

新北市昌平國民小學111學年度上學期六年級家庭教育融入國語文領域課程計畫

設計者：陳彥伶、吳育茹、陳儀娉、吳美華

一、本領域學習節數：

- 1.每週領域課程(5)節，與國語補強節數(1)節，共二十一週，126節。
- 2.每日晨光時間7:50~8:00為晨讀十分鐘時間。

二、本學期學習目標：

1.注音符號運用能力

- 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。
- 1-3-3-1能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。

2.聆聽能力

- 2-3-1-2能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。
- 2-3-2-3能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。
- 2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。
- 2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。

3.說話能力

- 3-3-2-2能簡要作讀書報告。
- 3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。
- 3-3-3-4能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。
- 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。

4.識字與寫字能力

- 4-3-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫。
- 4-3-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。
- 4-3-3-3能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
- 4-3-4能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。

5.閱讀能力

- 5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品

5-3-6-2學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。

5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。

5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。

6.寫作能力

6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。

6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

6-3-5能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。

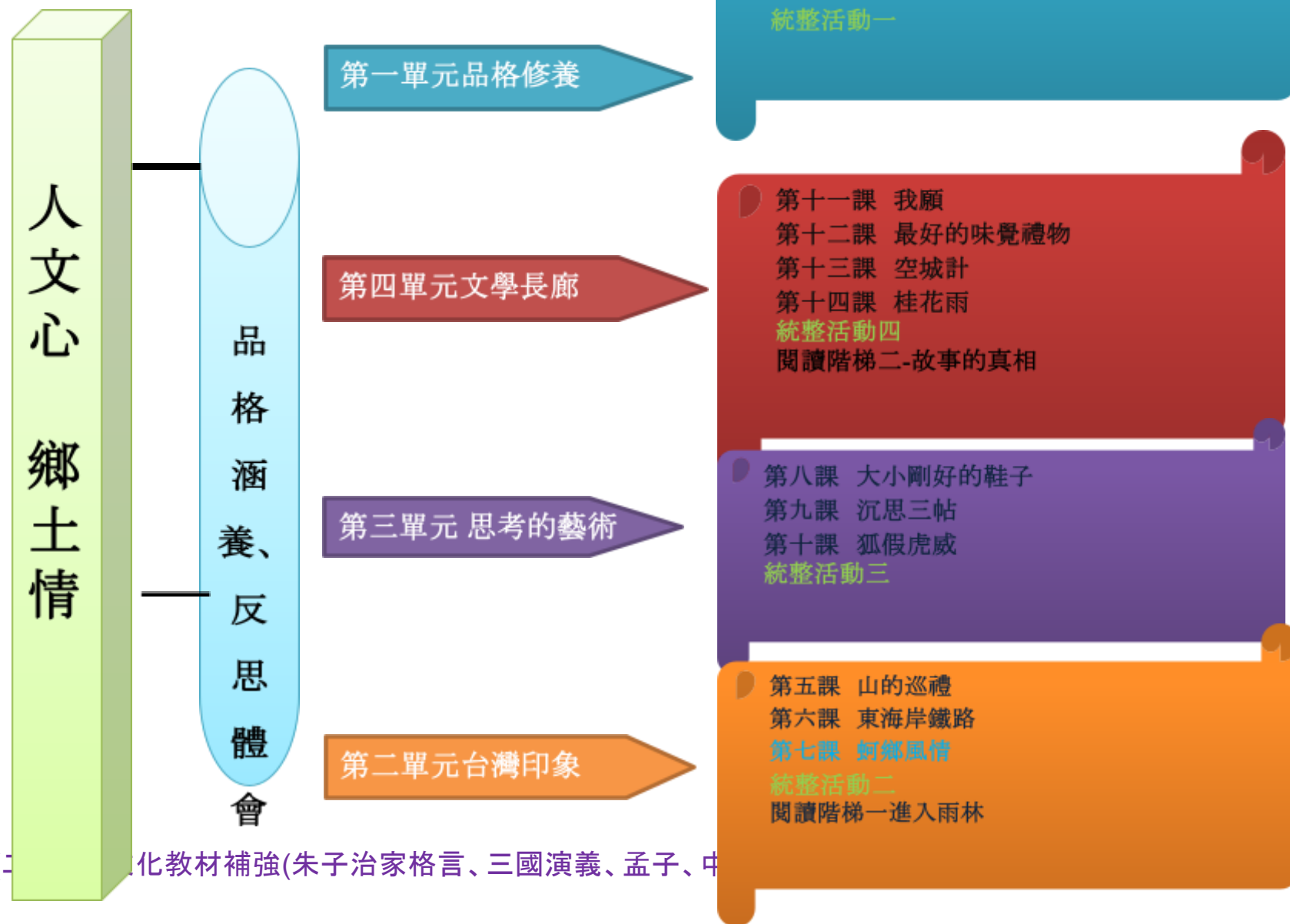
6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。

