

Équipe pédagogique

MUSIQUE

BOIS

Coordination : Juliette Renard

Flûte traversière : Claire Marchal, Juliette Renard

Hautbois : Hugo Quaccia

Clarinette : Céline Millet et Lester Chio

Saxophone : Dominique Phunsombatler

Basson : Louise Lapierre

CLAVIERS

Coordination : Lidija Bizjak

Piano : Emre Can Karayel, Florence Lafitte, Isabelle Lafitte, Claire Peltekian, Célia Oneto Ben Saïd

Improvisation à deux pianos : Isabelle Lafitte

Musique de chambre à deux pianos : Florence Lafitte

Orgue : Eric Ampeau

Clavecin : Sébastien Guillot

Accordéon : Sandra Ruiz

Harmonie Clavier : Eric Ampeau

Initiation à l'accompagnement : Emre Can Karayel, Reiko Nishimura

Déchiffrage : Agnès Bonjean

CORDES : INSTRUMENTS À CORDES FROTTÉES

Coordination : Sarah Ledoux

Violon : Marie-Cécile Biron, Nathalie Fontaine, Karine Gillette, Catherine Burazovitch, Fanny Fortune

Alto : Marie-Cécile Biron, Catherine Puig

Violoncelle : Sarah Ledoux

Contrebasse : Adeline Fabre

CORDES : INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES

Coordination : Cécile Duvot

Guitare : Nadia Gerber , Gregory Morello, Maxime Roman

Mandoline : Cécile Duvot, Perrine Galaup

Harpe : Eva Debonne

Oud : Fadel Messaoudi, Ramha Bel, Haj Yahya

CUIVRES

Coordination : Juliette renard

Trompette : Johann Nardeau

Trombone : Tristan Mauguin

Tuba : Jonas Réal

Cor : Hippolyte Devillele

CULTURE DU MUSICIEN

Nathalie Brunet : Culture musicale - Histoire de la musique - Préparation option Musique au baccalauréat

JAZZ

Piano jazz : Benjamin Moussay

Initiation à l'improvisation jazz : Benjamin Moussay

Atelier jazz : Frédéric Jean

Batterie jazz : Joe Quitzke

MUSIQUES ACTUELLES

Guitare, guitare basse, ateliers de pratique collective : Vincent Fabert

Chant, musiques actuelles : Arnaud Vernet

Musique assistée par ordinateur (MAO) : Pierre Doursout et Rémi Guesquière

PRATIQUES INSTRUMENTALES COLLECTIVES

Orchestres à cordes : Nathalie Fontaine , Fanny Fortune (cycle I) et Antonin Rey (cycles II et III)

Orchestres d'harmonie : Pierre Boutillier (cycles I, II et III)

Musique de chambre : Marie-Cécile Biron, Catherine Puig, Nathalie Fontaine

Ensembles à cordes pincées : Cécile Duvot et Grégory Morello

Ensembles de guitare : Gregory Morello (cycle II) et Maxime Roman (cycles I et III)

Ensembles de percussions : Julien Béranger

Ensembles de clarinettes : Lester Chio

Ensembles CHAM (Classe à horaires aménagés, cm2 de l'école élémentaire 7 Championnet) : Perrine Galaup, Cécile Duvot et Fanny Fortune

Ateliers Jazz niveaux 1-2-3 : Frédéric Jean

AMPIC : (Apprentissage de la Musique par la Pratique Instrumentale Collective) : Fanny Fortune et Guillaume Bernard

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Reïko Nishimura, Pierre Santus, Agnès Bonjean, Franz Michel (chant lyrique)

PERCUSSIONS

Batterie : Joe Quitzke

Percussions : Julien Béranger

VOIX

Chant lyrique : Christophe Crapez et Sophie Hervé

Atelier Vocal 1 et 2 : Jeanne Di Mascio et Irina Tiviane

Filière voix : France de la Hamelinaye, Irina Tivianne, Aurélien Adhumeau, Jeanne Di Mascio

Direction de chœur : Ariel Alonso

Choeur d'adultes : Aurélien Adhumeau

Atelier Vocal lyrique : Catherine Dune, Emre Can Karayel

Scène populaire : Sophie Hervé, Agnès Bonjean (accompagnement)

Chorales cycle I : France de la Hamelinaye, Jeanne Di Mascio, Irina Tiviane, Guillaume Bernard

Mélodie et Lied : Emre Can Karayel

FORMATION MUSICALE

Ekaterina Analposkaya, Guilhame Bernard, Quentin Duigou, Lucile Mathevet, Karim Mesdour, Natalia Raykher, Raphaëlle Rinaudo, Luc Stellakis, Irina Tiviane, Yung Sheng Sung, Erna Yokosawa

DANSE

LES ENSEIGNANT.E.S

Coordination : Vanessa Leprince

Danse classique : Audrey Roehrich

Danse classique : Joanna Feder

Danse Jazz : Vanessa Leprince

Danse contemporaine : Damien Sengulen

Danse Hip Hop : Claire Moineau

LES ACCOMPAGNATEURS

Percussions : Pierre Demange, Carlos Salamanca, Eyal Roitmann, Johann Feuerstoss, Antoine Feue, José Tormo

Piano : Alexis Nercessian, Joachim Ronfort

THÉÂTRE

Découverte théâtre (11/14 ans) : Maxime Bizet

Initiation théâtre (15/17 ans) : Maxime Bizet

Art dramatique : Isabelle Antoine (cycle I)

Art dramatique : Simon Bourgade (cycle II et III)

Ateliers inter-conservatoires :

Marionnettes : Guillaume Lecamus

Qi Qong / Taï Chi : Joe Quitzke

CHA Théâtre en partenariat avec le collège Gérard Philippe :

Maxime Bizet

Audrey Roehrich

Vanessa Leprince

Guillaume Bernard

HANDICAP

Référents handicap : Instrument : Sarah LEDOUX, Danse : Vanessa LEPRINCE,

Théâtre : Maxime BIZET, Voix : Sophie Hervé,

Intervenante handicap FM adaptée et suivi : Annaëlle CLOAREC
(inclusion.cma18@paris.fr)