

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«ОМСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**по выполнению выпускной квалификационной работы**  
**(дипломного проекта)**

**по**

**ПМ.01 Предоставление косметических услуг**

**специальность 43.02.17**

**Технологии индустрии красоты**  
**(направленность «Эстетическая косметология»)**

Омск 2026

**ОДОБРЕНО**

рабочей группой по направлению  
«Эстетика и визаж»

руководитель РГ

 Дубровина В.Д.

Протокол № 4 от

«24» декабря 2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Зам. директора

Филимонова Е. А.

  
«18» декабря 2025г.

Разработчик:

Киселева Н.Н., преподаватель БПОУ «ОмТК»

  
\_\_\_\_\_

Одобрено Учебно-методическим советом БПОУ «ОмТК»

Протокол № 12-УМС от «18» декабря 2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы	4
2.	Организация работы над дипломным проектом	8
3.	Содержание разделов выпускной квалификационной работы и методика их выполнения	9
4.	Защита дипломного проекта	21
5.	Оформление пояснительной записки дипломного проекта	22
6.	Оформление графической части дипломного проекта	26
7.	Общие рекомендации по созданию презентации	27
8.	Нормоконтроль	28
9.	Рецензирование выпускной квалификационной работы	29
10.	Порядок брошюровки	29
11.	Приложение 1 Образец оформления титульного листа	30
12.	Приложение 2 Образец заполнения листа задания дипломного проекта	31
13.	Приложение 3 Календарный график выполнения разделов выпускной квалификационной работы	32
14.	Приложение 4 Тематика заданий для выпускных квалификационных работ	33
15.	Приложение 5 Оформление рамки разделов	35
16.	Приложения 6 Оформление рамки листов	36
17.	Приложение 7 Оформление инструкционно-технологической карты	37

## **1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) является завершающим этапом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология»).

В соответствии с ч.5, 10 ст.59 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Приказом министерства образования и науки РФ № 968 от 16.08.2013 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Порядком государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования БПОУ ОО «Омский технологический колледж», Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) выпускников является обязательной и не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) формой ГИА является выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) в форме дипломного проекта. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе.

Видом выпускной квалификационной работы для обучающихся специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») является дипломный проект.

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) – комплексная самостоятельная работа, в ходе которой обучающийся решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования, развивает профессиональные умения в период прохождения преддипломной практики. При этом использует знания, полученные по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам.

Целью дипломного проектирования является систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») и применение этих знаний при решении конкретных производственных задач.

Предметом Государственной итоговой аттестации является уровень профессиональной образованности выпускника, определяемый как система освоенных компетенций (общих и профессиональных).

При разработке методических указаний учтена степень использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых знаний и умений.

Выполнение выпускной квалификационной работы является обязательным требованием к освоению основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД) «Предоставление косметических услуг» и «соответствующих профессиональных компетенций (ПК) по основному виду профессиональной деятельности:

В процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы формируются следующие общие компетенции:

ПК 1.1 Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.

ПК 1.2 Выполнять косметические услуги по уходу за телом.

ПК 1.4 Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении косметических услуг.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Дипломное проектирование является заключительным этапом обучения в учебном заведении среднего профессионального образования, который, в конечном счёте, отражает степень усвоения обучающимся дисциплин профессиональной образовательной программы и позволяет проверить его способность к самостоятельной работе по применению различных техник и технологий выполнения услуг специалиста индустрии красоты, современные тенденции в развитии эстетической косметологии, умение анализировать и проявлять творческий подход при работе с клиентом.

В выпускной квалификационной работе обучающийся должен показать:

- прочные теоретические знания по выбранной теме и проблемное изложение материала;

- умение изучать и обобщать нормативно-техническую документацию, справочную литературу;

- умение использовать компьютерные методы сбора и обработки информации в сфере профессиональной деятельности.

Общие требования к выпускной квалификационной работе:

- целевая направленность;
- четкость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов;
- убедительность аргументаций;
- краткость и точность формулировок;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление.

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») к уровню подготовки выпускника с квалификацией «специалист индустрии красоты», с учетом требований профессионального стандарта 33.002 Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг, утвержденного приказом Министерства труда России № 1069н от 22.12.2014 г. Дипломный проект является выпускной квалификационной работой студента, на основе которой в рамках Государственной итоговой аттестации студенту присваивается квалификация «специалист индустрии красоты».

Настоящие методические указания определяют объем, содержание, порядок выполнения и требования по оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа должна демонстрировать практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям (заказам) предприятий, организаций или образовательных учреждений.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями образовательного учреждения совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем.

Темы дипломных проектов должны отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики и быть актуальной для конкретного предприятия.

Задания на дипломное проектирование утверждаются на заседании рабочей группы по направлению «Эстетическая косметология». Они должны быть индивидуальными и разнообразными по содержанию.

Задание на дипломное проектирование выдается обучающемуся, не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики. Объем задания должен соответствовать времени, отводимому на дипломное проектирование.

Работа над выпускной квалификационной работой проводится в установленные учебным планом сроки, в соответствии с графиком, утверждённым учебной частью образовательного учреждения.

В качестве исходных материалов для выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся использует собранные им данные на преддипломной практике.

Выпускная квалификационная работа состоит из графической части, пояснительной записки (ПЗ) и индивидуального задания (выполнение косметической процедуры).

Графическая часть работы состоит из многостраничной ознакомительной брошюры, на которой представлена следующая информация: краткое текстовое описание процедуры и процесса выполнения, показания, противопоказания, ожидаемый эффект, рекомендации по домашнему уходу после процедуры для сохранения и пролонгации эффекта.

Содержание и объем пояснительной записки выпускной квалификационной работы определяется темой проекта.

Изложение материала пояснительной записки должно быть технически грамотным, четким, конкретным и содержать все необходимые расчеты, таблицы, графики и предложения, по которым можно составить ясное представление о качестве проекта.

Графическая часть и пояснительная записка должны быть оформлены в соответствии с основными требованиями нормативной документации.

Содержание дипломного проекта включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- опытно-экспериментальную часть;
- выводы, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список используемой литературы;
- приложения.

При защите выпускной квалификационной работы обучающийся представляет для оценки результат проделанной работы, выполненный в соответствии с тематикой выпускной квалификационной работы.

Выполненная выпускная квалификационная работа рецензируется специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускной квалификационной работы. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в пояснительную записку после получения рецензии не допускается.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в строго установленные сроки с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология») и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Во время защиты обучающийся должен представить развёрнутый доклад по выполненному проекту, сопровождающийся демонстрацией презентации, а также ответить на вопросы членов комиссии.