6-3-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。

6-3-8能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。

三、本學期課程架構：

(一) 校本課程架構(康軒版六上教材)

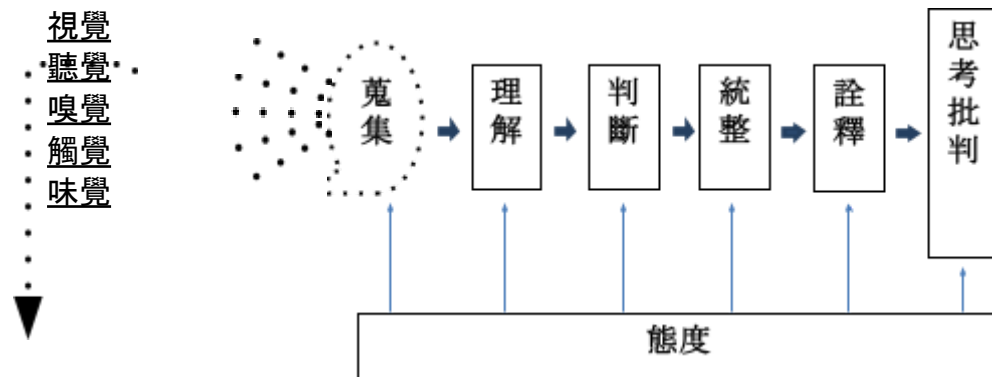


(二) 國語教材補強(朱子治家格言、三國演義、孟子、中

第1週	認識朱柏廬-朱子治家格言	第2週	朱子治家格言(一)	第3週	朱子治家格言(二)
第4週	朱子治家格言(三)	第5週	朱子治家格言(四)	第6週	三國演義—第一回 宴桃園豪傑三結義
第7週	三國演義—第二十七回 美髯公千里走單騎(過五關斬六將)	第8週	三國演義—第三十七回 劉玄德三顧草廬	第9週	三國演義—第四十七回 用奇謀孔明借箭(草船借箭)
第10週	三國演義—第四十九回 三江口周瑜縱火(火燒連環船)	第11週	認識孟子	第12週	孟子(一)—傅眾咻
第13週	孟子(二)五十步笑百步	第14週	孟子(三)	第15週	孟子(四)
第16週	孟子(五)	第17週	孟子(六)	第18週	認識中庸-子思
第19週	中庸(一)	第20週	中庸(二)	第21週	中庸(三)

四、教學前必須要先知道的事

(1) 關於聆聽教學



對應九年一貫聆聽能力指標

良好的聆聽態度 一把握聽的方法 學習表達技巧 以說或寫.....等方式呈現聆聽的結果(評量)

內容	媒材	態度	方法	呈現
一段話 一個人的獨白 一群人的對話	現場口說 (一個人、一群人)	安靜	注意	口說
故事	麥克風廣播	喜歡	準確	直接陳述內容
散文	電視機	仔細	能思考	提重點
說明文	收音機	注視	有條理	說主旨
戲劇	電腦	不插嘴	重點
新聞播報	主動	主旨	手寫
演說		歸納	回應問題
採訪			感受情緒	5W1H
.....			判別資訊	重點
			記取細節與要點	大綱
			心智構圖
				詮釋
				心得感想
			
				表演.....

