

常闇之箱

GM:獅子

玩家:田中日吉(黑海)、觀月一朗(卡普耶卡)、沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞(絕受兵器)

團錄記錄人:卡普耶卡

(GM)獅子:"控控、控控、控控"漆黑的夜色中,一陣強光劃破天際。一台火車獨自的,載著疲累的人們前往各自的住家。"控控、控控"在寧靜的夏夜裡,一聲又一聲歸率的聲響。像是唱給旅人的安眠曲般,使人入眠。

"控控、控控"伴隨著夜色的深至,不知不覺的氣候也冷了起來。火車內的暖起,另一個又一個的旅人陷入昏睡。

就如同溫柔的母親在親撫著孩子的頭一般,你們漸漸的一同沉睡同個空間,可以令音符在紙上跳舞的魔術師,音樂達人"沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞",在一天下來的演奏中所帶來的疲勞下漸漸的入夢。

因為公司外派而來到這人生地不熟甚至連語言都有障礙的不幸記者"田中日吉",也在這一天反覆的疲勞轟炸下沉沉的睡去。

擁有著小有名氣的咖啡店店主,又被附近的居民美稱咖啡的魔手的"觀月一朗",則是在溫和的暖氣安撫下,緩緩地進入了夢境中甩去那一身的疲勞。"控控、控控"仍舊是那歸率的聲響,但是似乎有甚麼不同了。

路過田間的蟲鳴不在了,那懸掛在夜空中的銀盤消失了。只留下一台列車在夜空下,獨自的行駛著.....(燈光些微的閃爍)

所有人進行幸運檢定。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:1d100<=60

DiceBot:(1D100<=60)→32→成功

田中日吉:1D100<=35 luck

Cthulhu7th:(1D100<=35)→98→失敗

觀月一朗:1D100<=60 幸運

DiceBot:(1D100<=60)→3→成功

(GM)獅子:不知不覺的,你們幾人從夢中緩緩的舒醒了過來。四周除了閃爍的燈光和陌生的數人外,便是靜悄悄的一點聲響也沒有。

在一朗的眼裡自己的對面坐著一個奇醜無比的裸男,也不知道對方究竟是如何搭上電車的。而在不遠處的斜對角則是衣裝筆挺的年輕女子,從對方手邊攜帶的小提琴箱子可以猜出對方或許是音樂家吧。

在田中眼裡，舒醒的第一件事情你便感到涼颼颼的，仔細一看全身上下的衣服竟是不翼而飛。而像四周望去，則是一位英俊的年輕男子坐在前面。從對方有些茫然的神情中，你感受到了他似乎也是剛從睡眠中清醒過來。像著右方望去，是一位穿著正裝的可愛女孩和她的小提琴箱。哪怕不確定對方的名字，但從對方的裝扮和隨身攜帶物中你可以感受到對方的來頭不小。

在米亞的眼裡，迷迷糊糊的米亞揉了揉雙眼，意識到了自己還在車上。然而自己左邊不遠處竟然是一個全裸的噁心男子，並且其貌極醜。而斜對面則是坐著一位年輕的大哥哥，從對方的雙眼中，哪怕仍舊迷茫但你仍能感覺到那一絲滄桑。

觀月 一朗：「.....先生、那個。」一朗先是下意識地閉上眼睛，將頭撇向另一側後默默脫下自己的外套遞給對面那位裸男，「那個.....車內應該很冷。」

田中日吉：「不了，謝謝你的好意，但我田中日吉從不接受陌生人的好意」

田中日吉：說完開始做暖身運動

(GM)獅子：看到這一幕的米亞，SC0/1

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：1d100<=60 san

DiceBot：(1D100<=60) → 93 → 失敗

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：(我睡著了....?)避免傷到眼睛只是輕微的擦了兩下的米雅悠悠醒來，卻在眼前看到了奇景——一名裸男正一臉沒事人的神情灑脫自在的作著暖身運動這回事讓在先前還沉浸在睡夢和旋律的米亞完全像是被米開朗基羅的大衛像的石頭(消音)砸上腦門的大抖了一下。

「先生！請先穿上衣服！」發出因為太久沒說話而緊縮無法高音的微弱尖叫，米亞舉起手上的小提琴箱擋在臉前

(GM)獅子：哪怕這聲尖叫很微小，但是在聲音傳出的時候。整台列車仍就突然晃了一下，並且伴隨著"嗤、啪"的一聲燈光又閃爍了一次。

觀月 一朗：被列車的搖晃和燈光貌似破裂的聲響給驚嚇，一朗下意識往上方看去，隨即想到剛才身旁的尖叫聲和某位。

觀月 一朗：「那個先生.....」

觀月 一朗：「這裡有女性呢，能否請注意一下禮儀.....」他依舊維持著遞出外套的姿勢。

田中日吉：往上看一下閃爍的燈泡

(GM)獅子：田中過個偵查、電子學、電子維修的連續檢定。

田中日吉：1d100<=25 偵查

Cthulhu7th：(1D100<=25) → 81 → 失敗

田中日吉：1d100<=1 電子學

Cthulhu7th：(1D100<=1) → 59 → 失敗

田中日吉：1d100<=10 電子維修

Cthulhu7th : (1D100<=10) → 76 → 失敗

(GM)獅子: 田中盯著看電燈看了半天, 除了眼睛被照的昏花外便沒有任何的收穫。更別說他甚至連一點的電子相關的技術背景也沒有, 而電燈在他持續的盯著外也沒再次閃爍了。或許, 是錯覺吧。