При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной квалификационной работы;
- ответы на вопросы членов аттестационной комиссии;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя дипломного проекта.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТОМ**

К выпускной квалификационной работе допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план: теоретическое обучение, практические работы, курсовые работы, производственную и учебную практики.

Преддипломную практику и работу над заданием целесообразно организовать непосредственно на предприятии, заинтересованном в разрабатываемой теме. До начала преддипломной практики, обучающиеся получают задание по теме дипломного проекта, подписанное руководителем работы (см. Приложение 2).

При выдаче задания, сообщают: фамилию руководителя работы, который является преподавателем специальных дисциплин; фамилии консультантов; календарный график этапов выполнения выпускной квалификационной (см. Приложение 3); график работы над дипломным заданием; срок защиты.

В задании указываются: тема дипломного проекта, объём пояснительной записки и основные её разделы. Примерная тематика выпускной квалификационной работы представлена в Приложении 4.

В период работы над дипломным заданием проводятся консультации, на которых руководитель работы и консультанты дают конкретные рекомендации и указания по выполнению пояснительной записки.

После выполнения требуемого объёма, обучающийся представляет для окончательной проверки консультанту пояснительную записку. Проверенный и подписанный консультантами и руководителем дипломный проект, направляют на рецензирование. Направление выдаёт заведующий отделением и рецензирование в основном осуществляется на местах прохождения преддипломной практики, то есть у возможного работодателя.

Руководитель выпускной квалификационной работы составляет отзыв о работе с оценкой по пятибалльной шкале. В нем даётся характеристика работы с учётом технической грамотности, степени самостоятельности, творческой активности, эрудиции и инициативности выпускника.

В рецензии, выдаваемой на руки обучающемуся, оценивается новизна

и оригинальность выполнения дипломного проекта, его теоретическая и практическая значимость.

Внесение исправлений в дипломный проект после получения рецензии не допускается.

После получения рецензии обучающийся должен подготовиться к ответу на замечания рецензента перед Государственной Экзаменационной Комиссией. Дипломный проект сдаётся в учебную часть за день до защиты. Допуск обучающихся к защите объявляется приказом директора колледжа.

*Примечание.* Помимо дипломной работы к защите обучающийся готовит мультимедийную презентацию. Данная презентация показывает уровень профессионального мастерства выпускника и значительно влияет на выставление итоговой оценки.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИКА ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, отражающей замысел проекта, методы исследования, результаты, описание проведенных исследований и предложения; выводы и результаты анализа объекта исследования, выполняемых в соответствии с тематикой дипломного задания.

Успешная разработка тем выпускных квалификационных работ требует четкой организации работы обучающегося, начиная с момента выбора темы и заканчивая представлением дипломного проекта для защиты перед ГАК.

За каждым обучающимся закрепляется приказом руководитель дипломного проекта. Тематика дипломного проекта оговаривается руководителем с учётом пожеланий обучающегося и утверждается на заседании рабочей группы преподавателей по направлению «Эстетическая косметология».

Тема и задание на выполнение дипломного проекта обучающийся получает перед прохождением преддипломной практики. В задании следует отразить перечень исходных материалов, необходимых для выполнения дипломного проекта, перечислить вопросы, подлежащие разработке, и привести перечень основных графических материалов. Контроль за выполнением задания проводится руководителем дипломного проекта на консультациях, проводимых во время прохождения преддипломной практики.

Составными частями дипломного проекта является экономический раздел и графическая часть. В роли консультантов данных разделов утверждаются преподаватели данных дисциплин.

Выполнение дипломного проекта после завершения подготовительного этапа (ознакомление с литературой, разработка индивидуального плана, сбор материалов) включает:

- составление окончательной программы по теме и плану дипломного проекта, формулировку целей и задач, конкретизацию структуры работы, её

разделов и ориентировочное их содержание;

- обобщение, анализ и проработку собранных материалов;
- оформление пояснительной записки;
- оформление графического (иллюстративного) материала;
- отработка приемов косметологического ухода;
- предварительную защиту;
- защиту дипломного проекта на заседании ГЭК.

Развернутый план работы составляется каждым обучающимся самостоятельно в соответствии с выбранной темой и дипломным заданием, согласовывается с руководителем. Основными требованиями к плану являются четкость и логическая последовательность расположения рассматриваемых вопросов; отсутствие чрезмерного дробления работы на разделы, подразделы, пункты, не подкрепленные теоретическим или практическим материалом.

Обучающийся разрабатывает и оформляет ВКР в соответствии с требованиями ЕСТД и ЕСКДВ.

В состав пояснительной записки в указанной ниже последовательности включаются:

- титульный лист;
- бланк – задание на дипломный проект;
- содержание;
- введение;
- творческая часть;
- композиционно-технологическая часть;
- технологическая часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- графическое и иллюстративное приложение: приложение А, приложение Б, приложение В, приложение Г.

Структура и содержание разделов пояснительной записки определяются в зависимости от темы выпускной квалификационной работы и могут изменяться.

В пояснительной записке дается теоретическое обоснование темы и анализ практической деятельности предприятия с выработкой предложений по улучшению эффективности работы.

В состав пояснительной записки входит также рецензия на ВКР руководителя от предприятия.

Основными требованиями к стилю и характеру изложения являются:

- краткость изложения (фразы должны быть конкретными и информативными);
- логичность изложения важна как при описании взаимосвязанных и взаимозависимых процессов и явлений, так и процессов, протекающих последовательно. При необходимости следует акцентировать причинные связи, выражать личное отношение к излагаемому материалу. Достигается это, в частности, использованием вводных и соединительных слов типа: из

этого следует, таким образом, в связи этим, при этом, как видно, из вышесказанного и т.д.

- четкость изложения. При изложении материала рекомендуется широко использовать классификации объектов исследования, их поэтапное подразделение, табличные формы, сравнительные характеристики.

- использование специальной терминологии, позволяющей более кратко и точно, профессионально излагать материал;

- применение количественных числовых показателей для характеристики состояния рынка, производства, структуры ассортимента, конкурентоспособности и уровня качества товаров, повышающих убедительность изложенного;

- использование безличного наклонения. Не рекомендуется применять личные местоимения (например: «я применяю» вместо «применяется», «я считаю» вместо «по нашему мнению» или «можно считать»).

- грамотность изложения, предусматривающая безусловное соблюдение правил пунктуации и орфографии, общепринятых сокращений.

Общий объем дипломного проекта должен составлять не более 50 страниц машинописного текста.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей пояснительной записки, части – в пределах каждого раздела.

В приложениях размещаются таблицы, схемы и диаграммы, рисунки, нормативные документы предприятия, данные исследования, формы анкет, формы отчетности, унифицированные бланки документов и т.д.

