно-исторического наследия региона» обусловлен накопленным в учреждении опытом по поддержке и популяризации детского декоративно-прикладного творчества через выставочную деятельность. Выставочное пространство объединяет объединения по интересам художественного профиля центра и учреждений общего среднего образования города. Составлен и реализуется план развития детского творчества.

В рамках реализации плана осуществляется ряд культурно-образовательных мероприятий, направленных на сохранение и развитие традиционных видов народного творчества и декоративно-прикладного искусства: городские итоговые выставки и тематические выставки-конкурсы в залах музеев города с привлечением к выставочной деятельности представителей культуры и искусства (46 городская выставка детского творчества «Радзіма любая мая!», 50 городская выставка детского творчества «Мой родны край, мая Айчына, жыццё маё і гонар мой!», XII городской конкурс по вышиванке «Мотивы родного края», VIII городской очный конкурс по маляванке); открытый интернет-конкурс «Эксклюзив» по теме «Краски родной Беларуси»; городская научно-практическая конференция учащихся «О той земле, где ты родился»; реализация творческо-исследовательских проектов, направленных на популяризацию традиционной культуры белорусов – «Легенды и предания Витебщины» (театры

мод), «Белорусская азбука» и «Живая нить народного костюма» (студии декоративно-прикладного творчества).

Созданию условий для непрерывного профессионального образования различных категорий педагогических работников способствуют мероприятия обучающего характера – постоянно действующий семинар «Возвращение к истокам» в рамках которого рассмотрены темы: «Особенности развития детского декоративно-прикладного творчества на современном этапе», «Промыслы и ремесла древнего Витебска», «Маляванка. Традиции и современность Витебского поозерья», «Белорусская народная игрушка из глины и текстиля», «Стилизация в декоративно-прикладном творчестве», «Природный материал в детском творчестве. Изготовление изделий из лозы, бересты, соломы», «Предметы одежды и интерьерного текстиля 19-20 веков» с посещением экспозиции Витебского областного краеведческого музея; мастер-классы для педагогов и учащихся «Традиции живая нить» по различным направлениям народного декоративно-прикладного творчества; панорама дистанционных мастер-классов «От мастерства педагога к творчеству учащихся» (сайт учреждения).

Целевое назначение вышеперечисленных мероприятий:

сохранение, развитие и популяризация традиционных видов народного творчества и декоративно-прикладного искусства;

выявление и поддержка талантливых обучающихся, создание условий для их самореализации, самовыражения и развития творческой активности;

выявление и распространение педагогического опыта, передовых идей по сохранению, развитию традиций и инноваций в народном декоративно-прикладном творчестве, создание информационного банка адресов опыта в области декоративно-прикладного искусства;

содействие повышению профессионального мастерства и творчества педагогов;

развитие социально-культурного партнерства между учреждениями образования и учреждениями культуры, направленного на повышение эффективности развития детского декоративно-прикладного творчества.

Развитие социального партнерства с учреждениями образования и культуры города позволяет обеспечить высокий уровень проводимых мероприятий, обновить содержание образовательного процесса, расширить возможности декоративно-прикладного искусства в области воспитания учащихся и повысить престиж объединений по интересам данного профиля. Все мероприятия обучающего характера проводятся с привлечением ведущих мастеров – членов Белорусского Союза художников и Белорусского Союза мастеров народного творчества, специалистов и преподавателей ВУЗов, музеев, УК «Витебский областной методический центр народного творчества», ГУО «Детская художественная школа г.Витебска», опытных педагогов-практиков.

Эффективный и современный опыт работы в области этнокультурного воспитания учащихся, сформированный за время работы опорной методической площадки, широко транслируется на методических мероприятиях республиканского и областного уровней: «Формирование национального

самосознания учащихся в процессе освоения регионального народного искусства «маляванка» – II Республиканский педагогический форум; «Выставочная деятельность как фактор популяризации декоративно-прикладного творчества и расширения информационно-художественного пространства» – онлайн-заседание республиканской научно-методической секции методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи; «Педагогическое творчество: сфера проявления и основные пути повышения продуктивности педагогической деятельности» – региональный семинар совместно с Оршанским районным центром творчества детей и молодежи; «Трансляция опыта работы опорной методической площадки» – заседание республиканской научно-методической секции руководителей методических служб «Инновационная деятельность как основа развития образовательной среды региона»; «Этнокультурное воспитание учащихся посредством реализации плана развития детского творчества» – интернет-панорама передового опыта и инновационных педагогических практик II Республиканской научно-методической сессии «Инновационный потенциал методических служб как фактор качества дополнительного образования детей и молодежи»; «Легенды и предания Витебской земли в детском творчестве» и «Белорусская азбука». Популяризация традиционной культуры белорусов через проектную деятельность в студии декоративно-прикладного творчества «Фольк.Арт» – республиканская научно-практическая конференция «Традиционная культура: педагогический контекст».