田中日吉: 日吉回想了一下自己為什麼會在這輛列車上

(GM)獅子: 日吉過個靈感檢定。

田中日吉: 1d100<=55 靈感

Cthulhu7th : (1D100<=55) → 90 → 失敗

(GM)獅子: 似乎是沉睡過久的關係再加上剛剛的光線影響, 田中滿腦子昏昏沉沉的並不記得自己來之前發生甚麼了。

田中日吉: 「.....」直直盯著陌生男子, 最後拿走外套穿上

田中日吉: 穿起來似乎有點緊

田中日吉: 「你們記得怎麼上車的嗎?」

(GM)獅子: 略為有些小的風衣被田中稍微的撐開了些, 不論有沒有被撐壞, 或許主人事後都不會想要回去了吧。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 「欸? 我想想....」對於終於穿上衣服的男人感到萬分感謝的米亞在聽見問題後, 反射性的思考了一下

(GM)獅子: 米亞過個靈感檢定。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 1d100<=75 靈感

DiceBot : (1D100<=75) → 87 → 失敗

(GM)獅子: 似乎是剛剛的畫面過於震撼和長時間的昏睡, 令米亞對於為什麼出現在這台列車上應像並不深。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 「對不起....除了音符和樂譜外的幾乎都想不起來....」似乎對於這種失意感到失望, 米亞忍不住對於自己沒辦法提供什麼有些抱歉的說著

觀月 一朗: 感覺對方拿走外套後, 一朗又等了一會兒才睜開眼, 在確認對方穿上外套的同時也稍微哀悼了下外套。

觀月 一朗: 「上車? 我當時是.....」對田中的詢問, 一朗愣了下後也跟著回想自己清醒前的狀況。

(GM)獅子: 觀月過靈感判定。

觀月 一朗: 1d100<=60 靈感

DiceBot : (1D100<=60) → 11 → 成功

(GM)獅子: 一朗晃了晃腦子, 儘管剛剛的畫面衝擊與尖叫外, 還有昏睡帶來的疲勞感。一朗仍舊很清晰的記得自己搭這班車是如同往常一般下般要回家, 不知怎麼的在路上時就不自覺的睡著了。

然而這麼久還沒有到, 一朗的生理本能似乎在提醒著一朗這並不對勁。

觀月 一朗:「.....不應該這麼久還沒到站阿。」而且, 就算是下班後的車廂也不會如此安靜的.....不對勁的感覺促使一朗往車廂內四周看去。

(GM)獅子: 一朗像著窗外望去, 然而本該是銀光輕灑星光點綴和偶爾一抹的溫和黃光在昭示著人類文明的存在的田間野路, 都並沒有在窗外出現。

取而代之的是深幽的黑暗, 除了黑外便無其他。白亮的車內光照, 應照在幽黑的窗上形成了極好的鏡子倒映著車內幾人的身影。又好似無聲的嘲笑這可笑的一幕般, 車窗伴隨著列車的行駛輕微的震動著。

一朗進行偵查與聆聽技能檢定, 難度-極限。

觀月 一朗: 1d100<=70 偵查

DiceBot : (1D100<=70) → 27 → 成功

觀月 一朗: 1d100<=70 聆聽

DiceBot : (1D100<=70) → 42 → 成功

(GM)獅子: 一朗試圖透過眯眼去看清楚窗外的景色, 然而由於光線的直射導致了其除了自己的倒影外便再無所獲。在這之中, 火車的行駛聲仍舊不斷的傳來示意著你們這般列車仍在行駛中。

觀月 一朗: 到底、發生什麼事了? 像是自言自語般輕聲說了句, 一朗將視線收回後才想起還有另外兩人在, 「那個兩位, 可能、我們, 已經不再原本的路線上了。」

觀月 一朗: 他手指向車廂的窗, 「你們看窗外。」

(GM)獅子: 若是順著窗外望去, 你們幾人只見到熟悉的路途風景不在有。取而代之的是陌生到令人發寒的深黑, 就如O朋2一般的深嘿, 令你們不自覺的打了個寒顫。

田中日吉: 聞言望著窗外

田中日吉: 「怎麼這麼黑」

田中日吉: 「.....所以你有上車前的記憶?」問陌生男子

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 「不可能啊....怎麼會...跑到哪去了這....」看著窗外, 完全沒有聽過有這種事情或是路線。

田中日吉: 「....沒有印象大概是正常的, 你也不用太在意」撇了一下陌生女子

田中日吉: 「看來有必要調查這輛列車了.....不過二位如何稱呼?在下是田中日吉」

田中日吉: 繼續做暖身

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 「真不知道怎麼會這樣...該說太倒楣了嗎?」米亞不安的握緊小提琴箱的把手不安的晃了幾下。

「日本人嗎？我是沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞，是來自維也納的音樂家喔～」不說是禮貌，也是想讓自己和周圍的人安心一點的心理作用手段吧？

觀月 一朗：莫札特嗎？聽見米亞的名稱他下意識想到了沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特。