(琬喻整理自100昌平聆聽教學研究資料)

(2) 關於說話教學

	指導特點	練習方式
低年級	說正確、清楚;有禮貌	看圖說故事、生活報告、會話、問答、表演
中年級	配合主題、掌握重點、速度、音量	朗讀、複述故事、討論、會議、生活報告、會話、問答、表演
高年級	充分表達, 內化思考後進行回應、詮釋、批判, 注意時間	簡要演說、即席演說、簡要讀書報告、統整內容後詳細報告、辯論、訪問、使用播音器材說話、討論、會議、生活報告、會話、問答、表演

1.平時上課強調學生專注聆聽、重點複述, 清楚並完整的說整件事情, 教師必須立即請學生做修正;養成習慣後, 就能自然而然說得很好, 寫得完整。

2.要求孩子在每一次朗讀或說話時都要自我要求、認真說話, 養成口齒清晰的良好習慣。

3.可運用想像力, 有畫面、層次的去練習技巧;學習運用音樂符號幫助聲調、技巧的掌握;在學生學習時, 可[即時錄影]並播放, 讓孩子自我檢視並修

正。(琬喻整理自101昌平說話教學研究資料)

1.第一至五週：第一單元 品格修養、統整活動一

核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
學習內容	Ab-III-3 多音字及多義字。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。						
課名	第一課 神奇的藍絲帶	第二課 跑道	第三課 說話也要停看聽	第四課 朱子治家格言選			
單元引導	引導學生觀察單元頁，從內容訊息中思考問題並嘗試推測： Q1: 本單元名稱為「品格修養」，你認為品格修養包含哪些面向？ Q2: 課文可能會由那些角度來舉例探討品格修養呢？						
課程引導 (含閱讀前策略)	<p>課名解析</p> <p>Q1: 藍絲帶的功用可能是什麼？</p> <p>Q2: 藍絲帶為什麼神奇？</p> <p>聆聽筆記</p> <p>教師朗讀第一段課文，請學生將藍絲帶的5W1H及影響分類記錄。</p> <table border="1" data-bbox="271 1390 707 1461"> <tr> <td>Who 海莉絲</td> <td>When 西元</td> <td>Where 美國</td> </tr> </table>	Who 海莉絲	When 西元	Where 美國	<p>課名解析</p> <p>Q1: 說說你在「跑道」上的經驗，曾經在跑道上發生過什麼事情？有什麼樣的想法？</p> <p>Q2: 「跑道」內容可能會寫些什麼？</p> <p>聆聽筆記</p> <p>教師朗讀第一段課文，請學生做簡要紀錄賽況：六年級男生四百公尺接力賽/運動會壓軸項目/</p>	<p>標題預測</p> <p>Q1: 什麼時候需要停看聽？</p> <p>Q2: 說話之前為什麼也要停看聽呢？</p>	<p>課名解析</p> <p>Q1: 朱子指的是誰？</p> <p>Q2: 治家格言選是什麼意思？</p>
Who 海莉絲	When 西元	Where 美國					

