Самарцева Т.Н.
Государственное учреждение образования «Средняя школа №8 г.
Могилёва»
(г. Могилёв, Беларусь)

Коммеморативные практики в системе работы школьного музея.

“Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний” (Д.С.Лихачев). Историческое образование сегодня – один из наиболее сложных и противоречивых элементов системы образования. История - это не только знание о прошлом или череда прошедших дат и событий. История – это категория нравственная, и измеряется она конкретными человеческими жизнями, а не датами. Средствами вовлечения учащихся в историю, которые дают возможность более глубоко понять, прочувствовать время, а значит сформировать культурную и гражданскую самоидентификацию является использование в практической деятельности педагога коммеморативной педагогики.

Коммеморация – это сохранение в общественном сознании памяти о значимых событиях прошлого. Коммеморация возникает в настоящем из желания сообщества, существующего в данный момент, подтвердить чувство своего единства и общности, упрочивая связи внутри сообщества через разделяемое отношение к репрезентации прошлых событий. Эмпатия, являясь формой коммеморации, также способствует формированию социальных эмоций и чувств, которые способствуют процессу социализации человека. [2,с. 74]

Существенным ресурсом для функционирования коммеморации как социокультурного феномена, направленного на сохранение в общественном сознании памяти о значимых событиях прошлого с использованием исторического наследия и поддерживающего стабильность общества, являются музеи локальной истории. Они осуществляют актуализацию и комплексное освоение наследия в музейном и внемузейном пространстве, интерпретацию объектов исторической памяти и формирование на этой основе локальной идентичности, гражданско-патриотической позиции населения.

Музейная экспозиция государственного учреждения образования «Средняя школа №8 г.Могилева» имеет историко – краеведческий профиль, основным направлением является история нашей школы в судьбе нашего района. Экспозиция представлена в следующих разделах: История СШ№8· Судьба школы, ее учителей и выпускников в годы Великой Отечественной войны; Мы благодарны Вам (о работе учителей нашей

школы); · Наша гордость – наши выпускники (о выдающихся выпускниках нашей школы); · Воины – интернационалисты (посвящена выпускникам и учителям СШ№8 исполнявшим интернациональный долг). · История пионерской и комсомольской организации. · История школьной формы и школьных принадлежностей. Экспонатами музейной экспозиции являются различные школьные принадлежности (учебники, чернильные ручки, прописи, дневники учащихся СШ№8 в различные годы), школьные фотографии, начиная с 1941г., школьная и пионерская форма советского образца, школьный ранец, значки: октябрят, пионеров, комсомольцев, пионерские галстуки, комсомольские билеты. Фотоархив состоит не только из школьных фотографий, но и имеются фотографии всех директоров и завучей школы, выдающихся выпускников, среди которых имеются воины – интернационалисты, спортсмен, художник, профессор, директор Областного краеведческого музея и ветеран Байконура, а также многие другие. В музейной экспозиции хранится подборка периодической печати, в которой публиковались статьи о нашей школе. [3]

Я считаю, что одним из важнейших направлений деятельности является поисково-исследовательская работа [1,с.10]. Организация исследовательской деятельности по краеведению в моей практике происходит по разделам: «Моя страна - Республика Беларусь», «Мой край - Могилёвская область», «Мой город - Могилёв», «Моя малая Родина — микрорайон средней школы №8». Основные направления: «История малой родины - микрорайона железнодорожного вокзала, переезда и средней школы №8 в контексте отечественной истории» и «Великая Отечественная война в судьбе выпускников, учителей и жителей микрорайона школы». При выборе темы для поисково-исследовательской деятельности я рекомендую выбирать такие, которые имеют не только учебное, но и большое личностное, социальное значение, пронизывают историю страны, региональную историю и историю края. Традиционными стали задания по темам «Памятные места Беларуси и Могилёвщины», «История в лицах», «Я люблю Могилёв», «Материальное наследие Беларуси в лицах», «Взгляд сквозь столетия. Могилев православный глазами известных людей». Учащиеся изучают справочники и литературные источники по теме, работают в музеях, архивах, совершают походы и экспедиции по родному краю для сбора материала по теме, проводят встречи и переписку со свидетелями событий. Передают собранные и оформленные материалы в краеведческий музей, в школьную музейную комнату, в музей истории могилевского отделения белорусской железной дороги и пропагандируют материалы исследований на информационном стенде «Я гражданин Республики Беларусь», во внеклассной и воспитательной работе. В течение учебного года традицией стало создание сменных экспозиций по фотоматериалам «Школьные годы чудесные».