觀月 一朗：不過眼前這位叫田中日吉的男性又做起體操，這讓感到他有些尷尬地咳了一聲才開口介紹自己。

觀月 一朗：「敝姓觀月，觀月一朗，是咖啡廳欠ける(日食)的店主。」

田中日吉：「哦，觀月先生跟米亞小姐阿」

田中日吉：「幸會，我是記者.....開咖啡廳、音樂家、記者之間似乎沒有交集」

田中日吉：「我們又素昧平生，看來也不是仇家，黑漆漆的窗外.....」

田中日吉：「.....有意思..觀月先生，能詳細說說你記得什麼嗎？」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「好奇怪....聽起來好像是完全隨機，但是感覺又莫名其妙的....」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「不知道地點，也沒什麼聲音的....」

觀月 一朗：「要說詳細.....但就和我平常關店後回家沒有差別，如果說除了睡著能算異常的話。」在回想的同时，一朗的手下意識摸上戴在胸前的相機。

觀月 一朗：「但我想我們也沒有被綁架的價值、吧？」

田中日吉：「沒什麼不同嗎.....上車時有其他人嗎？」

田中日吉：「事情越來越有意思了....」

田中日吉：「那兩位身上有沒有多什麼東西或少什麼呢？」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「所幸沒有呢。」米亞看著前幾秒還裸體的人，想了想後似乎有種好險的感覺呼了一口氣。

「不過這裡真的很怪，發生這種狀況不說周圍環境，聲音都變得很單調的像是在過隧道一樣呢。」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「至於上車...這裡只有我們吧？該怎麼辦呢，你們有聯絡手段嗎？」

觀月 一朗：「不對.....」剛說完一朗就突然想起一件事，「平時還會有其他人，但現在似乎只有我們三人？」

觀月 一朗：米亞的話讓一朗摸向口袋.....然後有點尷尬地看向田中，「抱歉、田中先生，我的手機放在風衣外套內的左邊的口袋內.....」

田中日吉：「.....」把口袋裡的東西還給觀月

田中日吉：「看來只能探索這輛列車了」

田中日吉：到處找找不應該在列車上的東西

(GM)獅子：田中偵查檢定。

田中日吉：1D100<=25 偵查

Cthulhu7th：(1D100<=25) → 81 → 失敗

(GM)獅子:田中試圖四處張望看看周圍有甚麼突兀的物品存在,然而米亞的美貌不時的在吸引著他。導致於他並沒有發現任何異狀,除了米亞這麼年輕的美麗小女孩為什麼會自己在列車上和其獨特的口音。

田中日吉:「阿~(哈欠),米亞小姐哪里人啊?」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:「維~也~納~」沒好氣的重新強調了一次,語調因為習慣和自己的聲音感受能力也轉得很快

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:「真是的~」別過臉去,卻也是開始觀察這個看起來普通但是現在卻困死大家的車廂,不過特別注意有沒有什麼聲響,比如月台什麼的

(GM)獅子:米亞進行聆聽和觀察檢定。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:1D100<=85 聆聽

DiceBot: (1D100<=85) → 94 → 失敗

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:1D100<=25 觀察

DiceBot: (1D100<=25) → 74 → 失敗

(GM)獅子:米亞四處張望了之後,似乎是感受到剛剛田中肆意的目光在自己身體上掃蕩。導致於其無法專心去聆聽周圍的聲音,最終除了火車行進過鐵軌的聲音外,並再無所獲。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:「恩鳴....奇怪,平常如果有什麼聲音應該會傳到耳朵裡的....」小聲的稍微質疑了一下自己平常異常優異的聽力天賦,米亞努力的轉移注意力不把問題推卸在剛才的目光上,因為這是很沒禮貌而且可能冤枉人的事情

觀月 一朗:接過田中遞過來的東西並將手機之外的東西收進口袋後,一朗先是查看了下手機訊號是否滿格。

(GM)獅子:手機訊號意外的並沒有像是想像中的一樣沒有訊號,反而是滿格的。

觀月 一朗:「.....」抱著有些不安的心情,一朗隨手撥通了妹妹的手機號碼,至少他記得這時候對方應該正在上班。

(GM)獅子:"嘟....嘟....嘟.....您撥的電話不在服務區內,請稍後再撥。"在一陣等待音過後,傳來的是冰冷的聲音將一朗的希望給徹底地粉碎了。奇蹟,並沒有發生。絕望,正在慢慢發芽。

觀月 一朗:手有些顫抖的掛斷電話後將手機塞進上衣口袋,一朗像是不不要讓自己過於害怕而扯出微笑,「雖然通訊滿格,但是電話撥不通呢。」

觀月 一朗:「看來只能如田中先生所說的,探查一下這列車了。」

觀月 一朗:他一邊這麼說,一邊離開座位往車廂前方探過去。

(GM)獅子:一朗進行偵查、聆聽與幸運檢定。

觀月 一朗:1d100<=70 偵查

DiceBot: (1D100<=70) → 73 → 失敗

觀月 一朗:1d100<=70 聆聽

DiceBot : (1D100<=70) → 86 → 失敗

觀月 一朗: 1d100<=60 幸運

DiceBot : (1D100<=60) → 82 → 失敗

觀月 一朗: 1d100<=70 偵查強推

DiceBot : (1D100<=70) → 73 → 失敗

觀月 一朗: 1d100<=70 聆聽強推(拜託不要同樣數字好不好啊.....