	<p>1980年</p> <p>What 創造藍絲帶頒獎儀式</p>	<p>神奇的藍絲帶</p>	<p>Why 人人都有可貴之處渴望被尊重、肯定、感激</p>	<p>五班和六班積分共同領先，爭奪總冠軍。 請學生推測政彬倍感沉重的原因。</p>		
<p>課文理解 監控</p>	<p>Q3:你覺得這些影響神奇嗎？作者可能還會舉些什麼故事，來說明藍絲帶的神奇功效？</p> <p>1.請學生默讀，並進行理解監控。 2.教師帶領學生探討： (1)初讀到的內容重點:這一課大概在說什麼？ (2)感興趣與好奇的部分:你對哪一個段落的內容最有興趣?為什麼?----鼓勵學生回家查詢相關資料。 (3)有疑惑的地方:默讀的時候，你有哪個地方不懂，或是想到什麼問題?和同組同學討論，試著找出可能的答案。 (4)詞彙理解指導:各組選出一個最不會的詞語，全班利用各種識字策略嘗試進行理解，教師並整理學生使用到的詞彙策略類型。</p>					
<p>內容深究</p>	<p>1、詞彙分類與詞義辨別</p> <p>1.運用詞彙理解策略推測詞義： 發酵、轉圜、津津樂道、不苟言笑、不折不扣、締造</p> <p>2.詞義辨別</p> <p>嚴肅</p> <p>(1)態度嚴正莊重。 他神色嚴肅的訓誡犯錯的學生。</p> <p>(2)嚴格、認真。 他以嚴肅的態度做學問。</p> <p>行動</p> <p>(1)行為、舉動。 他近來的行動怪異，不知道在玩什麼把戲？</p> <p>(2)走動，為達某目標而有所作</p>	<p>1、詞彙分類與形近字</p> <p>1.詞彙分類</p> <p>·與競賽相關:全力以赴、拱手讓人、勝券在握、旗鼓相當、脫韁野馬、並駕齊驅、</p> <p>·與情緒相關:心存芥蒂、憂心忡忡、尷尬</p> <p>2.形近字</p> <p>軀/驅/嶇</p> <p>複習造字原則，讓學生找出形符與聲符，並由形符推測字義及用法。</p> <p>2、提問討論</p> <p>1.找出故事中的重要事件與政彬對應的情緒，並畫出情緒圖。</p>	<p>1、詞彙分類與詞義辨別</p> <p>1.詞彙分類</p> <p>·與說話相關 負向:口不擇言、大吹大擂、胡言亂語 其他:爭辯、滔滔不絕、措詞</p> <p>2.詞義辨別</p> <p>賠</p> <p>(1)虧損、損失。 賠款、賠償</p> <p>(2)補償損失。 賠錢、賠本生意</p> <p>(3)道歉。 賠罪、賠不是 咀嚼</p>	<p>一、提問討論</p> <p>1.先別看課文，請學生朗讀第一則格言，並指導斷句。</p> <p>2.請學生嘗試用自己的話推測詞意，並說說看詩句的內容。 詞彙理解指導:各組選出一個最不會的詞語，全班利用各種識字策略嘗試進行理解，教師整理學生使用到的詞彙策略類型。(縷、恆、物力、維艱)</p> <p>3.用正確的注釋練習寫出完整流暢的語譯。</p> <p>4.主旨及創作原因探討</p> <p>Q1:作者寫這則格言的主旨是什麼？</p>		

為。
他扭傷了腳，行動不便。

2、提問討論

1.請小組學生在組內探討、回答同學預習所問的問題。

2.各組寫下一個好問題，張貼至黑板上。

3.教師帶領全班針對同學所提出的問題，加上老師準備的問題，逐自然段進行討論。

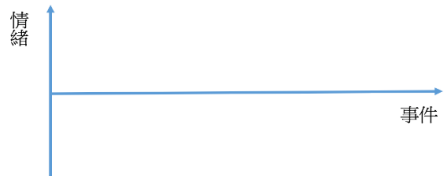
Q1:最令人津津樂道的故事中，藍絲帶是如何傳遞的？

Q2:故事人物收到藍絲帶的原因分別為何？他們收到藍絲帶的感受如何？

Q3:有形、無形的藍絲帶有何異同？作者比較重視哪一種藍絲帶呢？

Q4:作者想透過藍絲帶的故事告訴我們什麼？

- (1) 教師帶領全班先討論本故事的重要事件。
- (2) 小組依事件表，討論政彬的情緒起伏(+5)。
- (3) 在情緒點旁，用四字詞語形容政彬情緒。



事件	換棒次	名揚受傷，子強安慰名揚	裁判高喊各就各位	名揚和對驅
政彬情緒	委屈	激動又慚愧	充滿鬥志	緊張

2. 找出讓政彬對名揚心存芥蒂，讓政彬的情緒產生重大轉折的兩件事。
3. 找出故事人物的重要對話，並找出對話背後的涵義。

人物	對話
老師	「名揚的衝刺技巧比較好，由他來跑第四棒最理想。」→帶動情節發展 老師憂心忡忡的問名揚：「你傷得不重？要不要換候補選手上場？」→顯示老師對名揚的關心，也引發子強安慰名揚的後續動作 「接力賽就是團隊精神的表現，只要每位選手都能全力以赴，一棒接一棒的傳遞下去，功抵遠路點，不管第幾棒，都是跑道上最閃亮的明星。」→點出主旨
名揚	「已經不要緊了，只不過是一點皮肉傷，難不倒我的。」→帶出名揚積極正向的性格 「我們贏了！我們終於贏了！」→再次點出團隊的重要，扣合主旨
子強	「你放心，我們會努力跑，幫你領先一段距離，為了班上的榮譽，我們一起加油！」→ 「更何況，我們還有起跑速度最快的第一棒呢！『團結就是力量』，相信只要大家一條心，我們一定可以打敗五班。」→帶動情節發展，讓政彬因慚愧、反省而產生改變
政彬	「對！我應該放下個人的得失，為自己也為班級的榮譽努力向前。」→顯示政彬想法的改變 「你贏了！你贏了！」→政彬終於能放下心結，真正為隊友開心