После утверждения темы дипломного проекта каждый обучающийся получает от руководителя дипломное задание на бланке установленной формы, в котором определяется целевая установка и указывается объем работ, подлежащих выполнению, а также сроки представления отдельных разделов. Задание подписывается руководителем и утверждается заместителем директора. Обучающийся несет ответственность за соблюдение сроков выполнения отдельных разделов и всей работы в целом, за достоверность использованных в работе данных, за сделанные в работе выводы и предлагаемые рекомендации.

Дополнительно во вшитые прозрачные файлы могут быть вложены рецензии и отзывы с объектов выполнения ВКР, публикации, справки о внедрении результатов ВКР, отдельных предложений, содержащихся в ВКР, которые должны быть выполнены на фирменных бланках организации и подписаны руководством организации.

В соответствии с требованием работодателей к уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» (направленность «Эстетическая косметология») в презентации своей работы, обучающиеся должны продемонстрировать: применение информационных технологий при оформлении дипломного проекта, использование мультимедийных презентаций при защите дипломного проекта.

**Титульный лист** является первой страницей выпускной квалификационной работы (см. Приложение 1).

**Содержание** – вторая страница выпускной квалификационной работы. В нем приводятся заголовки разделов и подразделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Последнее слово каждого заголовка соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

### **Раздел Введение**

**Во введении** требуется отразить следующие пункты:

1. Изложить основные принципы творческого процесса.
2. Охарактеризовать роль специалиста индустрии красоты в организации и выполнении технологических процессов косметологических услуг.
3. Обоснование выбора темы, определение ее актуальности и новизны на современном этапе развития общества.
4. Определение основной цели работы и подчиненных более частных задач.

#### *Актуальность разработки*

Здесь представляется общая сфера, в которой предпринято дипломное исследование. Возможны два подхода к определению актуальности.

1) Через связь с современными эстетическими проблемами и потребностями потребителей.

2) Через связь с современными тенденциями развития косметических направлений и способов ухода за кожей, коррекции проблем и антивозрастного ухода.

#### *Новизна разработки*

Творческая новизна работы, как правило, заключается в том, что исследователь выбирает новый взгляд на известные факты или используя известные элементы, создает новое композиционное решение.

*(Творческая новизна дипломного проекта...заключается в... определяется ..... связана с... определяется своеобразием избранного ракурса темы....и т.п.)*

#### *Цель разработки*

После обоснования актуальности и новизны дается формулировка *Основная цель работы заключается в...* – где, по сути, идет перефразирование темы дипломного проекта.

После этого идет фраза: *Поставленная цель обусловила конкретные задачи:*

Далее под номерами формулируются основные направления и задачи работы. Целесообразно отразить в них тематику дипломных разделов работы.

*Объем текстовой части - 1-2 страницы.*

### **Раздел 1 Творческая часть**

#### **1.1 Анализ анатомических и физиологических особенностей кожи**

В этом разделе дипломного проекта рассматривается строение кожи, подробно разбираются все функции этого органа (выделительная, бактерицидная, рецепторная, защитная, дыхательная, терморегуляторная,

абсорбционная), проводится анализ всех типов кожи, их особенности и проблемы, настоящие и возможные; выполняются рисунки строения кожи и заполняется карта клиента на основе комплексного осмотра с указанием проведенных тестов. В данном подразделе также анализируются внешние данные клиента - пол, возраст, цветотип, особенности состояния кожи.

Оценивается состояние кожи, выявляется потребность клиента и определяется форма индивидуального ухода.

*Объём текстовой части – 3 стр.*

*Иллюстративный материал в приложении А:*

*- структура эпидермиса;*

*- карта клиента*

### ***1.2 Анализ современных направлений косметологии и выбранного ухода***

В этом разделе дипломного проекта рассматриваются направления эстетической косметологии, способы и методы ухода за кожей. А также, необходимо отразить современные тенденции основных направлений в уходе за кожей на текущий период и ближайшую перспективу. При этом характеризуются современные тенденции как источник творчества дипломного проекта, его отражение в выбранной теме.

Определенное внимание следует уделить той тематике ухода за кожей, к которой относится задание на проектирование. Пояснить смысл девиза и дать обоснование его выбору.

Рассматривается выбранная методика. Указываются: история появления методики; описание; назначение; показания и противопоказания; планируемый результат; актуальность методики. Также указывается причина выбора методики для конкретного клиента.

*Объём текстовой части – 2-3 стр.*

### ***1.3 Гигиенические и профилактические препараты***

Выполнить небольшой анализ рынка косметической продукции, необходимой для выполнения предложенного ухода за кожей. Проанализировать различные типы средств по составу и способу воздействия на кожу.

*Объём текстовой части - 2 стр.*

## **Раздел 2 Композиционно – технологическая часть**

### ***2.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов***

В данном подразделе описываются виды и последовательность выполнения подготовительных и заключительных работ, необходимых для

выполнения разработанных технологических операций косметических процедур.

Указываются:

- цель рациональной организации рабочего места;
- правила санитарии и гигиены при работе в косметическом кабинете;
- выбранные методы дезинфекции и стерилизации инструментов;
- цель и краткая характеристика современных форм и методов обслуживания потребителя, профессиональная этика.
- цель и значение проведения заключительных работ.

*Объём текстовой части - 1-2 страницы.*

**2.3 Обоснование выбора косметических препаратов** (выбор и обоснование материалов, средств и инструментов для выполнения комплекса процедур)

Данный подраздел включает в себя:

- обоснование выбора (почему именно эта продукция);
- краткое описание препаратов.

Краткая характеристика материалов и средств, рекомендуемых для выполнения косметической процедуры в процессе выполнения проектируемой модели (с указанием фирм-изготовителей), указать особенности применения препаратов.

Выбранный уход выполнить в виде графического подбора.

*Объём текстовой части - 2-3 стр.*

*Иллюстративный материал в приложении Б:*

- *выбранный уход – 2-3 листа (по 2-3 снимка на листе)*

#### **2.4 Технические средства и материалы**

В данном подразделе описываются виды материалов и характеристика, назначение аппаратов, применяемых в ходе технологического процесса выполнения косметической процедуры.

Данный раздел следует оформить в виде таблицы. Над каждой таблицей помещают тематический заголовок, краткое содержание таблицы.


Тематический заголовок пишут шрифтом 14, в конце заголовка точку не ставят. Над таблицей слева пишут слово «Таблица» строчными буквами и ставят порядковый номер (без знака №).

В 1-ую колонку таблицы включаются все необходимые материалы и инструменты в порядке их использования или упоминания в пояснительной записке.

Во 2-ой колонке таблицы указать характеристику используемых материалов и инструментов, в 3-ей – назначение, в 4-ой – фото описываемого материала.