DiceBot : (1D100<=70) → 27 → 成功

(GM)獅子: 似乎是因為無法撥通電話的原因, 導致了一朗完全沒辦法專心觀察車廂內物品。焦躁的不斷的試圖在一無所有的地方不斷的翻找, 或許他自己也不知道, 其實自己略為瘋狂的舉動其實已經有點嚇到另外兩人了。而就在這時, 一朗突然感覺到世界都安靜了下來。彷彿有個人正擁抱著他似的, 這熟悉的溫暖令他不用去想都能知道或許是誰。也在這時候, 一朗彷彿聽見了從門邊傳來紙條被風吹動的聲響。而這, 並不尋常。

(GM)獅子: 另外兩位朋友因為見到一朗的略為瘋狂的舉動。SC0/1

觀月 一朗: 該是停下腳步的, 理智這樣告訴著一朗。

觀月 一朗: 很溫暖、也很懷念, 但這不該存在在這。而另一個念頭壓過了理智, 他下意識地朝有著紙條被吹動聲響的地方走了過去。

(GM)獅子: 一朗走了過去後, 只見一張紙條上寫了甚麼。他仔細看了看紙條上的內容。

田中日吉: 1D100<=65 SC

Cthulhu7th : (1D100<=65) → 36 → 成功

田中日吉: 看來日吉見過太多發瘋的人嘞

田中日吉: 走向觀月, 防止他做出過激的行為

(GM)獅子: 田中像前靠近了些後, 發現對方似乎正在盯著門邊讀著甚麼。也是正巧這時後, 他發現了門邊上的車廂內地圖, 但是上面似乎, 有些許的詭異。

田中日吉: 「咦?」盯著地圖看

(GM)獅子: 田中仔細看了看地圖後, 發現這似乎是至少六節的列車。為什麼說是六節呢, 因為六節之後的地圖呈現一片黑糊。田中過靈感檢定。

田中日吉: 1D100<=55 靈感

Cthulhu7th : (1D100<=55) → 49 → 成功

(GM)獅子: 不自然的黑糊, 帶著明顯人為的痕跡。但是此時列車上, 卻只有著你們幾人。是誰, 又是為什麼要特地隱藏後面車廂的資訊呢。這個念頭就此的根生蒂固的在田中心裡。背叛, 已埋下種子。不自覺的, 似乎周圍的一切變得不像先前那般友好。

田中日吉: 「這裡有塗改的痕跡阿...先記下來」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 1D100<=60 SC

DiceBot : (1D100<=60) → 95 → 失敗

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：(已經什麼都沒有了還這樣找.....為什麼？沒辦法理解阿，雖然能夠理解這種不安和慌張，可是這麼做也沒有辦法....真是的...為什麼人家現在得面對這種狀況，這種氣氛、狀況的節奏真的.....不太能承受啊.....這種事情還是第一次啊。)

完全被氣氛和觀月的行為帶著走，米雅認不住退開了一點。不過所幸似乎後面發現了什麼，米亞趕緊湊上前去。「怎麼樣！？有什麼東西嗎？比如路線圖或是還要多久才到站什麼的？」雖然因為觀月的行為感到害怕，但是不知道是受過的教育禮儀還是一起想辦法度過目前的處境的思考發揮作用，米亞仍然意外的貼近兩人

觀月 一朗：「已經沒有退路.....向前走吧。」一朗看著紙條喃喃唸出了一段話，但說得太輕讓中間很難聽清楚。

觀月 一朗：沒退路了。這句話反而讓他莫名鎮定下來，他深呼吸幾下後才注意到不知何時過來的田中和米亞。

觀月 一朗：「抱歉，剛才自顧自地走了，你們有看到什麼其他的嗎？」依舊是微笑，但比剛才強行扯出的要自然多了。

田中日吉：「這裡的東西被塗黑了」指列車地圖

田中日吉：「我打算看看塗黑的地方有什麼」

田中日吉：四處看看有沒有能判斷身處幾號車廂的資訊

(GM)獅子：田中仔細看了看地圖，雖然全是自己無法理解的象形文，但是仍舊有一個紅色貼紙貼在抹黑部分之前的最後一節車廂。而在美國時，這代表的當前的位子。雖然語言不通，或許在某些方面上還是一樣的呢。

田中日吉：「恩....你們看得懂上面寫什麼嗎？」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「恩....我看看....」米亞從一旁貼近看著地圖....

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「....看不懂，我是音樂的天才不是語言學的人才啊....」哭喪著臉撐著車廂，似乎在後悔為什麼沒有專心念其他的外文

觀月 一朗：「我看一下.....」一朗看了下很明顯沮喪的米亞，才湊過去看地圖。

(GM)獅子：因為悉知日語的緣故，所以看這份地圖對一朗完全毫無難度。簡單且整潔的介紹，帶著些許簡約的風格。用最值白的方式告訴著這車的乘客自己所在車廂為六號車廂，而往沒受到塗抹的車廂號碼依序為5、4、3、2、列車頭。

觀月 一朗：「我們在的這節車廂是六號，然後是五至二號車廂、列車頭.....」一朗向兩人解釋地圖上的介紹，然後手指在紅色貼紙上

觀月 一朗：「但這是單純代表位置還是其他的就沒說了。」

觀月 一朗：說完這些後他拿起胸前掛著的相機，給地圖照了一張照片下來。

田中日吉：「原來如此....哪往前就是火車頭囉」

田中日吉：「....我先往後看看塗黑的地方有啥」

田中日吉：往行進方向相反地方走

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「....」突然想起什麼的米亞突然嘗試性的拿下地圖，想帶在身邊。（乾脆拿著走還可以做筆記上去，這樣更方便啊）

