



муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение города

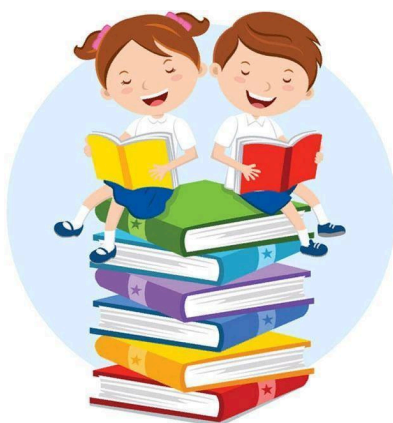
Новосибирска

«Детский сад № 298 комбинированного вида»

630073, г. Новосибирск, ул. Блюхера, 75; м/р Горский, 11а,

☎ (383) 351 44 43; 346 20 12; факс: (383) 301 41 40;

Подборка стендовой информации для родителей



Составила:
учитель-логопед
I кв. категории
Гринимайер Т.В.

г. Новосибирск

«Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения звуков»

Дорогие родители!

Вы обеспокоены состоянием речи своего малыша? Вашему ребёнку 4 года, но его речь малопонятна для окружающих? А может, ему уже 5 лет, но он неправильно произносит отдельные звуки, заменяет другими или совсем их пропускает?

Родители часто бывают, необъективны в оценке речи своего ребёнка, и им даже может нравиться «детская» речь ребёнка, а некоторые родители поощряют «сюсюканье», что абсолютно недопустимо.

Опытный специалист поможет вам не упустить момент, когда нужно серьёзно заняться исправлением звукопроизношения.

Чтобы родителям было удобно следить за своевременным появлением в речи ребёнка звуков, я предлагаю таблицу, в которой даны примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков.

Время появления звуков (возраст)	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5—6 лет
Звуки	[а], [о], [э], [п], [б], [м]	[и], [ы], [у], [ф], [в], [т], [д], [н], [г], [к], [х], [й]	[с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]	[р], [л]

Из таблицы видно, что к 5—6 годам ребёнок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи.

Если этого не произошло, то мы не можем говорить о так называемом возрастном косноязычии, когда отсутствие некоторых звуков или их замена допустимы и не вызывают серьёзных опасений.

Задержка в своевременном появлении звуков говорит о том, что существуют особые причины, мешающие ребёнку самостоятельно овладеть звуками. И тогда эти нарушения, недостатки, дефекты произношения требуют специальной логопедической помощи.

Но предотвратить данные нарушения поможет артикуляционная гимнастика, проводимая с ребенком.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика является эффективным средством уточнения, изучения, и совершенствования основ взаиморасположения и движения органов речи ребёнка в процессе произнесения определённых звуков. Она направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата, на развитие подвижности и дифференцированности движений органов участвующих в речевом процессе. Гимнастика необходима для четкой артикуляции звуков речи. Звуки образуются в результате сложного комплекса движений речевого аппарата.

Если вы занимаетесь артикуляционной гимнастикой с ребёнком 4 лет, то это поможет ему своевременно овладеть правильным звукопроизношением, а детям 5—6 лет — подготовить артикуляционные органы к постановке тех звуков, которые он самостоятельно освоить не смог.

Перед тем как приступить к занятиям, вы должны чётко знать, какие звуки у ребёнка нарушены, знает ли он названия частей своего тела, артикуляционных органов и как ориентируется в них.

Попросите ребёнка показать (и покажите вместе с ним) верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, кончик языка, передние и боковые зубы, нёбо, подбородок, уголки рта, правую и левую щёки.

Знание частей тела и лица можно закрепить в играх.

Например, в данной игре.

Игра «Всё за мной повторяй, только не показывай щёки (нос, живот, зубы...)»

Цель. Проверить знание частей тела и лица, развивать внимание.

Ход. Взрослый в достаточно быстром темпе называет и показывает части тела и лица, пытаясь «перехитрить» ребёнка. Ребёнок должен быть внимательным и не показывать «запрещённую» часть тела или лица.

Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может

ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

Рекомендуем несколько простых упражнений на умение ориентироваться в пространстве и знание частей тела.

Игра «Весёлые фигуры»

Детям даются поручения. Например: 1. «Правую руку вытяни вперёд, а левой рукой закрой левый глаз». 2. «Левой рукой возмись за правое ухо, а правой рукой — за левое». 3. «Левую руку положи на затылок, правую на живот, а правую ногу поставь на пятку». Далее всё зависит от вашей фантазии. Играйте вместе с ребёнком.

Игра «Наши руки»

Это упражнение выполняется с маленькими каучуковыми шариками.

Эта ручка — правая (мячик на ладошке),

Это ручка — левая (мячик на ладошке).

Я на мячик нажимаю

И зарядку делаю:

Будет сильной правая (сжимаем мячик в правом кулачке),

Будет сильной левая (в левом),

Будут ручки у меня

Ловкие, умелые (катаем шарик между ладошками).

Игра «Зарядка»

Выполняем движения в соответствии со стихотворением.

Руки в стороны, в кулачок,

Разожмём и на бочок (то есть на пояс).

Руки вверх, в кулачок, Разожмём и на бочок.

Руки вперёд, в кулачок, Разожмём и на бочок.

Руки к плечикам, в кулачок, Разожмём и на бочок.

Помните, что упражнение необходимо выполнять без напряжения, в спокойном темпе.