4. 找出主旨：作者想透過跑道的故事告訴我們什麼？

(1)用牙齒咬碎與磨細食物。細細咀嚼食物，有助於腸胃消化。

(2)比喻反覆體會、玩味。他說過的那些話，細細咀嚼起來，還真有點道理呢！

二、提問討論

Q1: 為什麼作者認為說話之前要停看聽呢？

Q2: 作者舉了那些例子來說服讀者？

Q3: 作者想告訴我們什麼？

三、情境演練

1.請由課文中找到：說話之前需要停看聽，分別是停下來做什麼？看什麼？聽什麼。並想想還有什麼部分是說話前需要留意的，予以補充。

停好好想清楚(冷靜分析)
看姿勢、表情、場合、情境
聽內容、措詞(言外之意)

2.小組討論完成以下任務

(1)找出習作P.24〈說話的藝術〉文章中，三個人物的「表情、姿勢」和「說話內容、措詞」，整理成表格。

人物	說話的姿勢、表情	內容、措詞
送貨員新手	露出不高興的表情	我已經得到客戶允許，可以在這裡卸貨，你分明是整我，別以為我好欺負！
鮑伯	誠懇的口氣對警衛解釋 注視著警衛的雙眼，微笑等著他(警衛)回應	客戶告訴我，如果我只需要暫停幾分鐘的話，就以利用這裡卸貨。不過，也可能是我自己搞錯了，畢竟這裡是由你全權負責的。請你告訴我該怎麼辦，就照著做好了。
大樓警衛	怒氣沖沖衝過來大吼 警衛立刻點點頭，口氣溫和	嘿！你們不准停在這裡。 辛苦了！如果只是停幾分鐘的話，那就沒有關係。幫你看著車子好了，你快去忙吧！

Q2: 朱子寫這則格言的背景(生活環境)可能是如何？

二、小組自學與分享

閱讀p.28-31四則格言，讓學生分組完成以下任務，記錄在白板

- (1)讀格言，做斷句。
- (2)推測詞義，了解內容大意。
- (3)練習利用注釋寫出完整流暢的語譯。
- (4)推論主旨及創作背景。

三、內容統整

Q1: 你認為朱柏廬可能是什麼個性的人？為什麼？

Q2: 在古代，朱柏廬認為治家應該具備什麼？

Q3: 你有沒有具備朱子的治家的品格呢？說明原因。

(2)推論三個人物的說話姿勢、表情，分別透露出什麼情緒，並從文章中說出你的理由。

人物	說話的姿勢、表情	情緒
送貨員新手	露出不高興的表情	生氣：(警衛不問清楚就大吼說不准停) 不耐煩：(下雨天，停在外面更麻煩) 懷疑：(客戶說可以停，卻被警衛說不能停) 委屈：(以為警衛欺負人)
鮑伯	誠懇的口氣對警衛解釋 注視著警衛的雙眼，微笑等著他(警衛)回應	自信：(他相信他有正當理由) 無奈：(他沒想到遇到警衛阻擋卸貨) 冷靜：(他清楚說明理由，放低姿態，把選擇權交給警衛)
大樓警衛	怒氣沖沖衝過來大吼 警衛立刻點點頭，口氣溫和	生氣：(沒有經過他同意就將車停在卸貨區) 歉疚：(聽了鮑伯的解釋，覺得自己太衝動) 解說：(本來跟送貨員新手之間的氣氛很緊張，後來鮑伯來解圍)