(GM)獅子：米亞進行機械維修檢定，若成功再進行力量檢定且獲得一顆獎勵骰。若失敗仍可進行力量檢定，但是增加一科懲罰骰。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：1d100≤10 機修

DiceBot：(1D100≤10) → 79 → 失敗

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：1d100≤75 力量

DiceBot：(1D100≤75) → 7 → 成功

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：1d10 懲罰

DiceBot：(1D10) → 1

(GM)獅子：米亞嘗試著想把地圖取下來的時後才意識到地圖是鑲在牆面上的，但是對於機械有的沒的一無所知的她有些懊惱的無法輕鬆的打開鎖。

再忙活了一陣子之後，有些腦羞的抓住框架兩側用力的一扯。只見"啪擦"一聲，不知道是腦羞的女孩力氣特別大還是這列車早就年老失修的緣故。整個框架就這樣伴隨清脆的聲響被扯了下來，而米亞也順利的收下了那張地圖。

徒留下滿是傷痕的牆壁在無聲的抗議著米亞的暴力和驚呆的兩人。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「喔呀！」一聲嬌嗔，直接硬拔！

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：趴機的聲響，整個地圖給順利的取了下來

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「這樣要做筆記什麼都方便，而且總感覺用的上呢。」完全跳躍性的思考

觀月 一朗：「.....」其實，我有筆記本。但這句話一朗根本吐不出來，只是保持著檢查相機的姿勢呆愣看著米亞。

觀月 一朗：「那個.....也是需要筆吧。」最後吐出的話是風馬牛不相及，更像是在無力下的吐槽。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「身上有鋼筆喔。」

(GM)獅子：祕密骰

DodontoF：祕密骰

s1D3

DiceBot：(1D3) → 2

田中日吉：聽到啪的一聲，回頭一看就看到米亞把地圖掰下來了

田中日吉：「.....我這時候該說什麼，米亞你真棒嗎??這個是什麼情況，但不說話好尷尬阿...」

日吉心理OS

田中日吉：「....米亞小姐妳真細心呢，居然考慮到沒有紙的問題，這樣就能做記號了呢」拍拍手
(支離破碎的思考發言)

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「....我也感覺怪怪的，對不起。」察覺自己幹的事情有多詭異，以及現在才發覺自己的力量有多大，米雅含蓄的收起被拆下的地圖緊張的解釋著

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：「好吧，我們還是先想想要去哪裡看看？感覺現在的狀況莫名的有點可怕....」不安的張望四周，也沒有熟悉的聲音，令人忍不住瑟縮了一下

觀月 一朗：「.....那我們就和田中先生一起吧。」雖然對米亞的力氣有點悚意，但放任一個女孩不安也不是一朗的风格。

觀月 一朗：「走吧。」他伸出手輕拍了下米亞的肩膀表示不用擔心，自己先踏出一步適意米亞可以跟在自己身後。

(GM)獅子：所有人過靈感檢定。

田中日吉：1D100<=55 靈感

Cthulhu7th：(1D100<=55) → 16 → 成功

觀月 一朗：1D100<=60 靈感

DiceBot：(1D100<=60) → 7 → 成功

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：1D100<=75 靈感

DiceBot：(1D100<=75) → 23 → 成功

(GM)獅子：就在你們互相鼓勵打氣的來到了七號車廂門口前的時後，你們所有人都聞到空氣中飄出了一股鐵鏽與腐臭的味道。這味道就如同屍體腐爛一般的味道，令你們心生警覺的停在了七號車廂的門口。所有人SC0/1

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞：1D100<=59 sc

DiceBot：(1D100<=59) → 12 → 成功

田中日吉：1D100<=65 SC

Cthulhu7th：(1D100<=65) → 46 → 成功

觀月 一朗：1D100<=60 SC

DiceBot：(1D100<=60) → 17 → 成功

(GM)獅子：哪怕味道再令人難受，但是在你們像是企鵝般的抱成團互相鼓勵下你們沒一個人真的吐出來。而你們便停在了這充滿不詳的門之前，至於門之後會是甚麼又是甚麼人試圖隱藏他。這股深深的疑惑不斷的在你們腦中發芽茁壯著。

田中日吉：「嗚.....這味道不太妙」

田中日吉：「我過去看看，你們等我回來」

田中日吉：「先轉過頭去」對2人說到

田中日吉：嘗試開門

(GM)獅子：就在日吉推開門的瞬間，一股更濃烈的味道撲鼻而出。只見另一節車廂內彷彿發生了絕世慘案般，破碎的碎肉四濺著，不知名的腸子甚至於沾黏在了天花板上。四周的座位沾滿了鮮血，整節車廂有如煉獄一般，鮮血灑滿了牆壁。

這恐怖如同煉獄般的景色帶給了田中不大不小的衝擊，但是由於剛剛的味道警覺，雖然現在畫面更加的恐怖，帶來的衝擊便沒有想像中之大。田中日吉 SC0/1。

田中日吉：1D100<=65 SC

Cthulhu7th：(1D100<=65) → 72 → 失敗

田中日吉:「嗚!!比想像的畫面還要慘.....塗黑的意思是不要靠近嘛...」冷汗

田中日吉:「這麼多的鮮血....一定死了很多人.....先退出這裡吧, 看來是無法繼續前進了」

田中日吉:「.....意思是不只有我們在這列車上嘛.....話說`.....從醒來到現在過多久了?」

田中日吉:回頭

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:聽到田中先生的說法, 米亞開始不安的朝相反的方向退後, 明顯想要犁田中先生說的事情和東西越遠越好