Чаще хвалите ребёнка и ни в коем случае не выражайте недовольство, если что-то не получается.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- ✓ улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- ✓ улучшить подвижность артикуляционных органов;
- ✓ укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

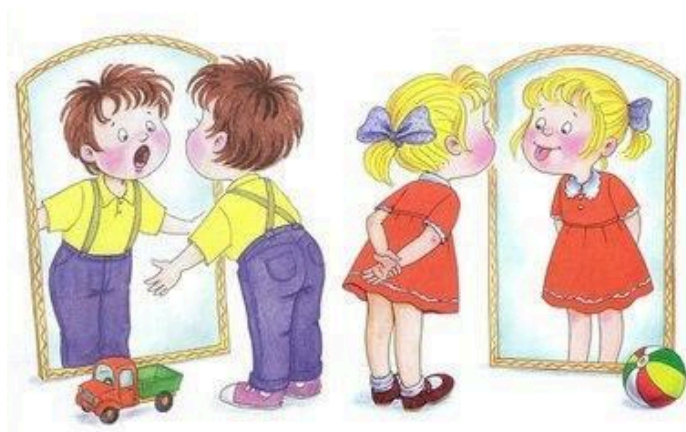
- ✓ научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- ✓ увеличить амплитуду движений;
- ✓ уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- ✓ подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

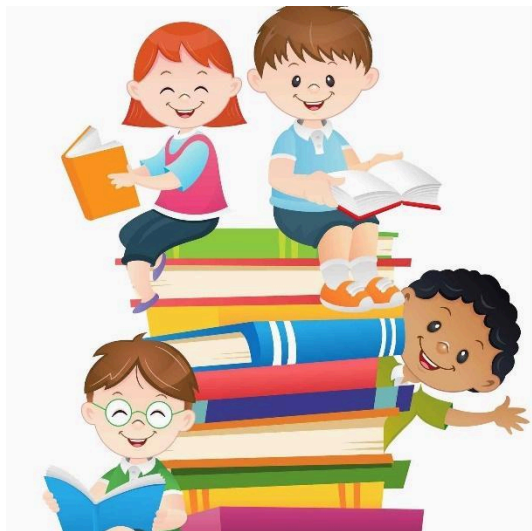
Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая для ребёнка работа.

Многолетний опыт показывает, что чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребёнка, тем быстрее оно формируется. Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребёнка, так как они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоциональной сферы.

Желаем вам успеха!





«Обогащаем словарь детей»

Словарные упражнения играют большую роль в работе по формированию первоначальной ориентировке дошкольников в звучащей речи, так как не только активизируют их умственную и речевую деятельность, но и помогают осознанно употреблять термины «слово» и «звук».

Для поддержания интереса к звучащему слову, для уточнения имеющегося словаря и его обогащения

можно использовать следующие упражнения.

Упражнения с существительными

Родитель (показывает картинки). Придумай к картинкам название, состоящее из одного слова («Улица», «Зима», «Вечер»).

Назови две картинки одним словом («Друзья», «Игра»).

Родитель (показывает игрушечного медведя). Назови по-разному эту игрушку. (Мишка, мишенька, мишуленька, мишутка и т.д.)

Скажи об игрушках со словами, в которых слышится звук Ш. (мишутка, мишка, сынишка, малыш, мишуля).

Назови одним словом этих двух мишек (братья, друзья, Топтыгины).

Упражнение с глаголами

Родитель. Что умеет делать кошка? (Лакать (молоко), лазить (по деревьям), царапаться, мяукать, мурлыкать, играть, лежать, смотреть, стоять, бежать, ласкаться)

Что делает ветер? (Воет, дует, шумит, сбивает с ног, поёт, несёт).

А что умеет делать ветерок? (Ласкает, напевает, веет, шумит, дует),

Что делает щенок? (Спит, играет, ест, лает, ласкается). Что умеет делать щенок? (Спать, играть, есть, ласкаться) Что любит делать щенок? Бегать, грызть (кость), гоняться (за кошкой), ласкаться). Как ведёт себя щенок, когда ему дают кость? (грызёт, наслаждается, рычит, радуется, торопиться) Что делает щенок, когда его берут на руки? (Прижимается, радуется, смотрит, замуривается, сопит).

В таких упражнениях вы закрепляете в речи детей глаголы, необходимые для характеристики явлений и действий животных и т.п. Каждый ребёнок осознаёт их по-своему, подбирая наиболее точные слова и получая удовольствие от удачно найденного слова.

Упражнения с прилагательными

Родитель. О чём можно сказать, используя слова: круглая (тарелка, сковорода), круглый (шар, мяч, стол, поднос, обруч), круглое (зеркало, колесо); красная (косынка), красное (знамя), красный (флаг); узкое (место), узкая (лента)?

Какими словами можно сказать про солнышко? (Ясное, лучистое, золотистое, весёлое, радостное, светлое, весеннее, доброе, ласковое, горячее).

Какими словами можно сказать про небо, когда ярко светит солнце? (Синее, голубое, светлое, чистое, прозрачное, солнечное).

Каким может быть ручеёк? (Журчащим, поющим, звенящим, говорливым, бегущим).

Ответь одним словом, какой осенью лист на дереве. (Жёлтый, коричневый, золотистый, увядающий, опадающий).

Какие слова можно сказать о щенке, грызущим кость? (Радостный, довольный, рычащий, сердящийся, взлохмаченный, счастливый).

Упражнения с наречиями

Родитель. Как мчится волк за своей добычей? (Быстро, стремительно),

Как передвигается черепаха? (Медленно, спокойно, плавно).

Как падают листья на землю во время листопада? (Бесшумно, тихо, легко, медленно, спокойно, плавно, красиво).

Как вы встречаете новогодний праздник? (Радостно, шумно, весело).

Упражнение на подбор родственных слов

Родитель. Какие новые слова можно образовать от слов кот (котик, коток, котя, котофей, котёнок, котята, котятки, котики, коты, котяточки), солнце (солнышко, солнечно, солнечное, солнечный, солнечная)?