(3)從三個人物的言語中，找出帶有感覺、想法的措詞、句子，並說明代表什麼想法。

人物	說話內容	措詞、句子	代表的感覺、想法
送貨員新手	我已得到客戶允許，可以在這裡卸貨，你分明是在整我，別以為我好欺負！	1.分明是在整我。 2.別以為我好欺負！	他氣怒警衛是故意的。 他生氣警衛對他們大吼。
鮑伯	客戶告訴我說，如果我只需要暫停幾分鐘的話，就可以利用這裡卸貨，不過，也可能是我自己搞錯了，畢竟這裡是由你全權負責的，請你告訴我該怎麼辦，我就照著做好了。	1.不過，也可能是我自己搞錯了。 2.畢竟這裡是由你全權負責。 3.請你告訴我該怎麼辦，我就照著做好了。	給警衛投書落下。 尊重警衛的職責。
大樓警衛	喂！你們不准停在這裡。 辛苦了！如果只是停幾分鐘的話，那就沒有關係，我幫你看著車子好了，你快去放貨！	不應。 1.辛苦了！ 2.你快去放貨！	生氣送貨員沒有先問過他。 覺得自己太衝動，沒了解事情就表現情緒，誤會送貨員。

3.文章中提到許多說話時要注意的禮節，其實聆聽時的禮節也相同，請依照以下情境，小組討論停看聽的方法，演出適當的回應方式。

			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="text-align: center;">情境一</td> </tr> <tr> <td></td> <td>放學時突然下起大雨，沒帶傘的你只好趕快衝回家。回到家，爸爸一看到你，就大聲的說：「下雨天為什麼不穿雨衣？萬一你感冒，還要帶你去看醫生……」</td> </tr> <tr> <td>說話之前「停」</td> <td></td> </tr> <tr> <td>說話之前「看」</td> <td></td> </tr> <tr> <td>說話之前「聽」</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">情境二</td> </tr> <tr> <td>你剪了一個自己覺得滿意的髮型，興致勃勃的參加聚餐，想給朋友看看，沒想到途中被風吹亂了。一踏進餐廳，那個跟你不熟的朋友就笑著說：「你怎麼了？沒整理頭髮就來了喔！」</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>		情境一		放學時突然下起大雨，沒帶傘的你只好趕快衝回家。回到家，爸爸一看到你，就大聲的說：「下雨天為什麼不穿雨衣？萬一你感冒，還要帶你去看醫生……」	說話之前「停」		說話之前「看」		說話之前「聽」		情境二	你剪了一個自己覺得滿意的髮型，興致勃勃的參加聚餐，想給朋友看看，沒想到途中被風吹亂了。一踏進餐廳，那個跟你不熟的朋友就笑著說：「你怎麼了？沒整理頭髮就來了喔！」				
	情境一																		
	放學時突然下起大雨，沒帶傘的你只好趕快衝回家。回到家，爸爸一看到你，就大聲的說：「下雨天為什麼不穿雨衣？萬一你感冒，還要帶你去看醫生……」																		
說話之前「停」																			
說話之前「看」																			
說話之前「聽」																			
情境二																			
你剪了一個自己覺得滿意的髮型，興致勃勃的參加聚餐，想給朋友看看，沒想到途中被風吹亂了。一踏進餐廳，那個跟你不熟的朋友就笑著說：「你怎麼了？沒整理頭髮就來了喔！」																			
形式探究與寫作	<p>1、 課文架構 1.分組用2句話，寫出段落大意。 2.請學生運用課文架構，口述大意。</p> <p>2、 擴寫練習 請學生先擴寫詞語，再寫成完整流暢的句子。</p> <p>1.發酵—「慢慢發酵」 把說不出口的話，放在心中慢慢發酵。</p> <p>2.轉圜—「轉圜餘地」 這個選擇和後續的結果，並沒有留給她太多轉圜的餘地。</p>	<p>1、 課文架構 1.請學生說說本課的表述方式，記敘的方式有什麼特別之處。 2.找出文章中插敘的段落，並歸納時間結構：今□昔□今。 3.依照時間結構今□昔□今，將自然段合併為意義段，命小標題。 4.依據架構，小組試寫課文大意，各組修改潤飾，並進行觀摩比較。</p> <p>2、 動態描寫： 找出文章中描寫賽跑過程的語句，並標出人物的表情、話語、動作以及場景的聲響、變化。</p>	<p>1、 課文架構 教師提問 Q1:本課的表述方式為何？ Q2: 議論文的三要素為何？ Q3: 根據議論文的架構，你會怎麼歸納意義段？於課文中標記。 Q4:本課與先前學過的議論文有什麼不同？ (使用了言例與事例/反例)</p>	<p>一、形式探究 教師提問 Q1:這五則格言在形式部分，有什麼共同之處？(句型結構相同、有重複出現的字) Q2:這樣的寫法可以達到什麼效果？ 類疊修辭 https://www.learnmode.net/flip/video/35909</p>															

