

**LAMPIRAN PEDOMAN PENYELENGGARAAN
RECOGNISI PEMBELAJARAN LAMPAU (RPL)**

**BUKU 1: DESKRIPSI PRODI DAN
FORMULIR EVALUASI DIRI**

**PROGRAM STUDI SARJANA
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA DAERAH**



UNIVERSITAS VETERAN BANGUN NUSANTARA

TAHUN 2024

DAFTAR ISI

Bab I. Deskripsi Program Studi.....	1
A. Profil Lulusan	1
B. Capaian Pembelajaran Lulusan	1
C. Daftar Mata Kuliah Program Studi.....	2
Bab II. Formulir Evaluasi Diri	3
Daftar Lampiran Buku 1	7
Lampiran 1: Formulir Aplikasi	
Lampiran 2: Formulir Daftar Riwayat Hidup	

BAB I

DESKRIPSI PROGRAM STUDI

A. PROFIL LULUSAN

Profil lulusan adalah gambaran kemampuan lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah. Lulusan yang dimaksud terkait dengan gambaran lulusan yang akan dicapai dalam dunia kerja. Profil lulusan diperoleh melalui studi banding, *tracer studi*, FGD, dan analisis kurikulum yang sedang berlaku. Profil lulusan berdasarkan pada landasan kurikulum KKNI. Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah mempunyai kualifikasi Sarjana Pendidikan bidang Bahasa dan Sastra Jawa.

Profil Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah

No	Profil Lulusan	Deskripsi Profil
1	Pendidik pemula bahasa, sastra, dan budaya Jawa	Pendidik/guru pemula bahasa jenjang pendidikan dasar dan menengah (SMA/MA/SMK, SMP/MTs, SD/MI) dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik.
2	Asisten peneliti bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa.	Asisten peneliti yang mengkaji permasalahan bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa .
3	Praktisi bidang bahasa, sastra, dan budaya Jawa	Praktisi bidang bahasa (pewara, penyunting, penyuluh, jurnalis, dll.)

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN

Setiap lulusan Sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah memiliki capaian pembelajaran sebagai berikut:

No	Capaian Pembelajaran	Deskripsi Profil
1	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; f. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; g. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; h. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; i. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; j. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan k. memempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan ahlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya yang internalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
2	Penguasaan Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> a. Menguasai konsep teoretis bahasa, sastra, dan budaya Jawa; b. menguasai konsep teoretis pendidikan (paedagogi); c. menguasai konsep teoretis karakteristik perkembangan peserta didik; d. menguasai konsep teoretis kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar untuk pendidikan bahasa Jawa; e. menguasai pengetahuan tentang fungsi dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi

	yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa.
--	--

3	Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> a. Terampil berbahasa Jawa secara lisan (menyimak dan berbicara) dan tulis (membaca dan menulis) dalam konteks formal dan nonformal dengan menggunakan kaidah bahasa dan unggah-ungguh bahasa Jawa yang tepat; b. terampil membaca dan menulis menggunakan aksara Jawa sesuai dengan kaidah penulisan aksara Jawa; c. mampu mengapresiasi (menikmati, memahami, menginterpretasi, menilai, mengkreasi) dan mencipta karya sastra (puisi, prosa, dan drama) Jawa sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra; d. mampu melakukan atau mengekspresikan puisi tradisional (tembang macapat) dan modern (geguritan) sesuai dengan konvensinya masing-masing; e. mampu menerapkan teknik-teknik penyiaran, penyuntingan, dan jurnalistik bahasa Jawa sesuai kaidah dengan tepat. f. mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Jawa dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum; g. mampu merancang, memilih aktivitas, strategi, dan sumberdaya pembelajaran yang mempertimbangkan keberagaman profil belajar, kearifan lokal, aspek sosio kultural, emosional, intelektual, fisik peserta didik serta menumbuhkan motivasi belajar peserta didik menggunakan laboratorium bahasa dan TIK (teknologi informasi dan komunikasi) yang relevan; h. mampu mengevaluasi kinerja dan kemajuan belajar peserta didik secara kontinu dan efektif melalui perancangan dan penggunaan teknik, alat, dan strategi evaluasi pembelajaran yang relevan baik formal maupun informal (pengamatan, portofolio pekerjaan peserta didik, kinerja dalam tugas, proyek, penilaian diri (self assesment), penilaian kelompok) yang valid dan reliabel; i. mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Jawa secara berkelanjutan dengan memanfaatkan hasil evaluasi hasil belajar dan proses pembelajaran; j. mampu membangun budaya literasi melalui pelaksanaan pembelajaran integratif; k. memiliki wawasan metodologi penelitian yang berpotensi mampu melakukan penelitian; l. mampu menganalisis berbagai solusi alternatif yang ada berdasarkan kaidah dan prinsip pembelajaran terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Jawa dan menyimpulkannya untuk pengambilan keputusan yang tepat.
---	---------------------	--

4	Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> a. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; b. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; c. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni; d. mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; e. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; f. mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; g. mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya; h. mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan i. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
---	-------------------	---

C. DAFTAR MATA KULIAH PROGRAM STUDI

Daftar Mata Kuliah Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah yang harus ditempuh untuk menyelesaikan program sarjana adalah sebagai berikut. Calon mahasiswa yang mendaftar melalui jalur Rekognisi Pembelajaran Lampau hanya dapat mengajukan rekognisi atas capaian pembelajaran yang telah diperolehnya dari pendidikan formal sebelumnya atau dari hasil belajar nonformal, informal, dan/atau pengalaman kerja untuk Mata Kuliah-Mata Kuliah yang diberi tanda dengan keterangan RPL “Ya”, sedangkan untuk yang diberi tanda dengan keterangan RPL “Tidak”, berarti mata kuliah tersebut harus ditempuh melalui perkuliahan di Program Studi (Daftar Mata Kuliah berikut hanya sebagai contoh. Untuk Program Studi yang menyelenggarakan RPL harus mencantumkan Daftar Mata Kuliah yang sesuai dengan Kurikulum Program Studinya.)