## Технические средства и материалы

Таблица 1

Наименование	Характеристика	Назначение	Фото
1	2	3	4
<b>Оборудование</b>			
Кресло-кушетка	- кресло мягкое с функцией изменения положения - махровое полотно	- для удобства косметика и клиента	
Тележка	<i>Добавить характеристику</i>	<i>Добавить назначение</i>	<i>Вставить фото</i>
<b>Материалы</b>			
Одноразовые салфетки	салфетка нетканая одноразовая 45x30 см,	- покрытие подлокотника, для рук	<i>Вставить фото</i>
Ватные диски	- хлопковое волокно в виде диска	- обработка кожи, манипул аппаратов	<i>Вставить фото</i>
<b>Инструменты</b>			
Набор чаш	- емкости из полипропилена	- для умывания, приготовления масок и др.	<i>Вставить фото</i>
Шпатели	-деревянное или ПВХ полотно.	- для нанесения	<i>Вставить фото</i>

		масок, кремов и т.д.	
--	--	-------------------------	--

*Приложение В - Таблица 1- «Технические средства и материалы»*

**2.5 Технология выполнения косметической процедуры**

В данном подразделе анализируются этапы проведения процедуры с подробным описанием.

Выбор технологического метода определяется исходя из потребностей клиента.

Указываются:

- цель и метод выполнения косметического ухода;
- необходимые материалы, косметические инструменты, косметические приборы.

В этом подразделе следует дать полное и подробное описание технологии разработанного ухода и оформить в виде таблицы (инструкционно – технологическая карта).

**Инструкционно – технологическая карта**

Таблица 2

Содержание этапа	Схема (графическое отображение этапа) (сверху – схема, снизу – соответствующие фотографии процесса)	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы расхода материалов	Нормы времени на выполнение этапа

Пример см. в приложении 7

*Приложение Г – Таблица 2 – «Инструкционно – технологическая карта».*

*Объём текстовой части, таблиц – количество страниц - по необходимости.*

**2.6 Анализ результатов проведения процедуры (курса процедур)**

Предлагается сравнение данных до и после проведения процедуры, выводы и итоги о показательности процедуры и эффективности выбранной методики.

*Объём текстовой части – 1 стр.*

*Приложение Д – «Фото клиента до и после процедуры».*

### **Раздел 3 Экономическая часть**

Экономическая часть дипломного проекта включает следующие подразделы:

#### **3. Экономическая часть**

##### **3.1 Экономическое обоснование цены на комплексную услугу**

###### **3.1.1 Выбор метода ценообразования**

###### **3.1.2 Расчет стоимости материалов**

###### **3.1.3 Расчет себестоимости**

###### **3.1.4 Расчет прибыли и стоимости комплексной услуги**

###### **3.1.5 Расчет цены комплексной услуги**

Литература, используемая при работе над экономической частью, указывается в общем списке литературы дипломного проекта.

При выполнении экономической части необходимо показать процесс формирования стоимости услуги, предусмотренной в технологической части дипломного проекта. Для расчета стоимости услуги используются нормативные документы и экономические данные салонов красоты, в которых обучающиеся проходили практику.

Экономическая часть дипломной работы должна быть выполнена в течении 3-х дней.

#### ***3.1 Экономическое обоснование цены на услугу***

##### **3.1.1 Выбор метода ценообразования**

Цены на услуги индустрии красоты должны возмещать издержки производства, связанные с выполнением услуг и обслуживанием населения, а также обеспечивать получение прибыли.

Цены на услуги индустрии красоты устанавливаются по стоимости работы выполнения услуги с включением в них стоимости основных материалов и парфюмерно-косметических препаратов.

Экономической основой цен на услуги индустрии красоты является себестоимость, определяемая фактическими затратами предприятий на выполнение услуг. Исходными данными для расчета себестоимости являются нормы расхода материалов и препаратов, нормы времени на выполнение услуги, стоимость материалов и препаратов, часовая тарифная ставка мастера и коэффициент доплат. Для расчета себестоимости услуги составляется плановая калькуляция.

Цена, определяемая на основе затратного подхода, рассчитывается с учетом прибыли, получаемой предприятием за счет выполнения услуги, и налога на профессиональный доход с учетом режима «самозанятый».

##### **3.1.2 Расчет стоимости материалов**

Исходными данными для расчета стоимости материалов и парфюмерно-косметических препаратов, необходимых для выполнения

услуги, являются цены на них, сложившиеся на рынке в настоящее время и нормы расхода материалов. Расчеты оформляются в таблицу 3.

*Приложение Е – Таблица 3 – Экономическая часть*

Стоимость материалов и препаратов

Таблица 3

Наименование материалов и препаратов	Единица измерения	Норма расхода	Цена за единицу, руб.	Стоимость покупная, руб.
1 Пенка мусс очищающая «Аравия»	мл	5	0,4	4,0
2 Маска глиняная	гр	60	1,33	80,0
" " " "				
Итого				

Стоимость покупная, СП мат, руб. рассчитывается путем умножения нормы расхода на цену.

3.1.3. Расчет себестоимости

Для расчета себестоимости услуги составляют плановую калькуляцию в таблице 4.

Калькуляция на услугу

Таблица 4

В рублях

Статьи калькуляции	Сумма
Статьи калькуляции	
1 Материалы и препараты	
2 Заработная плата производственных рабочих	
3 Накладные расходы	
Итого производственная себестоимость	
4 Коммерческие расходы	
Итого полная себестоимость	

Стоимость материалов и препаратов рассчитана в таблице 3.

Заработная плата производственных рабочих, Зпл, руб., рассчитывается по формуле 1.

$$\text{Зпл} = \text{Ст час} \cdot \text{Нвр} \cdot \text{Кд.ч.ф} \cdot \text{Кдоп.зпл.} \cdot \text{Кр.}, \quad (1)$$

где Ст час – часовая тарифная ставка, руб., равна **200-300 руб.** в передовых предприятиях г. Омска;

Н вр - норма времени, час.;

К д.ч.ф. – коэффициент доплат до часового фонда, равен 1,10 в передовых предприятиях г. Омска;

К доп.зпл. – коэффициент дополнительной заработной платы, равен 1,10-1,12 в передовых предприятиях г. Омска

К р.-1.15

К накладным расходам (статья 3) относятся: коммунальные платежи, арендная плата, амортизация основных средств, командировочные расходы, оплата труда с отчислениями на социальные нужды аппарата управления предприятия и другие расходы. Накладные расходы, НР, рассчитываются в процентах (10-30%) от затрат на оплату труда по формуле 2:

$$\text{НР} = \frac{p_3 * \text{ЗП}}{100\%}, \quad (2)$$

Коммерческие расходы составляют 1% - 2% от производственной себестоимости и рассчитываются по формуле 3.

$$\text{Сумма} = \text{С}_{\text{произв}} \cdot \text{Пз} : 100\%, \quad (3)$$

где Пз - процент коммерческих расходов от производственной себестоимости

#### 3.1.4 Расчет прибыли и стоимости комплексной услуги

В цене услуги предусматривается прибыль, П, руб., которая рассчитывается по формуле 4.

$$\text{П} = \text{С} \cdot \text{Р} : 100\%, \quad (4)$$

где С - полная себестоимость услуги, руб.;

Р - рентабельность услуги, %

Рентабельность услуги должна обеспечивать оптимальный уровень эффективности производства и зависит от спроса населения на услугу, она равна 20-50%.