Какие клички можно придумать лисе, чтобы было понятно, что он пушистый? (Пушистик, Пушонок, Пушок).

Упражнение на подбор сравнений

Родитель. На что похоже солнышко? (На яблоко, мяч, шар, апельсин, цветок мать-мачехи или одуванчика).

На что похож ёжик? (На шарик, мячик, колобок, клубочек, снежный комок, облачко, щётку).

На что похож ручеёк? (на ленту, змейку, зеркало).

Упражнения на «зарисовку» слов

Во время вечерних игр можно предложить ребёнку зарисовать различные предметы, явления, которые обозначаются определёнными словами.

Например:

Родитель. Какими словами можно описать погоду, которая стоит сейчас?

- Сырая, дождливая, пасмурная, серая, туманная...

- Попробуй нарисовать это состояние погоды.

Можно предложить «зарисовать» слова, противоположные по значению выражения «погода сырая и дождливая»; «зарисовать» то, что связано со словами едет и мчится; нарисовать любой предмет, который назван коротким (или длинным) словом; словом, состоящим из двух (трёх) слогов; зарисовать предметы, в названии которых слышатся звуки У, С, Р; отразить в своём рисунке различные состояния моря и назвать их определённым словом (море – бурное, спокойное, синее, весёлое и т.п.)

Важно использовать каждую минуту общения с ребёнком для развития его речи: нужно беседовать, разговаривать по дороге домой из детского сада,

больше и чаще читать с ребёнком книг и обсуждать с ребёнком прочитанное, побуждать ребёнка высказывать своё мнение и переживания.



Обогащение словаря ребенка в домашних условиях

Одним из эффективных способов обогащения словаря детей являются настольно-печатные игры (лото, домино, парные картинки, кубики). Цель их — сформировать у детей навыки складывать из отдельных частей целое, уточнять их знания о предметах, учить их правильно называть. Купив игру, не стоит сразу давать ее ребенку, так как он, не понимая правил, теряет к ней интерес. Вначале родители сами должны познакомиться с игрой, а потом, сидя за столом, но не полу или ковре, объяснить ее ребенку. Первый раз на протяжении 10—15 минут необходимо поиграть вместе с ребёнком. В процессе игры (например, с разрезными картинками) целесообразно сначала рассмотреть целые картинки-образцы и спросить: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты?», «Что можно сделать из фруктов?» После беседы объяснить: «Вот перед тобой маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта, ты сложи целую картинку. Вспомни, какого цвета слива, какие у нее листья, и подбери необходимые картинки».

Родители могут начать складывать картинку, а далее ребенок продолжит самостоятельно. По такому же принципу дети собирают картинки из кубиков. Если они посвящены содержанию знакомых сказок, то сначала необходимо провести беседу или попросить рассказать содержание картинки.

Словесные игры

Что в мешочке?

В мешочек сложить разные предметы (игрушки, овощи, фрукты и т.д.). Ребенок должен опустить в него руку и, не вытаскивая предмет, на ощупь определить и назвать то, что он ощупывает.

Ребенок (*вытаскивает предмет и говорит, например, про мяч*). Это мяч. Он синий с белой полоской, резиновый, круглый. Его можно кинуть, ударить о стену или бросить на пол.

Что из чего сделано?

Взрослый (*говорит ребенку*). В нашей комнате много предметов, все они сделаны из разного материала. Я буду называть предмет, а ты должен сказать, из чего он сделан, например, стол из чего сделан?

Взрослый. Какой стол, если он сделан из дерева?

Ребенок. Деревянный.

Взрослый. Стакан из стекла?

Ребенок. Стекланный.

Взрослый. Ключи из стали?

Ребенок. Стальные и т.д.

Кто как работает?

Взрослый рассказывает детям, что есть очень много профессий.

Взрослый. Что делает врач?

Ребенок. Врач лечит больных. Делает, операции. Выезжает на «скорой помощи» и т.д.

Можно спросить у детей, знают ли они, кто взрослый по профессии, где работает? Выслушайте рассказ ребенка, а затем поправьте его.

Что я не так сказала?

Взрослый (*ребенку*). Внимательно слушай, правильно ли я называю домашних животных: корова, лошадь, белка, собака, курица, ворона, заяц.

Ребенок исправляет ошибки.

Придумай предложения

Взрослый называет предложение, а ребенок должен придумать еще несколько, сочетающихся с данным.

Взрослый. «Солнце греет»

Ребенок. «Солнце греет, птички поют», «Солнце греет, снег тает».

Скажи наоборот

Мама произносит фразу с эпитетом, ребенок повторяет ее, называя антоним эпитета.

Мама. Я вижу высокий дом.

Ребенок. Я вижу низкий дом.

Мама. У меня острый нож.

Ребенок. У меня тупой нож.

Обогащение бытового словаря

В семье планируется, например, уборка: нужно навести порядок в серванте. Мама просит ребенка ей помочь. Протирая посуду, она спрашивает, как называется каждый предмет, и уточняет сама: «Это глубокая тарелка, фарфоровая, в ней подают первое блюдо — борщ, суп. Это мелкие тарелки, в них кладут второе — котлеты с гарниром, а это салатница — ее используют для салатов».

Следует попросить ребенка подать взрослому посуду и назвать то, что он подает.

Мама. Что мы поставили в сервант?

Ребенок (*отвечает обобщающим словом*). Посуду.

Так непринужденная беседа обогащает детский активный словарь.

Если мама садится за швейную машинку, то тут же подзывает к себе ребенка: «Сегодня я буду шить тебе шерстяное платье. Посмотри, какая красивая шерстяная ткань. Теплое и красивое тебе выйдет платье. Ты поможешь мне кроить. Я буду резать ножницами, а ты поддержишь ткань. А теперь я буду шить на машинке».