No	Kode MK	Nama MK	SKS	RPL	
				Semester	
1	2	3	4	5	6
1				1	X
2				1	X
3				1	X
4				1	X
5				1	X
6				1	X
7				1	X
8				1	X
9				2	X
10				2	X
11				2	X
12				2	X
13				2	X
14				2	X
15				2	X
16				2	X
17				2	X
18				2	X
19				3	X
20				3	X
21				3	X
22				3	X
23				3	X
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						
51						
52						
53						
54						
55						
56						
57						
58						
59						
60						
61						
62						
63						
64						
65						
66						
67						
68						
69						
.70	SKRIPSI		6	6		X
Jumlah			174			

BAB II

FORMULIR EVALUASI DIRI MATA KULIAH YANG DAPAT DIAJUKAN UNTUK DIREKOGNISI (RPL)

FORMULIR EVALUASI DIRI PROGRAM STUDI

Nama Calon : _____
Tempat/Tgl lahir : _____ Alamat : _____
: _____ Nomor Telpon/HP : _____
Alamat E Mail : _____

Pengantar

Tujuan pengisian Formulir Evaluasi Diri ini adalah agar calon dapat secara mandiri menilai tingkat profesiensi dari setiap kriteria unjuk kerja capaian pembelajaran mata kuliah atau modul pembelajaran dan menyampaikan bukti yang diperlukan untuk mendukung klaim tingkat profesiensinya.

Isilah setiap kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran pada halaman-halaman berikut sesuai dengan tingkat profesiensi yang saudara miliki. Saudara harus jujur dalam melakukan penilaian ini.

Catatan: Jika saudara merasa yakin dengan kemampuan yang saudara miliki atas pencapaian profesiensi setiap kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran yang dideskripsikan pada halaman berikut, dimohon saudara dapat melampirkan bukti yang valid, otentik, terkini, dan mencukupi untuk mendukung klaim saudara atas pencapaian profesiensi yang baik, dan/atau sangat baik tersebut.

Identifikasi tingkat profesiensi pencapaian saudara dalam kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran dengan menggunakan jawaban berikut ini:

Profesiensi/kemampuan	Uraian
Sangat baik	<ul style="list-style-type: none">• Saya melakukan tugas ini dengan sangat baik, atau• Saya menguasai bahan kajian ini dengan sangat baik, atau• Saya memiliki keterampilan ini, selalu digunakan dalam pekerjaan dengan tepat tanpa ada kesalahan
Baik	<ul style="list-style-type: none">• Saya melakukan tugas ini dengan baik, atau• Saya menguasai bahan kajian ini dengan baik, atau• Saya memiliki keterampilan ini, dan kadang-kadang digunakan dalam pekerjaan
Tidak pernah	<ul style="list-style-type: none">• Saya tidak pernah melakukan tugas ini, atau• Saya tidak menguasai bahan kajian ini, atau• Saya tidak memiliki keterampilan ini

Bukti yang dapat digunakan untuk mendukung klaim saudara atas pencapaian profesiensi yang baik dan atau sangat baik tersebut adalah:

1. Untuk Rekognisi dari Capaian Pembelajaran Formal sebelumnya, yaitu untuk calon mahasiswa yang mengajukan rekognisi Capaian Pembelajaran yang diperoleh dari pendidikan formal pada Program Studi pada Perguruan Tinggi sebelumnya, misal,

pernah

mengikuti kuliah di Perguruan Tinggi, baik selesai maupun tidak selesai/putus kuliah, maka calon dapat mengajukan bukti berupa, Ijazah dan/atau Transkrip Nilai, atau Surat Keterangan Lulus Mata Kuliah yang pernah ditempuh di jenjang Pendidikan Tinggi sebelumnya, dan dilengkapi dengan informasi silabusnya.

2. Untuk Rekognisi dari Capaian Pembelajaran Nonformal, Informal dan Pengalaman Kerja, yaitu untuk calon mahasiswa yang mengajukan rekognisi Capaian Pembelajaran yang diperoleh dari pendidikan nonformal, informal dan/atau pengalaman kerja, dapat mengajukan bukti berupa, tetapi tidak terbatas pada:
 - (a) Daftar Riwayat pekerjaan dengan rincian tugas yang dilakukan (*lihat lampiran*);
 - (b) Sertifikat Kompetensi;
 - (c) Sertifikat pengoperasian/lisensi; (misalnya, operator forklift, crane,dsb.);
 - (d) Foto atau video pekerjaan yang pernah dilakukan;
 - (e) Buku harian;
 - (f) Lembar tugas / lembar kerja ketika bekerja di perusahaan;
 - (g) Dokumen analisis/perancangan (parsial atau lengkap) ketika bekerja di perusahaan;
 - (h) Logbook;
 - (i) Catatan pelatihan di lokasi tempat kerja;
 - (j) Keanggotaan asosiasi profesi yang relevan;
 - (k) Referensi / surat keterangan/ laporan verifikasi pihak ketiga dari pemberi kerja / supervisor;
 - (l) Penghargaan dari industri; dan
 - (m) Penilaian kinerja dari perusahaan