Стоимость комплексной услуги,  $\text{СТ}_{\text{ком.ус}}$ , руб., определяется путем суммирования полной себестоимости, С, руб., и прибыли услуги, П, руб.

$$\text{СТ}_{\text{ком.ус}} = \text{С} + \text{П}, \quad (5)$$

#### 3.1.5 Расчет цены комплексной услуги

Расчет цены комплексной цены Ц, руб., производится с учетом налога с дохода от своей деятельности (4%) если услуга предоставляется физическому лицу Н, руб., который рассчитывается по формуле 6

$$\text{Н} = \text{С}_{\text{Т}} * 4\% \quad (6)$$

где Ст – стоимость фотоснимка;

$$Ц = Ст + Н$$

где Ст – стоимость комплексной услуги

Н - налог

(7)

### ***Заключение***

В заключении необходимо представить выводы о выполнении поставленных задач, объяснить значимость результатов дипломной работы и сформулировать рекомендации.

### **Заключение**

В заключении необходимо представить выводы о выполнении поставленных задач, объяснить значимость результатов дипломного проекта и сформулировать рекомендации, относительно возможности использования материалов дипломного проекта.

*Объём текстовой части - 1-2 страницы.*

### **Литература**

В список использованной литературы включаются все использованные источники в порядке упоминания их в тексте.

Библиографическое описание каждого источника необходимо оформить в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003.

В тексте для ссылок на источники можно применять индексацию (порядковую нумерацию), например, [1], [2], [3] и т.д.

*Объём текстовой части - 2-3 страницы.*

### **Приложения**

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены: иллюстрационный материал, таблицы, спецификации, текст вспомогательного характера.

Приложения оформляются как продолжение документа на последующих его листах или выпускаются в виде самостоятельного документа.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа, иметь тематический заголовок с указанием наверху справа страницы слово "Приложение" – прописными буквами.

Если в документе несколько приложений, то их обозначают заглавными буквами, например: Приложение А, Приложение Б и т. д.

Перечень приложений дипломного проекта:

- Приложение А «Структура эпидермиса»; «Карта клиента»;
- Приложение Б «Гигиенические и профилактические препараты»;
- Приложение В «Технические средства и материалы»
- Приложение Г «Инструкционно-технологическая карта».
- Приложение Д «Внешний вид кожи клиента до и после процедуры»;
- Приложение Е «Экономическая часть»

#### 4. ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Защита дипломного проекта проводится в специально подготовленном помещении (кабинете, актовом зале, читальном зале). На защиту одного дипломного проекта отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося, представление портфолио. Доклад обучающегося сопровождается презентацией.

##### *Регламент защиты дипломного проекта*

<b>Этапы</b>	<b>Время</b>
Подготовка и закрепление плакатов, фотографий на планшетах и подрамниках. Передача в ГЭК пояснительной записки выпускной квалификационной работы и другой документации.	4-5 мин
Представление выпускника (Ф.И.О.), тема выпускной квалификационной работы, его руководителя.	1 мин
Доклад выпускника согласно разделам выпускной квалификационной работы.	10 мин
Ответы выпускника на вопросы членов ГЭК по всем разделам выпускной квалификационной работы (2 вопроса от каждого члена ГЭК), а также на вопросы председателя ГЭК.	10 мин
Заключение руководителя выпускной квалификационной работы и рецензента, зачитываемые председателем ГЭК, ответы обучающегося на замечания рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы.	5 мин
Обсуждение ГЭК доклада и ответа обучающегося, заключение руководителя и рецензентов, качество пояснительной записки и выполненной услуги. Оформление сопутствующей документации.	5 мин

## **5. ОФОРМЛЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Пояснительная записка составляется в соответствии с общими требованиями и правилами оформления дипломных проектов. Она должна быть лаконичной, с логическим изложением материала, написана в научном стиле изложения. Все приводимые данные должны быть объективными и точными. Изложение текста должно быть ясным и точным, без двояких толкований, не допускается произвольное сокращение слов, применение ненаучной терминологии. Для наглядного более доходчивого представления материала следует использовать таблицы, схемы, рисунки и т.д.

### **Оформление титульного листа**

Титульный лист оформляется на специальном бланке. При оформлении титульного листа предусмотрена следующая структура шифра дипломного проекта: первые две заглавные буквы обозначают вид работы («ДП» - дипломный проект); четырёхзначное число обозначает год разработки («2026» - 2026 г.); код специальности (43.02.17); номер зачётной книжки обучающегося; в конце две заглавные буквы обозначают вид документа («ПЗ» - пояснительная записка).

*Пример: ДП 2026. 43.02.17. 0055. ПЗ*

### **Оформление листа «Задание»**

Задание на дипломный проект оформляется на специальном бланке. Подписывается руководителем дипломного проекта в соответствии с порядком, установленном в учебном заведении, подшивается после титульного листа.

### **Оформление текста**

Текстовый материал пояснительной записки оформляется на белой бумаге формата А4 (размерами 297x210 мм) с одной стороны листа.

Межстрочный интервал – полуторный. Шрифт Times New Roman, размер 16 – для названия разделов, размер 14 – для названия подразделов, размер 14- для основного текста и названий пунктов. Выравнивание текста по всей ширине страницы, выравнивание заголовков – по центру.

Нумерация листов арабскими цифрами в пределах всей пояснительной записки должна быть сквозной, начинаться с титульного листа и до последней страницы, включая все листы, на которых расположены рисунки, схемы, диаграммы и т.п. На титульном листе и на листе «Задание» номер страницы не пишется.

Каждый лист оформляется рамкой и основной надписью, установленной соответствующими стандартами:

- лист оформляется рамкой, расстояние от края формата до рамки 20мм (слева) и 5мм с других сторон;
- каждый раздел дипломной работы оформляется основной надписью (185x40мм) (Приложение 5) согласно ГОСТ 2.104-68, каждый последующий формат оформляется надписью (185x15) (Приложение 6);
- расстояние от рамки формата до границ текста справа и слева по 5мм;
- расстояние от верхней строки текста до верхней рамки 15мм, от нижней строки текста до нижней рамки – 10мм;
- абзацы начинаются отступом, равным 15мм от рамки.

