

After having watched and taken notes on the adaptation (film, TV series, theater production, radio play, etc) of the book you have read, use your note taking sheet and reading journal to write a **500-600 word review** of the adaptation. Please make sure to include the following aspects:

- ☐ A description of the setting (time and place) and mention of key cast and crew members
- ☐ Elements of the adaptation specific to the historical/cultural context of the setting and/or time it was released (words/phrases used, clothing styles, etc)
- ☐ Analysis of the verbal and audio aspects of the film (script, actors' verbal performance, music, sound effects, etc)
- ☐ Analysis of the visual aspects and non-verbal communication of the adaptation (cinematography, physical performance of the actors, symbols, etc)
- ☐ An evaluation of how well the producers and director adapted the book
- ☐ Recommendations for the audience (who, if anyone, might enjoy the film, and why)

In writing the review, please make sure to

- ☐ Structure and organize the text according to the conventions of a review
- ☐ Make arguments using specific and precise examples from the adaptation
- ☐ Make appropriate language choices for a review
- ☐ Accurately use a variety of vocabulary and grammatical structures

After writing the review, please **write a few sentences explaining what text writing strategies you used to make the review and why.**

| SL       | SR                                                                                                                                                          | Criteria                                                                                 | Prasmīgs lietotājs<br>Augstākais līmenis (C1)                                                                                                                                                    | Patstāvīgs lietotājs<br>Gandrīz augstākais līmenis<br>(B2+)                                                                                                                                   | Patstāvīgs lietotājs<br>Augsts vidējais līmenis (B2)                                                                                                                                 | Patstāvīgs lietotājs<br>Vidējais līmenis (B1+)                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I        | Kopīgi veido tekstus svešvalodā (piemēram, reportāžas un publikācijas par aktuāliem notikumiem) (VS.A.2.3.2.)                                               | 1. Identification of basic aspects of the film                                           | Recenzija pilnībā atklāj izpratni par filmu: darbības laiku, vietu un dalībnieku (piemēram, aktieru, režisora un operatora) lomu vēsturiskajā un sociālajā kontekstā, un ieteikumus auditorijai. | Recenzija gandrīz pilnībā atklāj izpratni par filmu: darbības laiku, vietu un dalībnieku (aktieru, režisora un operatora) lomu vēsturiskajā un sociālajā kontekstā un ieteikumus auditorijai. | Recenzija daļēji atklāj izpratni par filmu: darbības laiku, vietu un dalībnieku (aktieru, režisora un operatora) lomu vēsturiskajā un sociālajā kontekstā un ieteikumus auditorijai. | Recenzija nepietiekami atklāj izpratni par filmu: darbības laiku, vietu un dalībniekiem.                          |
| III / IV | Analizē saziņas situācijā izmantotos valodas līdzekļus, lai noteiktu un aprakstītu tās sociopolitisko kontekstu. (VS.A.1.1.2.)                              | 2. Evaluation of the film as a work of adaptation and comparison with the original text. | Recenzijas saturs ietver teksta un tā ekranizācijas/iestudējuma vēsturiskā un sociālā konteksta un rakstnieka/režisora redzējuma kritisku analīzi.                                               | Recenzijas saturs ietver teksta un tā ekranizācijas/iestudējuma vēsturiskā un rakstnieka/režisora redzējuma kritisku salīdzinājumu.                                                           | Recenzijas saturs ietver teksta un tā ekranizācijas/iestudējuma vēsturiskā un rakstnieka/režisora redzējuma aprakstu.                                                                | Esejas saturs ietver teksta un tā ekranizācijas/iestudējuma vēsturiskā un sociālā konteksta aprakstu.             |
| II       | Pamana un analizē sociolingvistiskos elementus (t. sk. humoru, ironiju un sarkasmu) svešvalodā dažādos tekstos, filmās, videomateriālos un salīdzina tos ar | 3. Analysis of verbal and audio aspects of the film                                      | Recenzijā ir atrodama redzētās filmas detalizēta un personalizēta analīze (piemēram, runātā teksta, skaņas efektu, muziku, u.c.).                                                                | Recenzijā ir atrodama redzētās filmas personalizēta analīze (piemēram, runātā teksta, skaņas efektu, muziku u. c.).                                                                           | Recenzijā ir atrodama redzētās filmas vispārīga analīze (piemēram, runātā teksta, skaņas efektu, muziku u. c.).                                                                      | Recenzijā ir atrodama redzētās filmas fragmentāra analīze (piemēram, runātā teksta, skaņas efektu, muziku u. c.). |