Таким же образом можно познакомить ребенка со звонком, холодильником, утюгом и т.д. Очень важно, чтобы ребенок слушал внимательно. Следует предложить ему самому что-нибудь сделать, например, закрутить шуруп или погладить платочек. Ребенку будет очень интересно.





«Играем пальчиками – развиваем речь»

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеет особое развивающее воздействие. У новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки и если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Эти манипуляции ребенок совершает на рефлекторном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового контроля. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша.

До сих пор недостаточно осмысленно взрослым значение игр «Ладушки», «Коза рогатая» и др. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства.

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координировано и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на овладение ребенком простыми, но в тоже время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура.

Обнаружив отставания у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения можно разделить на три группы.

1 группа упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно простые и не требуют тонких дифференцированных движений;

- учат напрягать и расслаблять мышцы;

- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;





- учат переключаться с одного движения на другое.

«Солнце»

Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть

2 группа упражнения для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

«Человечек»

«Топ-топ-топ!» - топают ножки,

Мальчик ходит по дорожке.

Указательный и средний пальцы «ходят» по столу.

3 группа упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

«Посчитаем»

Поднять кисть руки вверх, широко раздвинуть пальцы.

Раз- два- три- четыре-пять!

Будем пальчики считать – Крепкие, дружные,

Все такие нужные...

Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Пальчиковая гимнастика:

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем – другой рукой, после того – двумя одновременно.

3. Некоторые упражнения даны в нескольких вариантах. Первый – самый легкий.

4. Сначала покажите ребёнку и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадает: Вы называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

Помните!

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Помогите своему ребёнку развить тонкую моторику рук и быстрее научиться правильно, красиво, говорить.

Учитель-логопед МАДОУ д/с № 298

Т.В. Гринимайер



«Выполнение коррекционно–логопедических домашних заданий в семье»



Логопедическое домашнее задание — это индивидуальная форма учебной деятельности дошкольника, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны

учителя-логопеда, но по его поручению.

Родители часто спрашивают, сколько нужно заниматься у логопеда? В одних случаях преодоление дефектов длится от 2 до 6 месяцев. В случае общего недоразвития речи от 6 месяцев и более, с обязательной и неукоснительной помощью со стороны родителей, выполняющих домашние задания логопеда вместе с ребенком.

Выполнение домашних заданий является огромной помощью логопеду. Дети, занимающиеся дома с родителями дополнительно по заданиям логопеда, гораздо быстрее и успешнее вводят в повседневную речь не только закрепляемые звуки, но и сложные речевые конструкции.

Одним из примеров домашнего задания по логопедии является пособие **"Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР"**, написанное Теремковой Н.Э.

Обобщив и систематизировав многолетний опыт работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, ею было написано данное пособие, предназначенное для домашней работы с детьми. Данное пособие подходит для детей любого уровня развития.

Опираясь на материалы пособия, родители, по рекомендациям логопеда, могут ежедневно дозированно давать знания ребенку. Получая новые знания, ребенок развивает свой словарь, обогащает его существительными, прилагательными, глаголами, наречиями, преодолевает

нарушения грамматического строя речи, учится самостоятельно образовывать новые слова с помощью приставок и суффиксов, изменять по родам и числам и др. Используя красочный иллюстрированный материал пособия, ребенок развивает и связную речь. Он научится составлять и распространять предложения, пересказывать рассказ по картинкам, придумывать продолжения начатых взрослым рассказов, самостоятельно составлять рассказы.

Система упражнений основана на принципе постепенного усложнения заданий. В процессе работы дети овладевают различными речевыми



умениями и навыками, а затем переносят их в свободное речевое общение, у детей улучшается речь, исчезают проявления общего недоразвития речи.

Каково значение домашнего задания?

Оно имеет большое воспитательное, обучающее и коррекционное значение: при правильной организации его выполнения у дошкольников вырабатываются новые знания и умения, а также навыки самостоятельного мышления, умение себя контролировать, воспитывается ответственное отношение к своим новым обязанностям, отрабатывается весь пройденный материал на занятиях у логопеда.

Рекомендации родителям для помощи при выполнении домашних заданий с детьми.

1. Не превращайте выполнения ребёнком домашних заданий в орудие пыток.
2. Формируйте положительную мотивацию выполнения домашнего задания, его дальнейшую перспективу.
3. Поощряйте своего ребёнка за хорошо выполненное домашнее задание.

4. Хвалите ребенка, радуйтесь его результатам, связанным с положительной отметкой.

5. Помогайте ребёнку в выполнении домашнего задания только в том случае, если он в этом нуждается.

6. Не пытайтесь выполнять задание за своего ребёнка, лучше пусть он вообще не сделает домашнее задание, чем сделаете его вы.

7. Формируйте у ребёнка культуру умственного труда, интересуйтесь, какую дополнительную литературу можно использовать.

8.



Консультируйтесь с учителем-логопедом, если видите, что ваш ребёнок испытывает затруднения с подготовкой домашних заданий.

❖ Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

❖ Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

❖ Говорите, используя ПРАВИЛЬНО построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

❖ Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите "Что он делает?" вместо «Он играет?»

❖ Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

❖ Слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.

❖ Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.

❖ Если ваш ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов. Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов, окружающей жизни. Занимайтесь каждый день.

❖ Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить «Большой мяч», «Таня мяч», «круглый мяч» и т.д.

❖ Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.

❖ Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».

❖ Разговаривайте с ребенком ПРАВИЛЬНО, произнося звуки родного языка четко, неискаженно. Не говорите с ребенком так, будто бы он еще совсем маленький («не сюсюкайтесь» с ним).