Содержание включает в себя перечень документов, частей и разделов пояснительной записки в последовательности, соответствующей их расположению, и с указанием номеров первых листов этих документов, частей, разделов.

Введение, заключение, новые разделы, список литературы, приложения печатаются с нового листа. Подразделы, пункты и подпункты идут последовательно друг за другом. Отступ перед заголовком 15 мм, после – 10 мм.

Разделы начинают с нового листа. Каждому разделу присваивается порядковый номер, обозначаемый арабской цифрой, и присваивается наименование (заголовок), например: *1, 2(разделы)*.

Подразделы следует нумеровать арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела должен состоять из номера раздела и номера подраздела, разделённых точкой, после чего подразделу присваивают заголовок, соответствующий содержанию. Заголовки подразделов записывают строчными буквами, первая – прописная, например: *2.1 (первый подраздел второго раздела)*.

Пункты нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта должен состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделённых точками, например: *2.1.3(третий пункт первого подраздела второго раздела)*.

Разделы, подразделы и пункты должны иметь наименования (заголовки), раскрывающие их сущность. Переносы слов в заголовках, а также сокращённое написание слов не допускается. Точку в конце заголовков не ставят. Если заголовок состоит из двух и более предложений, то их разделяют точкой.

Условные обозначения специальных терминов должны быть единообразными во всём тексте работы. Наиболее часто повторяющиеся термины и не общепринятые сокращения следует оговорить при первом их упоминании. Нельзя применять не оговорённые сокращения слов.

Сокращение слов не допускаются, кроме общепринятых: т.д., т.п., др.

Все слова, термины, названия, указанные на иностранном языке, выделяются по тексту либо курсивом, либо жирным шрифтом.

### **Оформление рисунков**

Все иллюстрации (фотографии, схемы, эскизы, коллажи и т.д.) именуется рисунками. Иллюстративный материал пояснительной записки располагают на отдельных листах белой бумаги формата А4 без рамки и надписей и располагают в приложениях.

На все рисунки и таблицы должны быть ссылки в тексте, указывая их нахождение в приложениях.

### **Оформление таблиц**

Каждая таблица должна иметь содержательный заголовок, который помещают над соответствующей таблицей. Далее слева над таблицей пишут слово «Таблица» строчными буквами и ставят порядковый номер (без знака №). Таблицы имеют сквозную нумерацию арабскими цифрами.

Диагональное деление отдельных граф таблицы не допускается. При переносе таблицы на следующую страницу текста над ней делают запись «Продолжение таблицы» с указанием номера и повторяют «шапку» таблицы. Контур таблицы и «шапку» выделяют жирной линией.

*Например:*

Наименование таблицы

Таблица 1

Наименование	Характеристика	Назначение

Продолжение таблицы 1

Наименование	Характеристика	Назначение

Таблицы с описаниями технологических процессов следует помещать в приложении. Для удобства оформления технологических таблиц, их следует располагать при альбомной ориентации листа (файл, параметры страницы, ориентация – альбомная). В этом случае делают отступ от верхней границы листа до названия таблицы – 35 мм, отступы по бокам и снизу до внешних границ таблицы - по 10мм.

### **Оформление списка литературы**

Библиографический список использованных источников и литературы составляет одну из существенных частей пояснительной записки дипломного проекта. Помещается после заключения.

В список включаются все использованные источники в порядке упоминания их в тексте или в алфавитном порядке. Библиографическое

описание каждого источника необходимо оформить в соответствии с ГОСТ Р 7.0. 100 - 2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

***Пример описания книги одного автора:***

Бернадская, Ю.С. Основы рекламного текста: учебное пособие. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 144с. – ISBN 5-8149-0066-0.

***Пример описания книги двух авторов:***

Дмитриева, Л.М. и др. Техническая и художественная деятельность: религиозоведческий аспект/ Л.М. Дмитриева, Ю.С. Бернадская; под ред. С.Ф. Денисова. - М.: Наука, 2008. – 280. – ISBN 5-02- 032834 – 0.

***Пример описания книги четырёх и более авторов:***

Лики культуры: учеб. пособие / Л.М. Дмитриева [и др.]; под ред. Л.М. Дмитриевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 92с. – ISBN 5-8149-0199-3.

***Пример описания статьи из журнала:***

Ткаченко, Н. Простая красота буквы // Зеркало рекламы. – 2008. №4 – С.10-12.

***Пример описания электронного ресурса:***

Энциклопедия интернет – рекламы: [Электронный ресурс] / Под ред. Т.Бокарёва. – Режим доступа: <http://book.promo.ru/book/>

В тексте для ссылок на источники можно применять индексацию (порядковую нумерацию), например [1], [2], [3] и т.д.

**Оформление приложений**

Приложения оформляют как продолжение текстовой части пояснительной записки при сквозной нумерации листов. В приложение включают материалы, дополняющие текст. Это рисунки, фотоматериалы, технологические таблицы.

Пояснительная записка должна включать в себя шесть обязательных приложений: Приложение А, приложение Б, приложение В, приложение Г. Каждое приложение начинают с нового листа, оформленного рамкой с надписью (185x15). По центру выполняют надпись «Приложение». Далее перечисляют названия всех рисунков, фотоматериалов, технологических таблиц, входящих в данное приложение. Все названия выравнивают по центру. Надпись «Приложение», названия всех рисунков, фотоматериалов, технологических таблиц, входящих в данное приложение, оформляют 14 шрифтом, надпись (обязательное) -14 шрифтом. Интервал от рамки до первой надписи 15 мм, между всеми остальными надписями – 15 – 20 мм.

*Например:*

## Приложение А

### Современные направления моды

Все материалы, входящие в приложения, оформляют на отдельных листах формата А4 без рамки, соблюдая отступы от края страницы до текста или рисунка – слева 25 мм, сверху, снизу и справа по 10мм. Данные листы не нумеруют, но учитывают при подсчёте страниц.

### **6. ОФОРМЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Графическая часть дипломного проекта состоит из многостраничной брошюры.

Содержание графических материалов определяется тематикой дипломного проекта по согласованию с руководителем. Иллюстративный материал представлен форматом А5 (5 прошитых вместе листа формата А4 в виде книжки).

