

Francesco Mazzonetto è nato nell'agosto del 1997 a Torino. Si laurea in pianoforte nell'Anno Accademico 2019/2020 con il massimo dei voti e la lode all'ISSM "O. Vecchi – A.Tonelli" di Modena sotto la guida del M° Marco Sollini, dopo aver già conseguito brillantemente il Diploma sotto la guida del M° Alessio Cionil. In duo con il violinista Leonardo Ricci si è perfezionato in musica da camera con il M° Pier Narciso Masi presso il Centro Studi Musica e Arte di Firenze. Organizza nel 2022 la parte artistica del "Musica Regina in Villa" International Music Festival, Festival Musicale ospitato nella Villa della Regina a Torino, per la valorizzazione del patrimonio culturale e dei giovani attraverso la musica.

Durante i suoi studi frequenta numerose Masterclasses Internazionali di alto perfezionamento pianistico dei Maestri: Muriel Chemin, Alessio Cioni, Bruno Canino, Luca Rasca, Pavel Gililov, Simon Bottomley alla Chetam's Music School di Manchester. Frequenta la Master Class di musica Rossiniana del M° Marco Sollini. Si è perfezionato con i Maestri: Riccardo Risaliti e Boris Petrushansky ai Corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro". Viene selezionato nella Masterclass del M° Jefferey Swann. E' stato inoltre selezionato per la Masterclass di Alto Perfezionamento tenuta dal M° Lilya Zilberstein presso Accademia Musicale Internazionale Chigiana. Viene selezionato con borsa di studio e cinque concerti, unico italiano, dal M° Gintaras Janusevicius alla Feuerwerk International Piano Academy.

Ha vinto numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, ricordiamone alcuni: 1° Premio Assoluto Concours Musical de France a Parigi.

1° Premio Assoluto alla IV edizione sezione giovani del Concorso Pianistico Internazionale città di Osimo.

1° Premio Concorso Pianistico Internazionale "Lazar Berman".

Vincitore Assoluto del III° Concorso Internazionale "Pietro Montani".

Si esibisce con regolarità in numerose sale da concerto in Italia e all'estero, sempre con lusinghieri consensi di pubblico e critica: Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino, Teatro La Nuova Fenice di Osimo, Palazzina di caccia di Stupinigi per la rassegna "Palchi Reali" dove duetta con Sasha Boldachev prima arpa del Teatro Bolshoi di Mosca, Fondazione Accademia Chigiana, Museo Nazionale Palazzo Spinola per la Fondazione del Teatro Carlo Felice di Genova, Milano Piano City, Auditorium Tacchi - Morris Taunton UK, International Debussy Festival Dieppe - Varengeville Francia. Particolarmente applaudito il suo concerto di capodanno 2018 alla Galleria Umberto 1° a Torino con la collaborazione della Fondazione Cultura. Suona per la stagione 2018/2019 di Villa Bertelli a Forte dei Marmi, nella stagione 2019 dell'Università popolare di Milano e a marzo 2019 è solista con l'Orchestra Sinfonica diretta dal M° Fabrizio Ventura nel Concerto n. 3 di Beethoven nella sala Bozzi del Conservatorio di Bologna. Suona in Germania per l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo e per la Stagione Musicale 2019 "Musikalische Schätze im Schloss" nella Gartensaal città di Wolfsburg. Viene invitato a suonare al "International Music Festival" a St. Jhon's In The Village con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura a New York. Sempre a New York suona il 3° Concerto di Beethoven per 2 pianoforti con il M° Jeffrey Swann alla Steinway Hall. Debutta a Parigi nella prestigiosa Sala da Concerto dell'Istituto Italiano di Cultura. Gli viene assegnato il prestigioso premio "Università popolare di Milano 2019" e apre l'anno Accademico 2019/20 con il suo Concerto. Tiene un meraviglioso concerto alla prestigiosa Norrlands Operan di Umeå in Svezia. Suona per la sedicesima edizione del Festival Internazionale "Armonie della Sera".

Invitato dal M° Uto Ughi si esibisce nell'ambito del quarto "Festival Internazionale Green Music" in collaborazione con il "Festival delle Corrispondenze". Tiene un doppio concerto per l'Unione Musicale di Torino nella stagione 2020/2021 al Teatro Vittoria di Torino, a ottobre 2020 viene chiamato dal Festival Recondite Armonie a tenere un concerto in qualità di ospite al Teatro degli Industri di Grosseto. Nel 2021 tiene un concerto per gli studenti dell'Academy della Scuola Holden di Torino, su invito del Maestro Nicola Campogrande, Direttore Artistico di MiTo Settembre Musica.

All'età di 15 anni ha eseguito il Concerto K 466 di Mozart con l'Orchestra Sinfonica al Teatro Piccolo Regio Puccini di Torino ("il pianoforte di un virtuoso sedicenne" La Stampa 24/10/2013). Nel 2015 ha eseguito il Concerto per pianoforte di Haydn in Re maggiore con l'Orchestra da Camera Fiorentina ospite della Stagione Concerti di Toscana Classica presso l'Auditorium Orsanmichele di Firenze. Ha collaborato come solista con i Maestri Ivan Velicanov, Joost Smeets, Lucie Leguay nelle Orchestre che dirigono. Si esibisce anche in ensemble da camera come lo splendido Concerto al Teatro Baretto di Torino con i Solisti dell'Orchestra Archi Ferruccio Busoni. Si esibisce in concerto con la violinista russa Lisa Rieder. Tiene un Concerto con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte diretta dal M° Cinzia Pennesi nel cartellone del prestigioso Festival Internazionale "Armonie della Sera" nella Palazzina di Caccia di Stupinigi.

E' uscito nella primavera 2017 il suo CD con etichetta SONY Classical "Italian Piano Works", un repertorio italiano dal '600 al '900, recensito da molte riviste tra cui Amadeus, Sandro Cappelletto ("Viaggio attraverso tre secoli di pianoforte italiano" La Stampa 11/03/2017) e Giovanni Gavazzeni ("Piano di Mazzonetto" Il Giornale 23/03/2017) Renato Allegri (Rubrica Musica settimanale Chi), Andrea Bedetti (Music Voice 22/11/2018). Recensito da Wdr 3 tonart - Media Thek Wdr Germany. Mandato in onda regolarmente da diverse radio tra cui RAI Radio 3. Molto bella la sua intervista in onda su IDM radio.

www.francescomazzonetto.com