Самой распространенной формой просветительской работы объединения являются экскурсии: обзорные и тематические по материалам музейной комнаты, выездные по городу, стране. Обзорные экскурсии по музейной комнате проводятся с учетом возрастных особенностей аудитории для новых классов и учеников, для родителей, для выпускников прошлых лет, для студентов- практикантов педагогического университета, а также для участников различных семинаров и конференции (семинар учителей английского языка, начальной школы, математики и др.). Для учащихся школы экскурсии постоянны в течение всего года. В июне месяце для юношей призывного возраста проводятся дополнительные экскурсии по патриотической направленности. Экскурсоводами в школьной музейной комнате являются учащиеся. Тематика экскурсий разнообразна и перекликается с основными направлениями поисковой деятельности. Тематические экскурсии проводятся к юбилейным датам и праздникам, по основным периодам истории школы, разделам экспозиции, о выдающихся личностях. К праздникам защитников Отечества и Дню победы, к датам военной истории проводятся экскурсии по темам «Опаленные войной», «Они из 1941 года», «Улицы расскажут вам», «Навеки двадцатилетние», «Парень из нашего города», «Они вернулись с Победой», «В жизни всегда есть место подвигу». Ко Дню учителя подготовлены также следующие темы: «Легенды школы», «Учителя-ветераны – участники войн». Для старшеклассников проводятся экскурсии по профориентации: «Есть такая профессия - Родину защищать» (о Сурине Е.Б., ветеране Вооружённых Сил СССР, об Уразаеве И.К.- одном из первых Героев России).

Для реализация проекта «Где родился, там и пригодился» разработан комплекс краеведческих журфиксов - встречи с интересными людьми района. Тематические вечера – встречи «Сохраняя память: патриотическое воспитание в семье Бартошкиных – Дубровских, «О героях труда и традициях белорусской культуры». Большое внимание уделяется популяризации знаний о войне. В память о Героях Советского Союза - железнодорожниках учащиеся провели велопробег «Улица героя», собрали материалы для проекта и видеоролика, посетили музеи города, работали с архивными документами. 2019-2020 учебный год проходил под темой 80-летия школы и 75-летия Великой Победы в виде краевого марафона — комплекса мероприятий (акции, презентации, конкурсы и т.д.), популяризирующих фонды музейной экспозиции, историю нашего района, школы, по выявлению лучших знатоков. В год исторической памяти учащиеся активно занимались созданием медиапутешествий по улицам района, названным в честь героев Великой Отечественной войны. Создана «Краеведческая букваринка» – это мероприятие по популяризации краеведческого материала в виде презентации, книги, буклета и т.д. Каждому заданию соответствует буква алфавита. Предварительно

участники собирают информацию, выполняют задания- буквы: Буква «А» - аллея героев по улице Первомайской, «Р» - Рыбалко, «В» - Владимиров, «П» - Пономаренко и др..»..

Участвуя в театральных постановках, изучая семейные реликвии, посещая музейные выставки, учащиеся получают возможность «вовлечения» в историю, что способствует пониманию культурно-исторической и человеческой реальности, выработке у учащихся активного отношения к проблемам современного общества.

Таким образом, использование коммеморативных практик в деятельности современного учителя способствует формированию гражданско-патриотической позиции и самоидентификации личности подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Гутарчык, Т. А. Патрыятачынае і грамадзянскае выхаванне / Т. А. Гутарчык // Народная асвета. — 2002. — № 8. — С. 71—72.

2. Шелегина О. Н. Коммеморативные практики в музеях локальной истории сибирского региона. Исторические исследования и археология Вестник БНЦ СО РАН Интеграция музеев Сибири в социокультурное пространство: к 50-летию Музея БНЦ СО РАН <chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html>. Дата доступа 17.07.2023

3. Школьная музейная экспозиция. - 8mogilev.schools.by