|     |                                                                                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | dzimto valodu.<br>(VS.A.2.1.1.)                                                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                       |
| II  | Analizē neverbālos saziņas elementus videomateriālos, lai noteiktu runātāja attieksmi. (VS.A.2.1.2.)                                        | 4. Analysis of nonverbal communication                          | Recenzijas saturs liecina par neverbālo saziņas līdzekļu detalizētu un niansētu izpratni (tēlu, simbolu u. c.).                                                                                      | Recenzijas saturs liecina par neverbālo saziņas līdzekļu detalizētu izpratni (tēlu, simbolu u. c.).                                       | Recenzijas saturs liecina par neverbālo saziņas līdzekļu izpratni (tēlu, simbolu u. c.).                                              | Recenzijas saturs liecina par neverbālo saziņas līdzekļu daļēju izpratni (tēlu, simbolu u. c.).                                       |
| III | Pārliecinoši plāno un veido dažādus tekstus svešvalodā (piemēram, kopsavilkumu vai komentāru), izceļot svarīgākos argumentus; (VS.A.2.3.1.) | 5. Argumentation based on specific examples                     | Teksta saturs atklāj recenzijas autora redzējumu, kas pausts autoram raksturīgā stilā un pamatots ar argumentiem, atbilstošiem citātiem no filmas un/vai citām recenzijām un loģiskiem secinājumiem. | Teksta saturs atklāj recenzijas autora redzējumu, kas pamatots ar argumentiem, atbilstošiem citātiem no filmas un loģiskiem secinājumiem. | Teksta saturs atklāj recenzijas autora redzējumu, kas pamatots ar argumentiem, citātiem/ piemēriem un secinājumiem.                   | Teksta saturs atklāj recenzijas autora redzējumu, kas pamatots ar argumentiem, citātiem/ piemēriem.                                   |
| III | Noformē tekstu atbilstoši akadēmiskā stila prasībām (satura rādītājs, virsraksts, apakšvirsraksts, atsauču saraksts). (VS.A.2.3.1.)         | 6. Structure and organization of the review                     | Recenzijas struktūra ir skaidra, tās daļas ir loģiski saskaņotas un atbilstošas recenzijas uzbūves principiem.                                                                                       | Recenzijas struktūra ir skaidra, tās daļas ir loģiski saskaņotas un atbilstošas recenzijas uzbūves principiem.                            | Recenzijas struktūra ir kopumā skaidra, tās daļas ir loģiski saskaņotas un atbilstošas recenzijas uzbūves principiem.                 | Recenzijas struktūra ir kopumā skaidra, tās daļas ir formāli saskaņotas un daļēji atbilstošas recenzijas uzbūves principiem.          |
| I   | Kritiski izvērtē izmantotās tekstu veidošanas stratēģijas un lieto tās sava teksta radīšanai. (VS.A.2.3.2.)                                 | 7. Use and explanation of writing strategies used in the review | Pilnībā pareizi nosauc izmantotās teksta veidošanas stratēģijas un pamatoti paskaidro, kāpēc un kā tās izmantotas                                                                                    | Pareizi nosauc izmantotās teksta veidošanas stratēģijas un paskaidro, kāpēc un kā tās izmantotas                                          | Daļēji pareizi nosauc izmantotās teksta veidošanas stratēģijas un/vai daļēji paskaidro, kāpēc un kā tās izmantotas                    | Neskaidri vai nepareizi nosauc izmantotās teksta veidošanas stratēģijas un/vai nepaskaidro, kāpēc un kā tās izmantotas                |
| II  | Izmanto dažādus teikuma veidus, ievērojot žanra un stila specifiku. (VS.A.3.3.1.)                                                           | 8. Range and diversity of grammatical structures                | Recenzijā lietotā valoda ir plaša gramatiski daudzveidīga                                                                                                                                            | Recenzijā lietotā valoda ir gramatiski daudzveidīga                                                                                       | Recenzijā lietotā valoda ir daļēji gramatiski daudzveidīga                                                                            | Recenzijā lietotā valoda ir gramatiski vienveidīga;                                                                                   |
| II  | Analizē katrai valodai raksturīgās gramatiskās konstrukcijas un ievēro gramatiskās likumsakarības runā un rakstos;                          | 9. Accuracy of spelling, grammar and punctuation                | Atsevišķās leksiskās, ortogrāfiskās, interpunkcijas un gramatiskās neprecizitātes netraucē uztvert recenzijas autora domu.                                                                           | leksiskās, ortogrāfiskās, interpunkcijas un gramatiskās neprecizitātes netraucē uztvert recenzijas autora domu.                           | leksiskās, ortogrāfiskās, interpunkcijas un gramatiskās neprecizitātes ir pamanāmas un dažreiz traucē uztvert recenzijas autora domu. | leksiskās, ortogrāfiskās, interpunkcijas un gramatiskās neprecizitātes ir pamanāmas un dažreiz traucē uztvert recenzijas autora domu. |
| II  | Analizē formālo un neformālo izteiksmes līdzekļu atbilstību                                                                                 | 10. Range and appropriateness of word/phrase choice (register)  | Recenzijā lietotā leksika ir daudzveidīga, tā ietver ideomātiskus izteicienus; vārdu izvēle ir precīza,                                                                                              | Recenzijā lietotā leksika ir daudzveidīga, vārdu izvēle ir precīza, atbilstoša autora                                                     | Recenzijā lietotā leksika ir daudzveidīga, vārdu izvēle ir atbilstoša autora mērķim un akadēmiskajam stilam.                          | Recenzijā lietotā leksika ir daudzveidīga, vārdu izvēle ir atbilstoša autora mērķim un akadēmiskajam stilam.                          |

|  |                                         |  |                                                         |                                    |  |  |
|--|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|  | valodai un situācijai.<br>(VS.A.3.3.2.) |  | atbilstoša autora mērķim<br>un akadēmiskajam<br>stilam. | mērķim un akadēmiskajam<br>stilam. |  |  |
|--|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|

SOLO I (10%); SOLO II (50%); SOLO III (35%); SOLO IV (5%)