#### ***Брошюра***

Брошюра демонстрирует описание услуги, краткие этапы технологического процесса выполнения косметической процедуры, особенности, преимущества и может выполняться в следующей технике:

- описание в рисунках или текстовом виде (кратко);
- фотографии технологического процесса;
- схема выполнения косметической процедуры (массаж, выполнение аппаратной процедуры);
- преимущества процедуры;
- применение художественного оформления в цвете, графике (простые и сложные элементы разного цвета и формы), тексте (выбор шрифта и его цветового решения).

Брошюра выполняется на формате А4 с последующей прошивкой не менее 5 листов в виде книжки. На выходе получается многостраничная брошюра формата А5.

Титульный лист должен притягивать внимание и быть презентабельным. По оформлению должна читаться тема.

На титульном листе указывается:

- тема

На последней странице указываются:

- автор работы (фамилия и инициалы)
- группа
- руководитель дипломного проекта (фамилия и инициалы)
- год сдачи работы

Оформление требует вёрстки в спецпрограммах с учётом технических полей 3-5 мм под обрез, использования качественных фото (300dpi), СМУК-цветовой модели и учёта сгибов (фальцев). Важно соблюдать фирменный стиль, делать чёткие заголовки, использовать минимализм, нумеровать полосы постранично, не разворотами, и предусматривать отступы от корешка.

К графической части дипломного проекта предъявляются следующие требования:

- соответствие выполненной работы заявленной теме;
- грамотное композиционное оформление формата;
- целесообразность выбора графического решения;
- соблюдение эстетической подачи выполненной работы (чистота исполнения, аккуратность, художественное оформление).

## **7. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Цели презентации:

- демонстрация возможностей и способностей организации доклада в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;
- демонстрация в наглядной форме основных положений доклада.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Подготовка и согласование с научным руководителем текста доклада.
2. Разработка структуры презентации.
3. Создание презентации в PowerPoint.
4. Репетиция доклада с использованием презентации.

Общие рекомендации по созданию презентации:

- Презентация должна полностью соответствовать тексту доклада. В первую очередь необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не следует планировать в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход рассуждений.

- Не следует отражать в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада.

- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.

- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.

- Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов.

- Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
- Тезисы доклада должны быть общепонятными.
- Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации.
- Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
- В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше».
- Не следует использовать более трех различных цветов на одном слайде.
- Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали.
- Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
- В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
- Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
- Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов.
- Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
- Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.
- Используйте общеизвестные символы и знаки.

## **8. НОРМОКОНТРОЛЬ**

Нормоконтроль заключается в оценке экспертом оформления работы в соответствии со стандартом.

Основные положения:

- нормоконтроль проходят все дипломные проекты;
- нормоконтролю подлежат все документы, входящие в дипломный проект;
- комплектность дипломного проекта определяется руководителем дипломного проекта;
- нормоконтролёру представляется полностью выполненный дипломный проект, подписанный обучающимся и руководителем дипломного проекта;
- пояснительная записка дипломного проекта может быть предоставлена на нормоконтроль не более двух раз;
- ошибки и отступления от требований стандартов определяются при первой проверке. Второй срок нормоконтроля назначается при значительном количестве ошибок и отступлений от требований стандартов;
- при повторном нормоконтроле проверяется лишь исправление выявленных ранее ошибок;
- без подписи нормоконтролёра дипломный проект к защите не допускается.

Основное содержание нормоконтроля:

- наличие и правильность оформления титульного листа;
- наличие и правильность ссылок на используемые источники литературы, правильность оформления списка используемой литературы;
- соблюдение требований стандартов на текстовые документы;
- соблюдение требований к оформлению пояснительной записки.

В функции нормоконтролёра не входит рассмотрение существа содержания пояснительной записки. Ответственность за принятие решений лежит на его авторе.

Ошибки, выявленные при нормоконтроле, отмечают мягким карандашом, так, чтобы пометки можно было позднее удалить, не ухудшая качества документа.

При значительном количестве ошибок нормоконтролёр составляет и подписывает «Перечень отклонений от стандартов».

Нормоконтролёр расписывается в листе отзыва и в основной надписи в начале каждого раздела.

После того как нормоконтролёр подписал документы, его карандашные пометки могут быть сняты.

При очень низком качестве оформления дипломного проекта нормоконтролёр составляет докладную записку на имя заместителя директора по учебной работе, который принимает решение о допуске к защите работы.

## **9. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Полностью оформленный дипломный проект, подписанный руководителем дипломного проекта и консультантами, направляется на рецензирование. В число рецензентов включаются высококвалифицированные специалисты и преподаватели в области прикладной эстетики, имеющие высшее профессиональное образование. Рецензент представляет письменную рецензию. Рецензия обязательно должна иметь общую оценку квалификации выпускника и дипломного проекта («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

После рецензирования никаких исправлений в дипломном проекте не допускается.

## **10. ПОРЯДОК БРОШЮРОВКИ**

Выпускная квалификационная работа брошюруется в единую папку. Начинается титульным листом, за которым следует бланк-задание, затем следует содержание, первый лист которого является третьим листом пояснительной записки, текстовая часть (введение, теоретическая часть, практическая часть, экономическая часть, заключение), список использованной литературы, приложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

Министерство образования Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области «Омский технологический колледж»

Группа \_\_\_\_\_ ПЭ  
Специальность 43.02.17

Допущен к защите  
Заместитель директора  
Хуснутдинова Е.М.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026г.

**Тема дипломного проекта**

**Вписываете свою тему**

Пояснительная записка

ДР \_\_\_\_\_ ПЗ

Разработчик \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Консультант Бартышева Е.И.

\_\_\_\_\_  
—

Нормоконтроль Ф.И.О. руководителя ВКР

\_\_\_\_\_  
—

Руководитель работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
—  
\_\_\_\_\_  
—  
\_\_\_\_\_  
—  
\_\_\_\_\_  
—

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЛИСТА ЗАДАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Министерство образования Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«Омский технологический колледж»

**Задание  
к дипломному проекту**

По специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Студента \_\_\_\_\_ курса группы \_\_\_\_\_ ПЭ

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Тема задания и исходные данные

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

При выполнении дипломного проекта на указанную тему должны быть представлены:

Пояснительная записка

Введение;

1. Теоретическая часть 1.1. Анатомия и физиология кожи
2. Технологическая часть 2.1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента 2.2. Обоснование выбора косметических препаратов
- 2.3. Технические средства и материалы 2.4. Технология выполнения косметической процедуры

Заключение.

Литература.

