

## **Описание модели семантизации духовно-нравственных понятий и категорий на основе традиционных ценностей белорусского народа**

Модель включает: целевой, гносеологический, проектировочный, процессуально-содержательный, технологический, итогово-аналитический блоки. Каждый из блоков является частью целостной структуры внедряемой модели, имеет свои цели, задачи и средства.

Целевой блок внедрения данной модели ориентирован на формирование и развитие духовно-нравственного потенциала личности учащегося в процессе семантизации категорий и понятий на основе традиционных ценностей белорусского народа: на учебных занятиях и во время проведения факультативных занятий субъектный опыт учащихся в процессе семантизации духовно-нравственных категорий и понятий посредством исследовательской и творческой деятельности будет трансформироваться в обьективированный опыт, обеспечивающий получение продуктов образовательной деятельности и активное включение в социально значимые проекты.

Он также предполагает профессиональную компетентность педагогов в области духовно-нравственного воспитания на основе системного овладения методами семантизации, перевод законных представителей в позицию активных субъектов.

Субъектами данного инновационного проекта являются учащиеся, педагогические работники, законные представители учащихся, представители Белорусской Православной Церкви и социальные партнеры, что позволит расширить границы образовательной среды в социокультурном пространстве и создать семантическое пространство по освоению и присвоению (интериоризации) духовно-нравственных категорий и понятий.

Гносеологический блок обеспечивает погружение в теоретические основы организуемого процесса. Основополагающей теорией является теория личностно ориентированного обучения А. В. Хуторского; общая классификация ценностей христианства («онтологические, антропологические, этические, эстетические, когнитивно-мистически, символические, социальные»)<sup>1</sup> – российского ученого Л. В. Баевой, доктора философских наук, профессора. Для разработки инновационного проекта использованы духовные труды святителя Феофана Затворника, святого праведного Иоанна Кронштадского, святителя Игнатия (Брянчанинова), Схимандрита Иоанна (Маслова), а также педагогическое наследие И. А. Ильина, русского философа, писателя и публициста.

Работы современных ученых в области семантизации стали основой для выделения методов семантизации в работе с учащимися

В основе методологического блока модели выделены подходы, которые являются основополагающими для внедрения данной модели в образовательный проект: культурологический; системно-деятельностный; аксиологический; личностно-ориентированный; средовой; компетентностный. Данные подходы будут реализованы на основе следующих принципов: сознательного подхода; целостности; наглядности; согласованности; адаптивности; погружения в творчество.

Личная или коллективная создаваемая учащимися продукция будет сопоставляться и соотноситься с традиционными ценностями белорусского народа.

**Процессуально-содержательный блок основан на использовании широкого арсенала методов в работе с учащимися:**

метод ассоциации (ассоциации на основе внешних признаков и внутренних ощущений; ассоциации на основе воспоминаний; ассоциации на основе опыта деятельности; ассоциативный ряд (цепочка);

метод онтологизации – система взаимосвязанных основных понятий и категорий определенной области (отбор основных духовно-нравственных понятий, категорий; выстраивание иерархии духовно-нравственных понятий и категорий в семантическом ряду; характеристика понятий и категорий; выявление базовых признаков понятий и категорий; описание лексического значения понятий и категорий; установление связей понятий и категорий с синонимами (контекстуальными синонимами), антонимами, паронимами; выявление соотношений родового и видовых понятий; работа с понятиями и категориями на основе текстов);

метод морфологического анализа (морфологическое строение понятий и категорий; выявление производных и производящих лексических единиц семантического ряда; выявление семантического ядра понятий и категорий);

метод формализации (разработка семантического конструктора; разработка семантического кластера, представление семантического ряда и семантического ядра);

метод творческих заданий на основе синестезии (объекты одной чувственной модальности описываются на языке другой модальности – к понятию или категории подбирается музыка или картина);

кейс-метод – метод анализа конкретных ситуаций (выбор проблемной ситуации на основе реальной жизни, литературы, кинофильма, СМИ, социальных сетей и др.); анализ проблемной ситуации; предложения решения данной проблемы на основе ролевых позиций; выбор оптимального варианта решения проблемы из

предложенных; анализ и корректировка собственных поступков и деятельности.

Методы работы с информацией являются основополагающими, так они выполняют несколько функций: обучающую, развивающую, воспитательную, исследовательскую, презентационную (находить и извлекать информацию из одного или нескольких источников; соотносить информацию в вопросе и тексте; понимать, есть ли в данном источнике информация для толкования значения, частично или в полном объёме (родовой или видовой признак); если информация неполная, определить, где находится другая часть информации; обобщить информацию о значении и сформулировать толкование; умение понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); уметь понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста); понимать значение слова или выражения на основе контекста; делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста; устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.); понимать графическую информацию; соотносить графическую и вербальную информацию, делать выводы на основе сравнения данных; делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов; понимать чувства, мотивы, характеры героев; понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме; интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста; определять адресата текста; понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста; оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора; оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма; оценивать полноту, достоверность информации, содержащуюся в одном или нескольких текстах; оценивать объективность, надёжность источника информации; обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; устанавливать и оценивать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами; различать факт и мнение.

### **Итогово-аналитический блок.**

В ходе внедрения данной модели в образовательный процесс учащимися будут созданы следующие продукты: семантические кластеры духовно-нравственных понятий; семантические конструкторы духовно-нравственных понятий и категорий; кейсы

духовно-нравственного содержания; творческие работы учащихся духовно-нравственного характера; образовательные, педагогические, социально-педагогические проекты субъектов образовательного процесса совместно с представителями Белорусской Православной Церкви и социальными партнерами.