По любому вопросу вы всегда можете обратиться к логопеду за советом или рекомендацией.





«Как воспитать у ребёнка навыки правильного звукопроизношения»

Речь ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности.

Правильное произношение заключается в умении произносить слова отчетливо и понятно для окружающих. К сожалению, исключительная дикция очень редко дается человеку от природы. Поэтому в большинстве случаев приходится не жалеть ни сил, ни времени, чтобы выработать правильное произношение. Особенно, если это касается ребенка.

Особенность речи малышей заключается в односложности, простоте и неправильном произношении, как целых слов, так и отдельных звуков. Самым популярным речевым «недочетом» детей дошкольного возраста является замена некоторых звуков. Так, звуки [ч], [ш], [щ],[ж] произносятся как [з] и [с]. Звук [р] заменяется на [л]». Если вовремя не предпринять необходимые меры, то в дальнейшем такое произношение может закрепиться в речи ребенка, и переучить малыша правильно выговаривать слова или звуки будет очень сложно.

Чтобы речь ребенка развивалась правильно и совершенствовалась с каждым днем используйте:

1. Скороговорки и чистоговорки. Постоянное произношение определенных слов помогает выработать у малыша правильное

звукопроизношение. Кроме того, развивает умение слышать и различать звуки устной речи.

2. Артикуляционные упражнения. Они направлены на подготовку речевого аппарата ребенка к четкому произношению.

3. Живое общение. Говорите с ребенком как можно больше. Не заменяйте слова жестами, возгласами или действиями. Привлекайте ребенка к называнию предметов или комментированию своих действий. Спрашивайте: «Что ты держишь в ручках? Во что ты сейчас играешь? Как зовут твоих игрушек?» и т.д. Делайте вид, что не понимаете малыша, когда он указывает пальчиком на вожаденный предмет. Пусть словами скажет, что ему нужно. Разговаривайте с малышом дома, в магазине, на улице. Всегда и везде, где предоставляется такая возможность.

4. Пересказы. Учите ребенка пересказывать пережитое или прочитанное событие. Интересуйтесь у малыша, как прошел его день в садике, с кем он играл на детской площадке. Задавайте наводящие вопросы, стимулируя его продолжать свой рассказ. Избегайте сюсюканья, коверкания слов и подражания словечкам малыша. Ребенок стремится подражать Вам и поэтому за образец для копирования может взять именно искаженные словечки, произнесенные Вами. С раннего детства приучайте ребенка говорить правильно

5. Чтение. Читайте вместе интересные книжки. Со сказками и историями ребенок знакомится с Ваших слов, поэтому уделяйте большое внимание собственной интонации и выразительности своей речи. Выделяйте голосом и интонацией речь разных героев. Чтение тренирует память малыша, расширяет словарный запас, стимулирует речь и формирует привычку слушать.

6. Упражнение на развитие мелкой моторики кисти рук малыша. Учеными доказано, что развитие детской речи неразрывно связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. Поэтому привлекайте ребенка к играм с кубиками, пазлами, мозаикой, конструкторами. Сначала это могут быть элементы большого размера, но постепенно их размер должен

уменьшаться. Мальчиков можно увлечь навинчиванием гайки на болтик, а девочек - заинтересовать сборкой бусинок.

7. Наберитесь терпения. Если малыш произносит слова или отдельные звуки неправильно, не ругайте его и не муштруйте. Поправьте малыша. Попросите, чтоб он повторил это слово за Вами, и обязательно похвалите его попытку произнести звуки правильно.

Речевые навыки формируются не за день и даже не за месяц. Но только ежедневные занятия помогут Вам воспитать правильную речь у своего ребенка.

*Учитель-логопед МАДОУ д/с № 298
Т.В. Гринимайер*



«Артикуляционная гимнастика»

Артикуляционная гимнастика

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата. Для выработки полноценных движений губ, языка, челюстей полезна артикуляционная гимнастика. Артикуляционные упражнения выполняются сидя или стоя перед зеркалом ежедневно по несколько минут. Можно выполнять артикуляционные упражнения под счет или сопровождать движения стихотворными текстами, которые произносит взрослый.



«Чашечка» Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху, но не прикасаться к верхним зубам. Держать 10-15 секунд.

Язык широкий положи,
Его края приподними –
Получилась чашечка –
Почти круглая она.
В рот ее ты занеси
И края к зубам прижми.



«Горка» Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упирается в нижние зубы. Удерживать 15 секунд.



Вот так горка,
Что за чудо!
Выгнулся язык уруго:
Кончик в зубы упирается,
Бока кверху устремляются.

Динамические артикуляционные упражнения

«Качели» Открыть рот, как при звуке [а].
Удерживать широкий кончик языка за верхними зубами, а затем за нижними зубами. Так, поочередно менять положение языка 4-6 раз.

На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Я до крыши поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.



«Часики» Открыть рот. Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно то вправо, то влево.



Влево-вправо, влево-вправо.
Мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов,
Покачаться он готов.

*«Вкусное варенье» Слегка приоткрыть рот.
Широким кончиком языка «слизать варенье» с
верхней губы, делая движения языком
сверху-вниз.*

*Ох, и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.*



*«Маляр» Улыбнуться, приоткрыть рот.
Погладить широким кончиком языка нёбо, делая
движения вперед-назад, как маляр красит кистью
потолок,*



*Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Язык к небу поднимаем,
Поведем вперед-назад –
Наш маляр работе рад!*

Статические артикуляционные упражнения

«Лопаточка» Широкий язык высунуть, распластать на нижней губе, держать 10-15 секунд.