Bukti untuk mendukung klaim calon atas pernyataan kriteria capaian pembelajaran mata kuliah atau modul pembelajaran yang dilampirkan calon pada saat mengajukan lamaran akan diverifikasi dan divalidasi oleh Asesor sesuai prinsip bukti, yaitu, sahih (V), otentik (A), terkini (T) dan cukup (M), yaitu:

- **Sahih (Valid)**: ada hubungan yang jelas antara persyaratan bukti dari unit kompetensi/mata kuliah yang akan dinilai dengan bukti yang menjadi dasar penilaian;
- **Otentik/Asli**: dapat dibuktikan bahwa buktinya adalah karya calon sendiri.
- **Terkini**: bukti menunjukkan pengetahuan dan keterampilan kandidat saat ini;
- **Cukup/Memadai**: kriteria mengacu kepada kriteria unjuk kerja dan panduan bukti: mendemonstrasikan kompetensi selama periode waktu tertentu; mengacu kepada semua dimensi kompetensi; dan mendemonstrasikan kompetensi dalam konteks yang berbeda;

Berikut adalah Formulir Evaluasi Diri untuk Mata Kuliah yang dapat dilamar dengan rekognisi (RPL). Calon dapat memilih Formulir Evaluasi Diri sesuai dengan hasil belajar yang telah dimilikinya, baik yang berasal dari pendidikan formal, maupun dari pendidikan nonformal, informal, dan/atau pengalaman kerja.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: NGELMU BASA JAWI

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari Konsep bahasa Jawa sebagai salah satu kekayaan budaya Nusantara yang memiliki nilai-nilai kearifan lokal tinggi. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari struktur bahasa Jawa, mulai dari fonologi, morfologi, sintaksis, hingga semantik. Selain itu, mata kuliah ini juga menekankan pada penggunaan bahasa Jawa dalam berbagai konteks sosial, budaya, dan adat istiadat yang berlaku di masyarakat Jawa. Mahasiswa diarahkan dapat memahami dan mengapresiasi sastra Jawa, baik yang klasik maupun kontemporer, serta menganalisis teks-teks berbahasa Jawa untuk menggali makna dan pesan yang terkandung di dalamnya. Dengan demikian, mahasiswa diharapkan tidak hanya mampu berkomunikasi dalam bahasa Jawa dengan baik dan benar, tetapi juga mampu menghargai dan melestarikan warisan budaya Jawa melalui bahasa.

8. Mahasiswa mampu menulis karya tulis dalam bahasa Jawa yang baik dan benar, baik berupa esai, laporan, maupun karya sastra seperti puisi dan cerpen.								
9. Mahasiswa mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung pembelajaran dan pelestarian bahasa Jawa, termasuk penggunaan aplikasi, media sosial, dan platform digital lainnya.								

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari bunyi-bunyi dasar yang ada dalam bahasa Jawa, termasuk bagaimana bunyi-bunyi tersebut diproduksi dan dikombinasikan untuk membentuk kata-kata dan kalimat. Mata kuliah ini juga mencakup analisis struktur fonologis bahasa Jawa, termasuk konsonan, vokal, diftong, dan suprasegmental (intonasi, tekanan, dan nada). Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami bagaimana fonologi bahasa Jawa berbeda dari fonologi bahasa lainnya, serta bagaimana sistem fonologis ini mempengaruhi pemakaian bahasa dalam konteks sehari-hari. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pelestarian dan pengembangan fonologi bahasa Jawa dalam kajian linguistik modern.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: WIDYA TEMBUNG BASA JAWI

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari tentang morfologi bahasa Jawa, yaitu cabang ilmu linguistik yang mempelajari struktur kata dan proses pembentukannya. Mahasiswa akan mempelajari berbagai jenis morfem dalam bahasa Jawa, termasuk akar kata, afiksasi (prefiks, sufiks, infiks, dan konfiks), reduplikasi, serta proses derivasi dan infleksi. Mata kuliah ini juga akan menelusuri cara-cara pembentukan kata baru dan perubahan

makna kata dalam bahasa Jawa. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menganalisis berbagai fenomena morfologis dalam bahasa Jawa, serta mengaplikasikan pengetahuan ini dalam analisis linguistik dan komunikasi sehari-hari. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pemahaman tentang morfologi bahasa Jawa dalam konteks sosial dan budaya yang lebih luas.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: WIDYA UKARA BASA JAWI

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari tentang membahas tentang sintaksis bahasa Jawa, yaitu cabang ilmu linguistik yang mempelajari struktur kalimat dan hubungan antar kata dalam kalimat. Mahasiswa akan mempelajari berbagai unsur dalam kalimat bahasa Jawa, seperti subjek, predikat, objek, dan keterangan. Mata kuliah ini juga mencakup analisis pola-pola kalimat, jenis-jenis kalimat, serta peran tata bahasa dalam membentuk makna kalimat. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menganalisis berbagai fenomena sintaktis dalam bahasa Jawa, serta mengaplikasikan pengetahuan ini dalam analisis linguistik dan komunikasi sehari-hari. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pemahaman tentang sintaksis bahasa Jawa dalam konteks sosial dan budaya yang lebih luas.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: WIDYA MAKNA BASA JAWI