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:「不...不知道...不是只有我們是什麼意思! ?」米亞擔心的問著, 一邊看著手上的手錶

(GM)獅子: "Tik Tok Tik Tok"分針不斷的在秒針一次又一次輪迴下跳動著....至少理應如此的, 只見米亞愕然的發現自己的手表不知從何時開始便停止了運作。而上面最後的時間顯示為: 下午7點整。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:「手錶停了....早知道不要莫名擔心懷表會不會搞丟什麼的戴便宜的塑膠錶了....最後的時間是下午七點呢。」

觀月 一朗:一朗倒是沒像田中所說的轉身過去不看, 只是稍微退後了一點.....雖然這舉動在田中開門之後他就稍微後悔了。

(GM)獅子: 一朗SC0/1

觀月 一朗:他又往後退了一步才像能呼吸般喘了口氣, 「只能去前面了吧.....但前面也不能保證情況會比這裡好。」

觀月 一朗: 1D100<=60 SC

DiceBot : (1D100<=60) → 65 → 失敗

觀月 一朗:剛說完這話, 硬闖進喉管的穢氣就讓他乾嘔了一下, 只好抬起手摀住口鼻。

田中日吉:過來後把門關起來

田中日吉:「.....去前面看看吧」

田中日吉:「你們有感覺到飢餓或想上廁所嗎?」

觀月 一朗:「咳咳.....沒呢。」一朗輕咳幾下, 用有些悶的聲音回應田中。

觀月 一朗:然後又後退了一點, 「既然田中先生你這樣說了, 那我們趕緊去其他車廂吧。」

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[是有一點餓.....]米亞尷尬的看著車窗外, 不好意思的承認了公演後的疲倦和飢餓。

觀月 一朗:「.....可能要請米亞小姐妳忍耐下了。」剛好一朗身上沒有任何食物。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[放心吧.....沒有在創作或即興演奏對食物的需要比較低, 應該可以忍耐.....應該.....]完全開始在忍耐的感覺, 連演都不演了。

[我們還是走地圖有標示的地方吧?]絲毫不敢在走去有詭異臭味的地方, 米亞忍不住再退兩步。

田中日吉:「....還有感覺的話那就沒問題了」

田中日吉:「往第五車廂看看吧」

田中日吉:車門OPEN

(GM)獅子:只見田中日吉站在說完話後站在離第五車廂車門有超過2/3節車廂的地方站在原地發呆不動。似乎在等待著甚麼。

田中日吉:回頭看看兩人的位置

觀月 一朗:一朗在跟上去前先走回剛才貼有紙條的地方,將紙條撕下後才跟上田中。

(GM)獅子:回過頭後,透過第七車廂的車門反光,田中發現兩人在他的身後,亦即靠近第五節車廂的方向。而回頭的面前只有著通往第七節車廂的路。另外一朗沒有理會田中的動作先去撕下紙條後又回來了原位。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[小心呢,感覺不太對勁.....]米亞在後頭不安的跟上,緊握著地圖和小提琴箱慌慌張張的跟上

(GM)獅子:於是你們幾人呆在第七節車廂門口原地著繞著圈,不知道在思考甚麼。

觀月 一朗:「抱歉,去拿了個東西。」回過來發現大家似乎都呆愣在原地,一朗有點尷尬的引領兩人走向往5號車廂的門。

觀月 一朗:他看著門,深呼吸下緩和情緒後手搭上了門的把手,伸手打開。

(GM)獅子:在一朗的帶頭下,你們幾人輕悄悄的推開了車門來到了第五車廂。和第六車廂沒甚麼不同的擺設,仍舊明亮的車內,溫暖的暖氣和那持續不斷的火車行進聲響。"控控、控控、"若非剛剛所見一切和發生的許多不尋常事物,這一切就彷彿夢一般。似乎一切就只是尚未到站的火車仍舊行進在漆黑的夜色一般,寧靜而沉穩。

觀月 一朗:明明是如此寧靜,但此時這寧靜卻沒辦法給他安心感,一朗先行走進五號車廂四處探察這和六號車廂有沒不同。

(GM)獅子:一朗過偵查檢定。

觀月 一朗:1D100<=70 偵查

DiceBot : (1D100<=70) → 91 → 失敗

(GM)獅子:似乎剛剛的餘勁與衝擊仍就徘徊於一朗的鼻腔與腦海之中,這使得他並無法專心的搜尋這節車廂的不同之處。在一陣子找尋之後,他甚麼也沒發現。

田中日吉:跟在觀月後面進去

田中日吉:「恩...看起來沒什麼不同嗎.....」

田中日吉:找看看有沒有奇怪的東西

(GM)獅子:田中進行偵查檢定。

田中日吉: 1d100<=25 偵查

Cthulhu7th : (1D100<=25) → 12 → 成功

(GM)獅子: 田中在一陣翻找後, 終於在一個不起眼的座位夾縫中翻到了一份報紙。上面充滿著他無法理解的資訊, 但是透過照片上的火車脫軌畫面和日期, 田中可以大概明白這起事故發生在...田中過靈感檢定。