Язык лопаткой положи,
И спокойно поддержи.
Язык надо расслаблять,
И под счет его держать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык можно убирать.



«Иголочка» Открыть рот. Узкий язык высунуть далеко вперед, удерживать 10-15 секунд.



Язык в иголку превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик потяну,
До пяти считать начну.
Раз, два, три, четыре, пять!
Иголку я могу держать.

«Самомассаж ложками – эффективный способ коррекции речевых нарушений»

В последнее время неуклонно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями, причём, как правило, с наиболее тяжёлыми.

Правильная, хорошая речь — это и общение, и самовыражение, и инструмент познания, и профилактика большинства школьных проблем.

Речь — это условный рефлекс. Для его выработки необходима физиологическая основа — наличие безусловных рефлексов, нормальный слух, здоровая артикуляционная и нервная система. Работа логопеда без подготовки этой основы зачастую малоэффективна.

Массаж в логопедической коррекции — часть комплексной работы. Этот метод особенно эффективен при тяжёлых расстройствах речи — алалиях, дизартриях и др.

Одним из наиболее действенных способов коррекции речевых расстройств является логопедический массаж и самомассаж.

По словам профессора Б.Р. Ярёмченко, массаж ускоряет обратное развитие речевого нарушения в 4—5 раз! Выполнять его можно как на занятиях с логопедом, так и дома с мамой. К массажу нет привыкания, но всегда есть польза.

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребёнком с помощью рук или вспомогательных средств.

Применение самомассажа ложками в комплексной коррекционной работе по преодолению и предупреждению речевых нарушений значительно повышает ее эффективность. Самомассаж в логопедической коррекции может использоваться в целях профилактики дизартрических расстройств в раннем дошкольном возрасте. Основные приемы массажа: поглаживание, растирание, разминание, вибрация.

Массаж ложками, предложенный и описанный известным петербургским логопедом, автором многих пособий по логопедии и дошкольному воспитанию — Ольгой Игоревной Крупенчук, который имеет ряд преимуществ.

Во-первых, движения массажа достаточно просты, что позволяет обучить детей самомассажу. Ложки не требуют стерилизации — достаточно их помыть.

Во-вторых, разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего массажа.

В-третьих, его легко могут освоить заинтересованные родители и применять в домашних условиях.

Помимо всего этого, применение ложечного самомассажа в логопедии даёт ещё и развитие мелкой моторики у ребёнка, помогает в практическом усвоении предлогов и предложных слов.

Ребёнок, делая самомассаж ложками, легко усваивает названия частей лица.

Делая самомассаж, ребёнок выполняет движения с приятным для него усилием и никогда не сделает самому себе больно.

Ложки можно брать разные, что помогает поддерживать у детей интерес к массажу. Для детей дошкольного возраста ложки лучше использовать кофейные. Ложки должны быть из нержавеющей стали с минимумом украшений на черенке и круглым, а не острым кончиком.

Если мышцы гипотоничны и ребёнку нужен стимулирующий массаж, поставьте перед ним стакан с холодной водой и пусть он время от времени опускает туда ложки. При гипертонусе мышц поставьте перед ним стакан с тёплой водой, и пусть ребёнок макает свои ложки в него.

Для массажа надо взять 2 ложки.

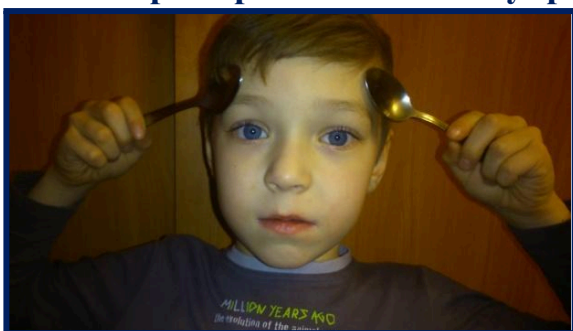
Дети обучаются приемам самомассажа ложками под руководством взрослого. Обучая ребенка самомассажу ложками, взрослый показывает каждый прием на себе и комментирует его. Дети выполняют массажный прием самостоятельно: вначале при наличии зрительного контроля (*зеркало*), а затем и без него. Когда приемы самомассажа будут освоены, возможно проведение движений под стихотворный текст. Упражнение выполняется под чтение стихотворения, и это тоже неслучайно. Стихи, как ритмически организованная речь, способствуют формированию чувства ритма у детей и являются неспецифическим способом коррекции нарушений слоговой структуры.

Таким образом, самомассаж ложками оказывает эффективное влияние в профилактике и коррекции речевых нарушений.

Противопоказания к проведению самомассажа:

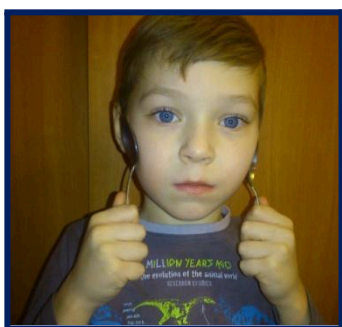
- не следует делать массаж при острых инфекционных заболеваниях;
- при высыпаниях на лице (гнойнички, трещины, герпес, синяк, солнечный ожог и т. д.).