Mata kuliah Makna Basa Jawa membahas tentang semantik bahasa Jawa, yaitu cabang ilmu linguistik yang mempelajari makna dalam bahasa. Mahasiswa akan mempelajari berbagai aspek makna kata, frasa, kalimat, dan wacana dalam bahasa Jawa. Mata kuliah ini juga mencakup analisis makna leksikal, makna gramatikal, relasi semantik, dan perubahan makna kata. Selain itu, mahasiswa akan mempelajari bagaimana konteks sosial dan budaya mempengaruhi makna bahasa Jawa. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menganalisis berbagai fenomena semantis dalam bahasa Jawa, serta mengaplikasikan pengetahuan ini dalam analisis linguistik dan komunikasi sehari-hari. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pemahaman tentang semantik bahasa Jawa dalam konteks sosial dan budaya yang lebih luas.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: PRAGMATIK BASA JAWI

Mata kuliah Makna Basa Jawa membahas tentang aspek penggunaan bahasa dalam konteks komunikasi dan interaksi sosial. Mahasiswa akan mempelajari bagaimana makna bahasa tidak hanya ditentukan oleh struktur linguistik, tetapi juga oleh konteks penggunaan, penutur, pendengar, dan situasi komunikasi. Mata kuliah ini mencakup topik-topik seperti tindak tutur, implikatur, presupposisi, prinsip kerja sama, prinsip kesantunan, dan deiksis dalam bahasa Jawa. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menganalisis berbagai fenomena pragmatis dalam bahasa Jawa, serta mengaplikasikan pengetahuan ini dalam komunikasi sehari-hari dan analisis linguistik. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pemahaman tentang pragmatik bahasa Jawa dalam konteks sosial dan budaya yang lebih luas.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: SOSIOLINGUISTIK

Mata kuliah Makna Basa Jawa membahas tentang hubungan antara bahasa dan masyarakat, serta bagaimana faktor-faktor sosial mempengaruhi penggunaan bahasa. Mahasiswa akan mempelajari berbagai topik seperti variasi bahasa, dialek, register, gaya bahasa, bilingualisme, diglosia, dan perubahan bahasa dalam konteks sosial. Mata kuliah ini juga mencakup analisis peran bahasa dalam identitas sosial, kekuasaan, dan stratifikasi sosial. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menganalisis berbagai fenomena sosiolinguistik dalam masyarakat, serta mengaplikasikan pengetahuan ini dalam penelitian dan praktik linguistik. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pemahaman tentang sosiolinguistik dalam konteks sosial dan budaya yang lebih luas.

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: DIALEKTOLOGI

Mata kuliah Makna Basa Jawa membahas tentang Mata kuliah Dialektologi membahas tentang studi dialek, yaitu variasi bahasa yang digunakan oleh kelompok-kelompok tertentu dalam masyarakat. Mahasiswa akan mempelajari bagaimana dialek terbentuk, faktor-faktor yang mempengaruhi variasi dialek, serta metodologi dalam penelitian dialektologi. Topik-topik yang dibahas meliputi perbedaan fonologis, morfologis, sintaktis, dan leksikal antara berbagai dialek, serta pengaruh geografi, sosial, dan budaya terhadap variasi dialek. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan menganalisis fenomena dialektal dalam bahasa, serta mengaplikasikan pengetahuan ini dalam penelitian dan pelestarian dialek. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya pemahaman tentang dialektologi dalam konteks sosial dan budaya yang lebih luas.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar dialektologi serta sejarah dan perkembangan studi dialektologi.									
2. Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh geografi, sosial, dan budaya terhadap variasi dialek.									
3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis perbedaan fonologis antar dialek dalam bahasa tertentu.								•	
4. Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis perbedaan leksikal antar dialek serta studi kasus variasi leksikal dalam bahasa tertentu.									
5. Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis perbedaan leksikal antar dialek serta studi kasus variasi leksikal dalam bahasa tertentu.									
6. Mahasiswa mampu menggunakan teknik dan alat pemetaan dialek serta menganalisis dan menginterpretasi peta dialek.									
7. Mahasiswa mampu menganalisis peran dialek dalam pembentukan identitas sosial serta memahami hubungan antara dialek dan stereotip sosial.									
8. Mahasiswa mampu berkontribusi dalam pelestarian dan dokumentasi dialek melalui penelitian dan kegiatan akademik..									

Mata Kuliah: - Kasusastran Jawi

Mata kuliah Kasusastran Jawa menawarkan pemahaman mendalam tentang kekayaan sastra Jawa dari berbagai periode sejarah, mulai dari sastra klasik hingga modern. Mata kuliah ini mencakup analisis genre, tema, motif, dan teori sastra yang relevan dengan karya-karya sastra Jawa. Melalui studi teks-teks sastra Jawa, mahasiswa akan mengeksplorasi hubungan antara sastra dan konteks sosial budaya masyarakat Jawa, serta memahami bagaimana karya sastra mencerminkan dan mempengaruhi kehidupan masyarakat.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Mengkritisi kekuatan dan kelemahan penerapan teori sastra dalam studi sastra Jawa.									
5. Menilai kualitas analisis teks berdasarkan metode yang digunakan.									
6. Membandingkan penggunaan tema dan motif dalam berbagai karya sastra Jawa.									
7. Menilai bagaimana karya sastra Jawa mencerminkan dan mempengaruhi kehidupan sosial budaya.									
8. Menganalisis karya sastra Jawa modern dalam konteks perubahan sosial dan budaya.									
9. Mengevaluasi dampak digitalisasi terhadap studi sastra Jawa dan pelestarian naskah.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri

Mata Kuliah: - Teori Sastra Jawa

Mata kuliah Teori Sastra Jawa memberikan pengetahuan mendalam mengenai berbagai teori sastra yang relevan dengan analisis dan interpretasi karya sastra Jawa. Mahasiswa akan mempelajari teori-teori sastra klasik dan modern, serta menerapkannya dalam menganalisis teks-teks sastra Jawa. Fokus utama dari mata kuliah ini adalah untuk memberikan kerangka teoritis yang kuat bagi mahasiswa dalam mengkritisi dan memahami karya sastra Jawa dalam berbagai konteks budaya dan sejarah.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Menilai dampak konteks budaya terhadap resepsi sastra Jawa.									
5. Menganalisis pengaruh intertekstual dalam pengembangan cerita dan tema.									
6. Mengkritisi pengaruh kolonialisme dalam sastra Jawa.									
7. Menilai pengaruh budaya patriarki terhadap karya sastra Jawa.									
8. Mengevaluasi kontribusi sastra terhadap perubahan sosial di masyarakat Jawa.									
9. Mengkritisi stabilitas makna dan struktur dalam teks sastra Jawa.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri

Mata Kuliah: - Folklor Jawi

Mata kuliah Folklor Jawa membahas berbagai bentuk tradisi lisan, cerita rakyat, mitos, legenda, dongeng, dan adat istiadat yang berkembang dalam masyarakat Jawa. Mahasiswa akan mempelajari konsep dan teori dasar folklor, mengkaji berbagai jenis folklor Jawa, serta menganalisis fungsinya dalam masyarakat. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan memperoleh pemahaman mendalam tentang kekayaan budaya Jawa dan peran folklor dalam menjaga identitas budaya serta mentransmisikan nilai-nilai sosial.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Menganalisis simbolisme dan makna dalam mitos dan dongeng Jawa.									
5. Mengkaji perubahan dan kontinuitas adat istiadat dalam konteks modern.									
6. Menilai kontribusi musik dan tari dalam pelestarian budaya Jawa.									
7. Mengevaluasi peran permainan rakyat dan kesenian dalam pembentukan identitas budaya.									
8. Mengembangkan strategi pelestarian folklor Jawa di tengah arus globalisasi.									
9. Mengevaluasi dampak digitalisasi terhadap keberlanjutan dan transmisi folklor Jawa.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri

Mata Kuliah: - Sastra Perbandingan

Mata kuliah Sastra Perbandingan membahas perbandingan antara karya sastra dari berbagai budaya, bahasa, dan periode sejarah. Mata kuliah ini menekankan pendekatan komparatif untuk memahami perbedaan dan persamaan dalam tema, gaya, struktur, dan konteks sosial budaya karya sastra. Melalui analisis perbandingan, mahasiswa akan mengembangkan wawasan global tentang sastra dan keterampilan analitis yang kritis dalam memahami interaksi antar budaya serta pengaruh lintas batas dalam dunia sastra.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Mengkritisi bagaimana gaya dan struktur mempengaruhi makna dan interpretasi karya sastra.									
5. Menilai pengaruh budaya dan konteks sosial terhadap penggambaran karakter.									
6. Mengevaluasi bagaimana latar dan konteks mempengaruhi tema dan pesan karya sastra.									
7. Mengkritisi interaksi dan dialog antar budaya dalam dunia sastra.									
8. Menilai peran sastra perbandingan dalam memahami dinamika globalisasi.									
9. Menyusun dan mempresentasikan hasil penelitian secara kritis dan komprehensif.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri

Mata Kuliah: - Kritik Sastra Jawa

Mata kuliah Kritik Sastra Jawa berfokus pada pengkajian dan penilaian karya-karya sastra Jawa menggunakan berbagai teori dan metode kritik sastra. Mahasiswa akan mempelajari teknik-teknik kritik sastra, mulai dari pendekatan formalistik hingga pendekatan kontekstual, untuk menganalisis dan mengevaluasi teks sastra Jawa. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan mengembangkan kemampuan kritis dalam menilai kualitas dan makna karya sastra Jawa serta memahami peran kritik sastra dalam memperkaya pemahaman budaya Jawa.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Menilai efektivitas pendekatan strukturalisme dalam kritik sastra Jawa.									
5. Mengevaluasi dampak konteks budaya terhadap resepsi sastra Jawa.									
6. Mengkritisi pengaruh kolonialisme dan postkolonialisme dalam sastra Jawa.									
7. Mengevaluasi pengaruh gender dan patriarki dalam karya sastra Jawa.									
8. Mengevaluasi kontribusi sastra terhadap perubahan sosial di masyarakat Jawa.									
9. Menyusun dan mempresentasikan hasil proyek kritik sastra secara kritis dan komprehensif.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri

Mata Kuliah: - Seminar Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa

Mata kuliah Seminar Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa adalah mata kuliah yang berfokus pada diskusi mendalam mengenai berbagai isu, teori, dan penelitian terbaru dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jawa. Mahasiswa akan terlibat dalam presentasi, diskusi, dan kritik ilmiah terhadap berbagai topik yang relevan dengan kajian Jawa. Melalui seminar ini, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan presentasi, analisis kritis, dan penelitian dalam konteks bahasa, sastra, dan budaya Jawa.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Mengkritisi dan memberikan umpan balik konstruktif terhadap presentasi penelitian.									
5. Mengevaluasi kelebihan dan kekurangan teori dan metode yang digunakan.									
6. Mengevaluasi kelebihan dan kekurangan teori dan metode yang digunakan.									
7. Mengevaluasi kelebihan dan kekurangan teori dan metode yang digunakan.									
8. Menilai kontribusi integrasi kajian terhadap pemahaman yang lebih komprehensif.									
9. Menyusun dan mempresentasikan hasil penelitian secara kritis dan komprehensif.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri

Mata Kuliah: - Psikolinguistik

Mata kuliah Psikolinguistik membahas hubungan antara bahasa dan proses mental. Mahasiswa akan mempelajari bagaimana bahasa diproduksi, dipahami, dan diperoleh, serta bagaimana faktor psikologis mempengaruhi penggunaan bahasa. Mata kuliah ini mencakup teori-teori utama dalam psikolinguistik, metode penelitian dalam bidang ini, dan aplikasi praktis dari pengetahuan psikolinguistik dalam berbagai konteks, seperti pendidikan dan terapi bahasa.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak perna h	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
4. Mengevaluasi faktor-faktor yang mempengaruhi pemerolehan bahasa pada anak.									
5. Mengevaluasi faktor-faktor yang mempengaruhi pemerolehan bahasa kedua.									
6. Mengevaluasi metode diagnosis dan terapi untuk gangguan bahasa.									
7. Mengevaluasi keuntungan dan tantangan menjadi bilingual atau multilingual.									
8. Mengevaluasi peran konteks sosial dan budaya dalam psikolinguistik.									
9. Menyusun dan mempresentasikan hasil penelitian secara kritis dan komprehensif.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: TEATER MODERN

Mata kuliah Teater Modern menawarkan pengalaman mendalam dalam memahami dan menganalisis perkembangan teater kontemporer dari berbagai perspektif. Melalui pendekatan interdisipliner, mahasiswa akan dieksplorasi untuk memahami teater sebagai cermin budaya dan eksperimen artistik. Mata kuliah ini mencakup studi tentang teori-teori teater modern, termasuk perubahan dramatis dalam naratif, pergeseran estetika, dan inovasi teknik produksi.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profiesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*	Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)	Bukti yang disampaikan*
--	--	--	-------------------------

	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Menjelaskan pengetahuan Mendalam tentang Sejarah dan Perkembangan Teater Modern									
2. Analisis Kritis terhadap Karya-Karya Penting.									
3. Pemahaman Estetika dan Gaya Teater Modern:								•	
4. Keterampilan Praktis dalam Produksi Teater.									
5. Kolaborasi dan Kreativitas: Kemampuan untuk bekerja secara kolaboratif dalam tim produksi teater, serta mengembangkan ide-ide kreatif yang orisinal dan inovatif.									
6. Kemampuan Berkomunikasi dan Memimpin:.									
7. Pemahaman tentang Pentingnya Konteks Sosial dan Budaya.									
8. Pengembangan Refleksi Pribadi dan Kritis.									
9. Penghargaan terhadap Keragaman dan Inklusivitas:.									

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: PENGETAHUAN WAYANG

Mata kuliah Pengetahuan Wayang mengeksplorasi seni pertunjukan tradisional Indonesia yang kaya akan makna dan warisan budaya. Fokusnya tidak hanya pada aspek pertunjukan seni wayang itu sendiri, tetapi juga pada konteks sosial, historis, dan spiritual di mana wayang berkembang. Mahasiswa akan mempelajari berbagai jenis wayang seperti wayang kulit, wayang golek, dan wayang orang, serta proses pembuatan, cerita-cerita tradisional yang diangkat, dan peran masing-masing dalam budaya Jawa, Sunda, dan Bali.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Pemahaman Mendalam tentang Sejarah dan Filosofi Wayang									
2. Analisis Kritis terhadap Cerita dan Karakter Wayang.									
3.: Keterampilan Menggunakan Alat Musik dan Suara dalam Pertunjukan Wayang									•
4. Kemampuan Praktis dalam Pembuatan dan Manipulasi Wayang.									
5. Pemahaman tentang Peran Wayang dalam Konteks Budaya dan Sosial									
6. Kemampuan Berkomunikasi dalam Konteks Pertunjukan Wayang:.									
7. Pengembangan Kreativitas dan Inovasi dalam Seni Pertunjukan.									
8. Penghargaan terhadap Nilai-Nilai Budaya dan Spiritualitas.									
9. Kemampuan untuk Menyampaikan dan Memasyarakatkan Pengetahuan tentang Wayang:.									

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: "Ngadi Sarira, Ngadi Busana"

Mata kuliah "Ngadi Sarira, Ngadi Busana" menggali kedalaman seni tradisional Indonesia dalam konteks pakaian dan tata rias tradisional. Mata kuliah ini tidak hanya mempelajari sejarah dan teknik pembuatan busana tradisional, tetapi juga nilai-nilai budaya, simbolisme, dan peranannya dalam kehidupan sehari-hari. Mahasiswa akan mengikuti proses pembuatan busana tradisional dari proses desain hingga penggunaan bahan dan teknik tradisional.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1, Pemahaman Mendalam tentang Sejarah dan Makna Busana Tradisional									
2. Keterampilan Praktis dalam Pembuatan Busana Tradisional									
3. Analisis Kritis terhadap Desain dan Estetika Busana Tradisional									•
4. Penghargaan terhadap Keragaman Budaya dan Kreativitas Desain									
5. Kemampuan untuk Menggunakan Bahan-Bahan Tradisional dengan Bijak:									
6. Kemampuan Beradaptasi dengan Perkembangan Mode dan Gaya									
7. Pemahaman tentang Etika dan Budaya dalam Pemakaian Busana Tradisional									
8. Kemampuan untuk Mempromosikan dan Melestarikan Warisan Buday									
9. Pengembangan Inisiatif dan Kreativitas dalam Industri Busana									