田中日吉: 1d100<=55 靈感

Cthulhu7th : (1D100<=55) → 35 → 成功

(GM)獅子: 這份報紙紀錄的昨天, 而這份報紙的日期卻是你們的明天....?這份驚恐的事實, 充斥和田中的心中。田中SC0/1

田中日吉: 1d100<=64 sc

Cthulhu7th : (1D100<=64) → 6 → 成功

田中日吉:「.....這份報紙的日期.....是明天.....這到底是怎麼回事」

田中日吉:「還有脫軌.....我可能在預定脫軌的列車上嗎.....」

田中日吉:「...這也有可能是誤導, 小心行事」

田中日吉: 拿起報紙遞給兩人觀看

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: [怎麼可能? 是報社寫錯了嗎? 未來報紙什麼的怎麼可能.....] 似乎沒特別注意報紙內容, 米亞有些懷疑的看著車廂.....

[看起來也挺好的啊.....]

(GM)獅子: 米亞進行偵查檢定。

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 1d100<=25

DiceBot : (1D100<=25) → 96 → 失敗

(GM)獅子: 米亞四處張望著, 看著窗外不知不覺的漸漸的入迷了。米亞進行靈感檢定。

米亞: 1d100<75

DiceBot : (1D100<75) → 4 → 成功

(GM)獅子: 窗外的幽黑, 在米亞專注的注意之下似乎漸漸的活了起來, 在米亞的眼中深黑似乎動了起來, 慢慢的四周吞沒攪碎。一點一點的光芒漸漸的在黑暗的驅逐下, 不與其說是驅逐更像是在被吞噬般直至虛無。

終於, 在最後, 米亞感受到自己徹底的被漆黑給吞沒了。並且這股漆黑不段的像米亞湧過來, 米亞似乎能感受到自己渾身都在被攪爛。勇如受到巨大無比的猛獸咀嚼一般, 痛苦且絕望。米亞SC 1d3/1d6。

米亞: 1d100<59

DiceBot : (1D100<59) → 80 → 失敗

米亞: 1d6

DiceBot : (1D6) → 4

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[哈啊……啊啊……]感覺到被撕扯的感覺,米亞顫抖的抓著提箱後退,臉色不但變得很難看外,呼吸也像是被碾壓撕咬一樣緊促和細微。

[啊———!]兩腿一絆,屁股著地。

[外面……外面有什麼把這台車都……我們好像連人帶車都被吞掉了!]第一次遇到這種事情的米亞從懂事後頭一次被嚇哭的如此淒慘,要不是太怕那個黑暗,應該會真的會尖叫出來,不息傷到嗓子的叫著。

(GM)獅子:在一朗和田中眼中,只見米亞原本在仔細的搜查著車廂。突然的就站在車廂中間看著窗外,不久後...便看見對方的動作與聽見她的哭喊。

觀月 一朗:搜遲無果的一朗本打算接過田中手中的報紙,但米亞突然間停頓的動作讓他感覺到一絲不對勁。

觀月 一朗:而對方接下來明顯驚嚇過度而坐倒在地地的動作直接嚇著了一朗,「米亞小姐?！」

觀月 一朗:「沒事的,外面沒有任何東西。」顧不得其他的,他有點慌的蹲下身按住米亞肩膀,輕聲安撫起對方。

田中日吉:聽到米亞大喊的聲音,注意著米亞的視線

田中日吉:「怎麼突然大喊……是看到什麼嗎……」

田中日吉:靠近米亞蹲下「……」注意米亞臉上的表情

田中日吉:「看來是被什麼嚇到……」用力地拍手看看米亞的反應

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[有……有東西在外面……剛剛看過去,感覺光都被吃掉了……]

[最後是我被咬……有某種很大的黑暗在攻擊我……]完全止不住發抖,米亞遮住臉哭著,斗大的淚珠不斷從指縫露出。

[好可怕……比被狗追還可怕好幾倍……]

(GM)獅子:米亞進行說服判定。

米亞: 1d100<=60

DiceBot : (1D100<=60) → 67 → 失敗

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[我是說真的……那種被啃的感覺超痛的……]哭得上氣不接下氣,啜泣不斷的米亞不斷發抖

(GM)獅子:米亞進行說服強推檢定

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞: 1d100<60

DiceBot : (1D100<60) → 38 → 成功

(GM)獅子:在米亞繪聲繪影的訴說下, 哪怕事情在怎麼不科學。但是在她的說明下你們彷彿親身經歷了同樣的痛苦與懼怕, 一朗、田中 SC1/1D4

觀月 一朗:1D100<=59 SC

DiceBot : (1D100<=59) → 89 → 失敗

觀月 一朗:1D4

DiceBot : (1D4) → 1

田中日吉:1d100<=64 sc

Cthulhu7th : (1D100<=64) → 18 → 成功

觀月 一朗:「.....沒事了, 現在這裡什麼都沒有。」太過真實的描述讓一朗狠狠抖了下肩膀, 也讓他接下來出口的安撫顯得有些乾扁。

觀月 一朗:最後他只能從按住肩膀改為輕撫米亞的頭髮。

田中日吉:「...觀月先生還真溫柔阿....不過現在的情況不是很樂觀」

田中日吉:「剛剛第七車廂的樣子你也看見了吧」

田中日吉:「說不定....等等能在這流淚都只是一種奢望了」

田中日吉:「....米亞小姐, 我知道你很恐懼.....但現在, 止步於此, 就會死」

田中日吉:「話僅於此」轉身往第四車廂前進, 把報紙放在他們附近的座位上

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:[好.....好吧.....我們快點出去.....]米亞害怕的拿出手帕擦乾淨眼淚, 急急忙忙的收拾乾淨並且抓起提琴箱, 因為恐懼瑟瑟發抖發軟的雙腿硬撐起來。

[謝謝呢.....觀月先生.....田中先生.....]