當裁判高喊「各就各位」時，政彬已經有所領悟：「對！我應該放下個人的得失，為自己也為班級的榮譽努力向前。」此時，政彬就像面對強敵的英勇戰士，全身充滿力量和鬥志，發令槍一響，政彬就像脫韁野馬般向前飛奔，很快就繞過彎道，交棒給子強。當政彬趕到終點附近時，第三棒的家豪已經交棒給名揚了。

這時加油吶喊聲四起，只見名揚和對手並駕齊驅，勝負難分。政彬緊張得心臟幾乎要跳出來，他看到名揚的臉因奮力而扭曲著，並在瞬間超越其他選手。最後，十公尺……五公尺……終點！

綜合活動
(含習作
指導)

藍絲帶行動
1. 影片欣賞 愛是會傳遞的
<https://www.youtube.com/watch?v=VBbPe-dY9CE>
教師提問：
Q1: 影片與課文有何共通之處？
Q2: 本課所強調的品格修養為何？
坐而言不如起而行，把愛大聲勇敢的表達出來。
教師說明學習單的三項任務，並讓孩子先以班上同學為練習對象，實作一次。
(1) 請將「神奇的藍絲帶」這個故事的起源、經過、結果(也可利用6W)，向家人口頭報告。簽名：()
我向()說這個故事，他聽了之後，感覺()。
(2) 想一想，我要將三條藍絲帶送給誰呢？完成下列表格。

對象	讚美或感謝的話	結果(他的反應)

(3) 表達愛與鼓勵有很多方式，以

動態描寫小練筆
<https://www.youtube.com/watch?v=yv16B1bFtt8>
紀錄影片中人物的表情、話語、動作以及場景的聲響、變化，練習用課文動態描寫的技巧，完成小短文。

一、議論文寫作(正反例)

除了說話之前要停看聽，還有些事情需要停看聽呢？
1. 請以「行動之前要停看聽」為題，完成一篇有正例、反例的議論文。
2. 教師提供三則故事做為事例：揠苗助長、大禹治水、空城計，並請學生回家蒐集言例與事例，完成架構表。
3. 於課堂上練習寫作。

結論	論據	論點
故事之前，對於做事的方法內容，新應該有合時的指示。	<p>事例</p> <p>從前宋國有一個農夫，嫌自己田裡的秧苗長得太慢，於是他就開始每天一棵秧苗往高一點。他自以為聰明，所以他跑去跟他太太和兒子說：「看過他兒子發現的是秧苗就變怪歪了。」</p> <p>言例</p> <p>「今日事，今日畢」 「當機立斷」 「當斷則斷，當行則行」</p>	<p>做事之前，對於做事的方法內容，新應該有合時的指示。</p>

二、認識諺語與歇後語

1. 找出本課使用的諺語。
2. 介紹常用俗諺語，並讓學生說明涵義。
3. 揭示常見的歇後語，讓學生說說看諺語和歇後語的不同。
4. 讓學生推測歇後語後半部的涵義。
5. 配合課本P.34-35，請學生將

我會作文—如何修改文章
 由格言語譯的修改，歸納修改文章的技巧。
1. 用工具書
2. 細心推敲字句
3. 活用修辭技巧
補充格言閱讀
1. 小組練習完成其他格言的語意：做斷句、說大意、寫語譯、找主旨。
2. 完成圖文並茂的介紹，並上台報告，互相檢核修正。

	言語讚美感謝或是以行動表現都是很好的方式。請擁抱你的家人三秒鐘，表達你的愛與感恩！ 我擁抱()，我感覺()。		重點畫記。	
統整活動 —	1、 認識書法—書法的字體(上) (搭配書法課課) 2、 認識諺語與歇後語(搭配第三課) 3、 我會作文—如何修改文章(搭配第四課)			