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: FILSAFAT DAN ETIKA JAWA

Mata kuliah "Filsafat dan Etika Jawa" membahas tentang sistem nilai, pandangan hidup, dan etika yang menjadi landasan budaya Jawa. Mahasiswa akan belajar tentang berbagai konsep filsafat Jawa seperti kehidupan berdasarkan kearifan lokal, tatanan sosial, spiritualitas, serta aplikasinya dalam kehidupan sehari-hari dan masyarakat.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1, Pemahaman Mendalam tentang Filsafat Jawa									
2. Analisis Kritis terhadap Nilai-nilai Budaya Jawa									
3. Penerapan Etika dalam Kehidupan Sosial									•
4. Kemampuan Berdiskusi dan Berdebat secara Filosofis									
5. Pemahaman tentang Spiritualitas dan Ritual Jawa:									
6. Kemampuan untuk Menghubungkan Filsafat Jawa dengan Konteks Modern									
7. Penghargaan terhadap Keragaman Budaya dan Pluralisme									
8. Kemampuan untuk Mengembangkan Kreativitas Berbasis Budaya Jawa									
9. Pengembangan Kemampuan Kritis dan Analitis									

Top of Form

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Belajar dan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa

Pada mata kuliah ini, akan membahas tentang teori pembelajaran bahasa, strategi pembelajaran, mengembangkan materi pembelajaran

<p>evaluasi yang sesuai untuk mengukur pencapaian pembelajaran bahasa dan sastra, baik secara formatif maupun sumatif.</p>							
<p>7. Refleksi dan Pengembangan Profesional: Mahasiswa dapat merefleksikan pengalaman pembelajaran mereka, mengidentifikasi area pengembangan pribadi sebagai seorang calon pengajar bahasa dan sastra, serta merencanakan tindakan untuk pengembangan profesional mereka di masa depan</p>							

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa

Pada mata kuliah ini, akan membahas tentang teori dan pendekatan dalam strategi pembelajaran, model pembelajaran, desain dan implementasi strategi, mengembangkan evauasi, mampu menerapkan teknologi, inovasi pembelajaran sesuai konteks.

<p>tujuan pembelajaran, memilih strategi yang sesuai, dan merancang aktivitas yang mendukung pencapaian tujuan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mampu menerapkan strategi pembelajaran dalam simulasi atau praktik lapangan dengan mempertimbangkan kebutuhan dan karakteristik siswa. 								
<p>3. Evaluasi Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mampu mengembangkan alat evaluasi yang sesuai untuk mengukur pencapaian tujuan pembelajaran bahasa dan sastra, termasuk tes formatif dan sumatif, serta rubrik penilaian. ■ Mahasiswa mampu melakukan evaluasi diri dan refleksi terhadap efektivitas strategi pembelajaran yang diterapkan, serta membuat rekomendasi untuk perbaikan berkelanjutan. 							•	
<p>4. Penerapan Teknologi dalam Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mampu menggunakan teknologi pendidikan secara efektif untuk mendukung pembelajaran bahasa dan sastra, termasuk penggunaan media digital, aplikasi pembelajaran, dan sumber daya online. ■ Mahasiswa mampu mengevaluasi dampak teknologi terhadap motivasi dan hasil belajar siswa dalam konteks pembelajaran bahasa dan sastra. 								

<p>5. Pengembangan Profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengeksplorasi peluang untuk pengembangan profesional dalam bidang pembelajaran bahasa dan sastra, termasuk mengikuti seminar, workshop, dan kegiatan ilmiah lainnya. ■ Mahasiswa mampu berkolaborasi dengan rekan sejawat dan berpartisipasi dalam komunitas pembelajaran untuk berbagi praktik terbaik dan inovasi dalam strategi pembelajaran. 		
<p>6. Adaptasi dan Inovasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mampu menyesuaikan strategi pembelajaran dengan konteks dan kebutuhan siswa yang beragam, termasuk siswa dengan kebutuhan khusus, dan menerapkan pendekatan inklusif. ■ Mahasiswa mampu berinovasi dalam pengembangan metode dan teknik pembelajaran bahasa dan sastra yang sesuai dengan perkembangan terbaru dalam pendidikan dan penelitian. 		

Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa

Mata kuliah ini membahas berbagai metode dan teknik pembelajaran bahasa dan sastra. Fokus utamanya adalah untuk mempersiapkan mahasiswa dengan strategi yang efektif dalam mengajarkan bahasa dan sastra kepada berbagai tingkat pendidikan. Mahasiswa akan mengeksplorasi teori-teori pembelajaran, praktik terbaik, dan aplikasi metode dalam konteks pengajaran.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sanga t baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Pengetahuan tentang Teori Pembelajaran Bahasa dan Sastra									
2. Kemampuan Merancang Rencana Pembelajaran									
3. Penguasaan Teknik dan Strategi Pengajaran								•	
4. Kemampuan Menilai dan Mengukur Kemajuan Siswa									
5. Kemampuan Adaptasi Metode Pengajaran									
6. Kemampuan Refleksi dan Pengembangan Profesional									
7. Pengembangan Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi									
8. Berkommunikasi dengan efektif dalam konteks pengajaran									
9. merancang dan melaksanakan program pembelajaran									

Saya telah membaca dan mengisi Formulir Evaluasi Diri ini untuk mengikuti asesmen RPL dan dengan ini saya menyatakan:

1. Semua informasi yang saya tuliskan adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung-jawab atas seluruh data dalam formulir ini dan apabila dikemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sangsi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. Saya memberikan ijin kepada pihak pengelola program RPL, untuk melakukan pemeriksaan kebenaran informasi yang saya berikan dalam formulir evaluasi diri ini kepada seluruh pihak yang terkait dengan data akademik sebelumnya dan kepada perusahaan tempat saya bekerja sebelumnya dan atau saat ini saya bekerja; dan
3. Saya bersedia untuk mengikuti asesmen lanjutan untuk membuktikan kompetensi saya, sesuai waktu dan tempat/*platform* daring yang ditentukan oleh unit RPL.