### Графическая часть

- 1 \_\_\_ Приложение А \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_ Приложение Б \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_ Приложение В \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_ Приложение Г \_\_\_\_\_

Дата выдачи «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Срок окончания «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Руководитель дипломного проекта \_\_\_\_\_

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Календарный график выполнения разделов выпускной квалификационной работы по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» (направленность «Эстетическая косметология») 2026-2027 учебный год

Календарные сроки	Этапы выполнения выпускной квалификационной работы
16.04.2026	Выдача задания на ВКР.
18.04-16.05.2026	Преддипломная практика. Выполнение услуг по теме выпускной квалификационной работы.
17.05.2026	Отчет по преддипломной практике.
19.05-17.05.2026	Сбор и анализ материалов по теме выпускной квалификационной работы.
28.04.2026-26.05.2026	Проведение тренировочных занятий для подготовки к демонстрационному экзамену.
17.06.2026	Консультация С-1 к демонстрационному экзамену по компетенции «Эстетическая косметология».
18.06-20.06.26	Проведение демонстрационного экзамена по компетенции «Эстетическая косметология».
17.05-22.05.2026	Выполнение творческой части.

23.05-29.05.202 6	Выполнение технологической части ВКР и подготовка к прохождению демонстрационного экзамена по компетенции «Эстетическая косметология».
30.05-03.06.202 6	Выполнение графической части ВКР.
04.06-06.06.202 6	Выполнение экономической части.
07.06-09.06.202 6	Отработка технологических процессов по теме выпускной квалификационной работы.
10.06.2026	Подготовка к защите, выполнение графических плакатов, презентации.
15.06.2026	Нормоконтроль выпускной квалификационной работы.
16.06.2065	Подпись у консультантов и руководителя. Рецензирование. Получение допуска к защите.
21.06.2026	Защита выпускной квалификационной работы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Тематика заданий для выпускных квалификационных работ

1. Разработка и выполнение комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте сухим типом кожи, в возрасте 55 +
2. Разработка технологического процесса выполнения косметических услуг для сухим типом кожи лица, шеи и зоны декольте при помощи аппаратной косметологии.
3. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте сухим типом кожи, в возрасте 40 +
4. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте сухим типом кожи, в возрасте 45 +
5. Разработка технологического процесса выполнения косметических услуг для комбинированной кожи лица, шеи и зоны декольте при помощи аппаратной косметологии.
6. Разработка технологического процесса выполнения косметических услуг для проблемной кожи склонной к высыпанию при помощи аппаратной косметологии.
7. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте комбинированным типом кожи, в возрасте 25 +

8. Разработка технологического процесса выполнения косметических услуг для жирной кожи лица, шеи и зоны декольте при помощи аппаратной косметологии.

9. Разработка и выполнение расширенного комплекса косметических процедур по уходу за комбинированным типом кожи лица в возрасте 20 лет.

10. Изучение эффекта воздействия химических пилингов на примере 3-х моделей с жирным типом кожи лица в возрасте 20+

11. Многогранное воздействие аппарата Дарсонваль на кожу лица и шеи, отличительный эффект при работе с разными типами кожи.

12. Курс применения ретиноевого (поверхностного) пилинга. Полученные результаты. Отличительные особенности от других видов пилингов.

13. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур по уходу за кожей лица с комбинированным типом кожи в возрасте 30+

14. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур по уходу за жирным типом кожи лица в возрасте 20+

15. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур по уходу за кожей лица, шеи и декольте с комбинированным типом кожи (с признаками купероза) в возрасте 45+

16. Разработка и выполнение комплекса лучших косметических процедур по уходу за кожей лица, шеи и декольте для лифтинга при отечно-деформационном типе старения.

17. Разработка и выполнение комплекса СПА процедур с использованием медового обертывания.

18. Разработка и выполнение комплекса косметических процедур бандажно-солевого обертывания.

19. Аппаратные методы глубокого очищения кожи тела.

20. Разработка и реализация выполнения антицеллюлитной технологии коррекции тела.

21. Разработка и реализация выполнения косметических массажных техник.

22. Разработка и реализация программы комплекса эстетической коррекции тела.

23. Разработка и реализация программы комплекса косметических услуг СПА - ухода за телом.

24. Разработка и реализация программы комплекса косметических услуг по коррекции тела с применением современных аппаратных технологий.

25. Разработка и реализация программы классического СПА - ухода за телом клиента.

26. Составление СПА комплекса по уходу за телом при помощи Стоун терапии.

27. Разработка и выполнение комплекса косметических услуг по уходу за телом с применением шоколадного обертывания.

28. Разработка и выполнение комплекса косметических услуг по уходу

за телом с применением холодного обёртывания.

29. Разработка и выполнение комплекса косметических услуг по уходу за телом с применением горячего обёртывания.

30. Разработка и выполнение комплекса косметических услуг по уходу за телом с применением контрастного обёртывания.

31. Составление комплекса процедур по уходу за телом, при расширенных сосудах и варикозе.

32. Аппаратные методики коррекции тела в сочетании с обертыванием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

					ДП 2026. 43.02.17. 52 0055. ПЗ		
И	Лис	№ докум	Подпи	Да			
Разраб.т			сь	та	Лист	Лист	Листов
Провер.						4	57
И. Коитр.					зВведение		ОМТК 931ЭК
Уча							


ПРИЛОЖЕНИЕ 6

					ДП 2026. 43.02.17. 52 0055. ПЗ	Ли
Из	Ли	№ документа	Подпи	Па		ст



ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Инструкционно-технологическая карта выполнения косметической процедуры (ПРИМЕР)

Содержание этапа	Схема (графическое отображение этапа) (Сверху – схема, снизу – соответствующие фотографии процесса)	Технология выполнения	Применяемое оборудование, инструменты, приспособления, материалы	Нормы расхода материало в	Нормы времени на выполнен ие этапа
1. Поверхностное очищение кожи спины		<p>1. Салфетками, смоченными в воде, обрабатываем спину в направлении массажных линий (как показано на схеме). Салфетка обёрнута вокруг руки в виде варежки, другой рукой создаётся натяжение салфетки. После обработки каждой массажной линии салфетку оборачивают вокруг руки чистой стороной и продолжают обработку.</p> <p>2. Затем плоской широкой кистью с плотным ворсом средней длины наносим средство для поверхностного очищения (гель) на кожу по тем же массажным линиям.</p> <p>3. Руками, ориентируясь на массажные линии работаем ладонными поверхностями пальцев по спирали до тех пор, пока средство не начнёт активно образовывать пену.</p> <p>4. Убираем остатки средства салфетками аналогично пункту 1.</p>	<p>Салфетки 30*70 нетканые</p> <p>Гель для очищения кожи</p> <p>Кисть плоская широкая с плотным ворсом средней длины</p> <p>Чаша для воды</p> <p>Чаша маленькая для геля</p> <p>Лоток для инструментов</p>	<p>2шт</p> <p>10 мл</p> <p>1 шт</p> <p>1 шт</p> <p>1 шт</p> <p>2 шт</p>	<p>5 мин</p>
2. ....	.....	.....	.....	.....	.....