Методическая служба Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи заинтересована в продвижении педагогических инноваций в области этнокультурного воспитания учащихся в образовательную среду – организации процесса диссеминации, создавая следующие каналы:

коммуникационные (профессиональное взаимодействие) – конференции, презентации, выставки;

обучающие – участие авторов опыта в курсах повышения квалификации в качестве лекторов-практиков, консультации, открытые занятия и воспитательные мероприятия, мастер-классы (в т.ч. дистанционные), постоянно действующий семинар;

информационные – публикации в печатных изданиях, выступления в СМИ, издание методического продукта, рассказывающего об эффективном опыте, с последующим размещением его в сетевом пространстве.

Вот некоторые печатные издания, отражающие накопленный за время работы опорной методической площадки опыт и вошедшие в аннотированный каталог.

«Радзіма любая мая!». Сборник материалов из опыта работы по сохранению, развитию и популяризации традиций народного декоративно-прикладного искусства в рамках реализации Плана развития детского творчества. Сборник содержит материалы информационно-аналитического и рекламно-презентационного характера из опыта взаимодействия государственного учреждения образования «Витебский

городской центр дополнительного образования детей и молодежи» с учреждениями общего среднего образования города Витебска в рамках работы опорной методической площадки «Воспитание личности на основе культурно-исторического наследия региона». В методическом издании описывается опыт реализации Плана развития детского творчества, который включает комплекс культурно-образовательных мероприятий: семинары и мастер-классы для педагогов, конкурсы и выставки для учащихся. В приложении – каталоги творческих работ учащихся по итогам проведения городских выставок-конкурсов, рекламные материалы.

«Маляванка – культурное наследие родного края». В сборнике представлены материалы из опыта работы отдела изобразительного искусства по формированию у учащихся ценностного отношения к своей малой родине и чувства гордости за культурное наследие родного края через изучение и освоение народных промыслов Беларуси. Описаны подходы к подготовке, организации и проведению традиционного городского очного конкурса по маляванке в рамках работы опорной методической площадки «Воспитание личности на основе культурно-исторического наследия региона». В сборник включены методические разработки мастер-классов, учебного занятия. Прилагается практическое пособие, раскрывающее технологию изготовления мини-макатки «Букет», направленное на сохранение, развитие и популяризацию региональных особенностей народной росписи по ткани «маляванка».

«Такая родная мода». Альбом коллекций образцового коллектива «Мастерская моды «Дебют»». В альбоме представлены фотоматериалы и описание трех коллекций моделей одежды образцового коллектива «Мастерская моды «Дебют» под руководством Людмилы Анатольевны Бурдинской. Коллекции «Мельница», «Вышиванка» и «Любимый город» наиболее ярко отражают элементы народного стиля в дизайне современной одежды. Коллекции, представленные в альбоме – результат учебно-творческой деятельности учащихся по изучению национального костюма и его региональных особенностей.

«Первый шаг к профессии». Сборник материалов из опыта работы педагогов отдела декоративно-прикладного творчества по профессиональной ориентации учащихся в условиях учреждения дополнительного образования. В сборнике представлены разработки учебных занятий по декоративно-прикладному творчеству. Описаны подходы к обучению учащихся белорусским народным ремеслам, знакомству с профессиями, связанными с изучением и возрождением традиционных народных промыслов. Материалы помогут в организации образовательного процесса, направленного на профессиональное самоопределение и поддержку выбора деятельности учащегося, а также проведении профессиональных проб для подтверждения правильности этого выбора.

«Центр любимый – ты мое вдохновение». Рекламный буклет отдела декоративно-прикладного творчества. Буклет содержит информационно-презентационные материалы, отражающие работу отдела декоративно-прикладного творчества, целью деятельности которого является

создание благоприятных условий для развития творческих способностей и склонностей детей и молодежи, обеспечение и удовлетворение их разносторонних индивидуальных потребностей в дополнительном образовании, духовно-нравственном становлении, профессиональном самоопределении в области декоративно-прикладного творчества. Предлагаемое иллюстрированное издание выполняет функцию путеводителя по объединениям по интересам, знакомит с педагогами отдела и творческими работами учащихся.

«Традиции живая нить». Презентационный буклет серии мастер-классов. В рамках работы опорной методической площадки создано открытое творческое пространство, где педагогами центра с целью трансляции лучшего опыта этнокультурного воспитания учащихся проводятся мастер классы под единым названием «Традиции живая нить». Данное печатное издание содержит творческие разработки мастер-классов «Кружевное чудо вытинанки», «Кукла из льняного волокна», «Пишем писанки», «Маляванка – добрых рук мастерство», практические советы по созданию неповторимых произведений традиционного народного искусства.

На официальном сайте Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи обеспечен открытый сетевой доступ к методическим изданиям, информации о выставках и культурно-образовательных мероприятиях, проведенных в рамках работы опорной методической площадки.

Целенаправленная деятельность по организации эффективного взаимодействия и плодотворного сотрудничества в области развития детского декоративно-прикладного творчества позволила педагогическому сообществу оценить его состояние на современном этапе, выявить проблемные вопросы и наметить пути их разрешения, определить вектор развития, показать учащимся своеобразие региональных традиций, создать пространство для передачи социально-культурного опыта.