Tempat/Tanggal :

Tanda tangan Pelamar :

()

Lampiran 1. Formulir Aplikasi

FORMULIR APLIKASI RPL (Form 1/F01)

Program Studi : _____

Jenjang

_____ :

_____ Nama Perguruan Tinggi : Universitas/Institut/Sekolah Tinggi.....

Bagian 1 : Rincian Data Calon Mahasiswa

Pada bagian ini, cantumkan data pribadi, data pendidikan formal serta data pekerjaan saudara pada saat ini.

a. Data Pribadi

Nama lengkap : _____

_____ Tempat / tgl. lahir : _____ /

_____ Jenis kelamin : Pria / Wanita *)

Status : Menikah/Lajang/Pernah menikah *)

Kebangsaan : _____

_____ Alamat rumah

_____ :

Kode pos : _____

No. Telepon/E-mail : Rumah : _____

Kantor :

_____ HP

_____ :

e-mail : _____

*) Coret yang tidak perlu

b. Data Pendidikan ¹

Pendidikan terakhir : _____

Nama Perguruan : _____

_____ Tinggi/Sekolah

Program Studi : _____

_____ Tahun lulus

:

¹ Untuk lulusan SMA atau sederajat, kolom program studi dapat dikosongkan

Bagian 2 : Daftar Mata Kuliah

Pada bagian 2 ini, cantumkan Daftar Mata Kuliah pada Program Studi yang saudara ajukan untuk memperoleh pengakuan berdasarkan kompetensi yang sudah saudara peroleh dari **pendidikan formal** sebelumnya (melalui **Transfer kredit/sks**), dan dari pendidikan nonformal, informal atau pengalaman kerja (melalui asesmen untuk **Perolehan kredit/sks**), dengan cara memberi tanda pada pilihan **Ya** atau **Tidak**.

Daftar Mata Kuliah Program Studi (agar dapat dilengkapi dengan Daftar Mata Kuliah Program Studi yang dapat diajukan untuk direkognisi melalui RPL)

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	sk	Mengajukan RPL	Keterangan (Isikan: Transfer sks/Perolehan sks)
1				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
2				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
3				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
dst				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	

Bersama ini saya mengajukan permohonan untuk dapat mengikuti Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) dan dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. semua informasi yang saya tuliskan adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung-jawab atas seluruh data dalam formulir ini, dan apabila dikemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sangsi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. saya memberikan ijin kepada pihak pengelola program RPL, untuk melakukan pemeriksaan kebenaran informasi yang saya berikan dalam formulir aplikasi ini kepada seluruh pihak yang terkait dengan jenjang akademik sebelumnya dan kepada perusahaan tempat saya bekerja sebelumnya dan atau saat ini saya bekerja; dan
3. saya akan mengikuti proses asesmen sesuai dengan jadwal/waktu yang ditetapkan oleh Perguruan Tinggi.

Tempat/Tanggal :

Tanda tangan

Pelamar :

()

Lampiran yang disertakan:

- 1. Formulir Evaluasi Diri sesuai dengan Daftar Mata Kuliah yang diajukan untuk RPL disertai dengan bukti pendukung pemenuhan Capaian Pembelajarannya.
- 2. Daftar Riwayat Hidup
- 3. Ijazah dan Transkrip Nilai
- 4. lainnya/sebutkan.....

Lampiran 2. Formulir Daftar Riwayat Hidup

Formulir Daftar Riwayat Hidup (*CURRICULUM VITAE*)

IDENTITAS DIRI

Nama : ...

Tempat dan Tanggal Lahir

: Jenis Kelamin

: ...

Status Perkawinan : ...

Agama : ...

Pekerjaan : ...

Alamat : ...

Telp./Faks. : ...

Alamat Rumah : ...

Telp./HP : ...

RIWAYAT PENDIDIKAN

NO	Nama Sekolah	Tahun Lulus	Jurusan/ Program Studi

PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun	Jenis Pelatihan (Dalam/ Luar Negeri)	Penyelenggara	Jangka waktu

KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Panitia/ peserta/pembicara

PENGHARGAAN/PIAGAM

Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi

DAFTAR RIWAYAT PEKERJAAN/PENGALAMAN KERJA

Pada bagian ini, diisi dengan pengalaman kerja yang anda miliki yang relevan dengan mata kuliah yang akan dinilai. Tulislah data pengalaman kerja saudara dimulai dari urutan paling akhir (terkini).

No	Nama dan Alamat Institusi/Perusahaan	Periode Bekerja (Tgl/bln/th)	Posisi/jabatan ²	Uraian Tugas utama pada posisi pekerjaan tersebut	Bukti yang disampaikan

²Apabila berpindah posisi/jabatan dalam pengalaman pekerjaan tersebut maka posisi/jabatan tersebut harus dituliskan dalam tabel meskipun perubahan posisi/jabatan tersebut masih dalam perusahaan yang sama

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam Daftar Riwayat Hidup ini adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung-jawab atas seluruh data dalam formulir ini, dan apabila dikemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sangsi sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

-----, ----- 20...

Yang Menyatakan,

()