Примерный комплекс упражнений:



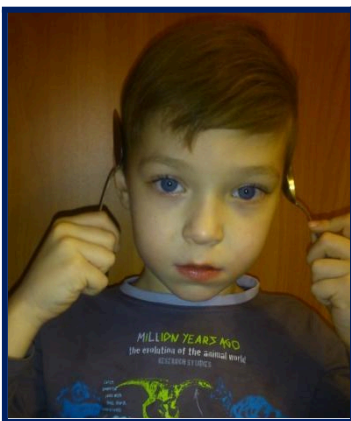
**«ЛОБ ПОГЛАДИЛИ МЫ НЕЖНО
И РАССЛАБИЛИ ПРИЛЕЖНО»**

*(поглаживание горками ложек вокруг
лобных бугров)*



**КАК ПОГЛАДИТЬ ЩЕКИ НАМ,
НЕ СДВИГАЯ КОЖУ ТАМ?»**

(круговое поглаживание горками ложек по щекам)



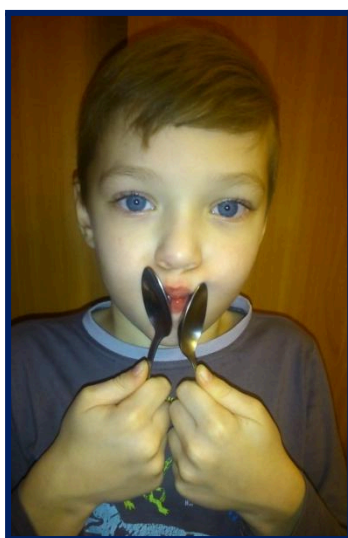
**«НАДО РАСТЕРЕТЬ ВИСОЧКИ
НАДАВИВ В ПОСЛЕДНЕЙ ТОЧКЕ»**

*(круговые движения горками ложек у виска с легким
нажатием в конце движения)*



**«ПОКРУЖИМ МЕЖДУ БРОВЕЙ,
ЧТОБЫ СТАЛО ВЕСЕЛЕЙ»**

*(спиральное растирание пространства между
бровями)*



**«И НАЖМЕМ КОНЦАМИ ЛОЖЕК,
КАК НАЖАТЬ ИХ МОГ БЫ ЕЖИК»**

*(неглубокие, но частые нажатия кончиками ложек по
всей длине губ)*



**«РАЗОМНЕМ ПОЛУЧШЕ ЩЕКИ,
КРУГ РИСУЯ ТАМ ГЛУБОКИЙ»**

(круговое разминание горками ложек щек)



***«ЩЕКИ МОЖНО ПОСДВИГАТЬ
ВВЕРХ И ВНИЗ, И ВВЕРХ ОПЯТЬ»***

*(зигзагообразное разминание горками
ложек от углов рта к козелкам)*



***«И ПОКАТИМСЯ К ГУБАМ
НОСОГУБНОЙ СКЛАДКОЙ»***

*(симметричное прокатывание черпаков от кончика ложки к
черенку по линиям носогубных складок)*

Рекомендуемая литература:

1. О.И. Крупенчук «Логопедический массаж ложками». – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 48 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

*Учитель-логопед МАДОУ д/с № 298
Т.В. Гринимайер*

САМОМАССАЖНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Самомассажные упражнения проводят от 5 до 7 минут, 2 раза в день, вымытыми руками.

1. Потягивание языка вперед — указательным и средним пальцем, а большой палец — сверху на средней части языка, тянет верхние мышцы языка вперед. Делать несколько раз, не отрывая пальцы.

2. Укалывающий массаж средней части языка — держать кончик высунутого языка, средним пальцем укалывать середину языка.

3. Среднюю часть языка взять с боков, несколько сжать и перетирать вперед-назад.

4. Сжать среднюю часть языка с боков и вытянуть на себя.

5. Сжать среднюю часть языка с боков и раскачивать язык, как лодочку.

6. Высунуть кончик языка, взять его большими и указательными пальцами и делать движения как гармошкой; то сжимать, то растягивать.

7. Высунуть язык сильно, взять его среднюю часть указательным и большим пальцами и делать движение, как гармошкой — то сжимать, то разжимать.

8. Высунуть язык сильно, держать его большими пальцами внизу, а средними пальцами — «лепить пельмени», сильно нажимая на среднюю часть языка, боковые части, кончик.

9. «Качели». Сильно высунуть язык, большими пальцами держать его внизу, а средними пальцами поочередно поднимать вверх то правую часть языка, то левую, как можно выше.

10. «Барабан». Высунуть язык и постукивать по кончику языка и средней его части поочередно то правым указательным пальцем, то левым.

11. Улыбнуться, показав сомкнутые зубы, с силой раздвигая верхний и нижний ряд зубов просунуть вперед напряженный язык на 2-3 см, на секунду зафиксировав положение высунутого языка, медленно втянуть язык внутрь, сомкнув затем зубы.

12. Слегка приоткрыть рот, положить расслабленный язык на нижние зубы и, прикусывая его верхними зубами, потихоньку выдвигать кончик языка вперед, а затем назад.





Памятка для родителей

«Как и для чего читать детям книги?»

С чего начинать знакомство с книгой?

- Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся.
- В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте, книжки-панорамы с движущимися фигурками, книги с юмористическим характером.
- У ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия и драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки), тем и направлений, фольклорные (песенки, потешки, считалки, загадки, пословицы, народные сказки и другое).
- Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.

С какого возраста можно читать детям?

- Знакомство с книжкой нужно начинать с самого раннего возраста ребёнка, лучше с рождения.
- Безусловно, ребёнку лучше не читать, а рассказывать или петь (если это колыбельные песенки).

Как вызвать интерес к книжке?

- Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное — не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны.

- Не нужно навязывать ребёнку незнакомую книгу, даже если вам хочется её прочитать. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой.

- Можно положить её на видное место, чтобы она привлекла внимание ребенка, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок.

Как организовать чтение?

- Чтение (слушание) литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка и взрослого, определённое время в режиме дня, отведённое для чтения, желание взрослого не только читать для ребёнка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, совместному рисованию иллюстраций к понравившимся моментам книги).



- Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать её название и фамилию автора, а затем предположить, о чём может быть написана эта книга.

Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание?

- Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчёркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния героев произведения.

Как часто нужно читать ребенку?

- Ни дня без книги — это должно стать для вас руководством к действию.
- Детская книжка — это не просто развлечение для ребёнка,

она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

До какого времени нужно читать ребёнку?

- Не прекращайте чтение вслух, даже если ребёнок уже умеет это делать сам. Поощряйте его желание читать самостоятельно и в то же время не забывайте, что для дошкольника чтение — очень трудоёмкий процесс, поэтому не принуждайте ребёнка читать художественную литературу, если у него нет такого желания.

- Если у ребёнка возникает желание самому прочитать художественное произведение, то целесообразно это делать по очереди вместе с ним, постепенно предоставляя ему всё больше возможности для самостоятельного чтения.

Т.В.



*Учитель-логопед
МАДОУ д/с № 298
Гринимайер*

«Надо ли переводить ребенка в логопедическую группу?»

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве — одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении, а также на его деятельности в различных ее формах. Важное значение имеет развитие всех сторон речи, особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной.

Известно, что у детей с нарушениями речи, как правило, «страдают» не просто звуки, а механизмы восприятия, понимания, продуцирования речи, а также речевой аппарат. Итак, на первый взгляд, у таких детей имеется лишь фонетическое неблагополучие. На самом деле, у большинства из них отмечается неблагополучие общего развития.

Ну, а если ребенок говорит много, но плохо? Нередки случаи, когда малыш в 3-4 года говорит так невнятно, что понять его может только мать. Бывает, что в этом возрасте дети не произносят некоторых звуков, заменяют одни звуки другими или у них нарушен ритм и темп речи - они говорят захлебываясь, очень быстро или, наоборот, тянут слова и т. д. Такие нарушения, как правило, мало волнуют родителей, и они склонны объяснять их тем, что "маленьких детей вообще трудно понять!" Конечно, на ранних этапах развития речи артикуляция звуков у всех детей несовершенна. Однако это можно считать "нормой" для детей не старше 2,5-3 лет. Если же дефекты артикуляции отмечаются у детей более старших и держатся стойко, нужно принимать меры к их устранению.

Важно вовремя предупредить и устранить целый ряд вредных последствий неисправленной речи у ребенка, которые могут выражаться в следующем:

- ✓ задержка в умственном развитии ребенка, т.к. речь не только обогащает мышление содержанием, но и формирует его;

- ✓ тяжелые психические переживания ребенка из-за недостатков своей речи (проявляющиеся уже к 5 годам);
- ✓ проблемы в школьном обучении дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушения письма);
- ✓ хроническая неуспешность, замкнутость, тревожность, слезы и т.п. из-за смеха одноклассников;
- ✓ в будущем - личные проблемы и ограничения в выборе профессий.

Так, возникнув в детстве, речевое нарушение без квалифицированной помощи логопеда, закрепляется и с большим трудом преодолевается в последующие годы и может сохраниться на всю жизнь.

В нашем детском саду направление детей в логопедическую группу осуществляется после диагностики детей 4 – 5 лет логопедами детского сада. Обычно это обследование проходит в феврале месяце, чтобы дать возможность родителям собрать все документы к психолого-медико-педагогической комиссии, проходящей в апреле – мае, когда и комплектуются логопедические группы на сентябрь следующего учебного года.

Проведение всего комплекса коррекционного обучения при логопедической работе требует совмещения специальных занятий по исправлению недостатков речи с выполнением общих программных требований. Для логопедических групп разработан особый режим дня, отличающийся от обычного. Предусмотрено проведение логопедом фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Наряду с этим в расписание занятий входит время для занятий по типовой комплексной программе для детей дошкольного возраста. Наряду с этим в вечернее время выделяются часы для работы воспитателя с подгруппами или отдельными детьми по коррекции (развитию) речи в соответствии с заданием учителя-логопеда.

В нашем детском саду ведется тесная взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, физкультурного руководителя и

родителей, в работе которых осуществляется преемственность и соблюдение единства требований, предъявляемых детям.

Учитель-логопед осуществляет коррекцию нарушенных звуков, постановку диафрагмально-речевого дыхания, способствует созданию речевой среды, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, связной речи, речевой коммуникации, готовит ребенка к дальнейшему успешному обучению в школе.

Воспитатель закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (игровую, трудовую, учебную деятельность), в содержание развивающих занятий (рисование, лепка и др.) через наблюдения, экскурсии, режимные моменты помогает ребенку адаптироваться в коллективе.

Музыкальный руководитель на музыкально-ритмических занятиях формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребенка.

Физкультурный руководитель способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные личностные качества: взаимовыручку, решительность, настойчивость, уверенность в собственных силах.

Родители закрепляют достигнутое в детском саду по индивидуальным заданиям логопеда (закрепляют поставленные звуки, контролируют правильность произнесения в речи; выполняют задания на развитие лексико-грамматического строя речи, а также связной речи и т.д.).

Участие родителей в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком и пр.— это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители

устраняться от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. И в результате страдает ребенок.

Опыт работы показал: *взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников*, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги (воспитатели, логопеды) и родители действуют согласованно.

Из всего вышесказанного следует вывод: *речь следует формировать не изолированно, а лишь в комплексе с общим развитием*, прежде всего с развитием интеллекта, что в полной мере осуществляется в нашем детском саду. В *случае отказа от перевода ребенка* со сложной речевой патологией *учитель-логопед не несет ответственности за устранение дефекта*.

Надеемся на Ваше правильное решение!



учитель-логопед МАДОУ д/с № 298
Т.В. Гринимайер