沃夫岡·貝爾芙莉亞·米亞:努力站穩身子並且努力回想熟練的公演樂譜的音符, 米亞搖搖晃晃的跟在田中身後

觀月 一朗:「.....的確是。」對於田中的話一朗只是輕嘆口氣。

觀月 一朗:他一手扶住搖搖欲墜的米亞, 另一手拿起被放置在座位上的報紙後跟著追上田中。

(GM)獅子://前情提要:在上次米亞驚恐卻又真實的敘述下,明亮且仍舊吹著暖氣的列車,似乎不在明亮。不禁的你們打了個寒顫,似乎有甚麼事情要發生似的。這一切不祥的徵兆究竟會將你們領至甚麼方向,這....沒有人能夠給你們答案。

「向前走吧,已經再沒有任何退路了。」一郎曾經唸叨的句子,再次的出現在了你們心中。目前位置:「5」號車廂。暖氣仍舊徐徐著吹著,燈光依舊明亮。哪怕內裡的乘客有多麼的驚慌,車仍舊不停地向前行駛著。就如同紙張說的一樣,列車從不往回開。

第二節跑團.....開始。

(GM)獅子:[警鈴發生:(全體)]:/sound/alarm.mp3

(GM)獅子:"啪擦..."

(GM)獅子:"啪擦...啪擦...啪擦..."

(GM)獅子:先是有些細微的聲音響起,漸漸的

(GM)獅子:這聲音越響越快,越想越頻繁。

就如盛夏的鳴蟬一般,此起彼伏著連綿不絕。

"碰!"伴隨著第一聲巨響,離第六節車廂最進的電燈炸了開來。

(GM)獅子:"喀擦!!!喀擦!!!"那一聲巨響彷彿是個訊號一般,整個第五節車廂猶如掉進巨獸的嘴裡一般開始了不規則的扭曲陷入黑暗之中。

(GM)獅子:而這黑暗也已一種極快的速度向你們蜂擁而來。

(GM)獅子:所有人 SC 1/1d3

觀月 一郎:1D100<=58 SC

DiceBot : (1D100<=58) → 39 → 成功

田中日吉:1d100<=63 SC

Cthulhu7th : (1D100<=63) → 73 → 失敗

田中日吉:1d3

Cthulhu7th : (1D3) → 1

(GM)獅子:1D100<=54 絕受SC

DiceBot : (1D100<=54) → 96 → 失敗

(GM)獅子:1D3

DiceBot : (1D3) → 2

觀月 一郎:「快跑!」超出知識外的場景直接喚起一郎的恐懼,大吼後顧不得溫柔直接拖著米亞往四號車廂跑過去。

米亞:「哇啊!」趕緊抓緊了一郎的手和自己的小提琴箱,米亞也從沒感覺到自己能跑的那麼快過,只感覺幾乎和飛起來一樣的巢四號車廂衝去。

「怎麼突然....突然....哇啊!」

田中日吉:「癩的!這次回去一定要讓那個該死的主管給我加錢」回頭看一郎跟米亞有沒有跟上來,一邊往前快跑

(GM)獅子:你們幾人頭也不回的拔腿狂奔著,在生死交雜的關頭之下似乎渾身的潛力都爆發一般。周圍的時間、聲音、甚至於光線似乎都慢了下來。當然爾,這一切都不過是錯覺罷了,事實上在你們剛關上門的那瞬間。背後的門就傳來了一聲巨響,那是金屬被徹底扯裂的聲響。劇烈的心跳,流淌的冷汗,奔騰的血液,劇烈的呼吸無不警示著你們剛剛離死亡有多麼的貼近。

(GM)獅子:過了片刻後,你們的心跳才漸漸的緩了下來。
看著明亮的車間,暖風徐徐的吹著,在現代的高科技下本應該沒有任何聲響的暖氣。
卻在你們耳裡顯得格外的喧囂,而在列車旁躺著一名昏厥的男子。
而他身上滿是傷痕與挫傷,而大腿上更是有著慘不忍睹的咬痕。
但似乎過了些許時間,從上面的包紮可以看見該男子在昏迷前是有進行簡易的處理過後的。
傷口早已結紮,而地上則是有著一到汙濁不堪的血色斑痕,可以想見男子是從和等地獄爬行而出。

(GM)獅子:而空氣中也瀰漫著淡淡的鐵鏽味.....

觀月 一朗:「哈阿.....哈阿...」那到底是什麼?還來不及說完的問句被映入眼簾的男子屍體給咽了回去。
觀月 一朗:就算掩住也執意停留在鼻頭的血腥味,讓一朗緩緩跪坐到地上,雙眼瞪地盯著眼前的場景。
觀月 一朗:不對。
觀月 一朗:下一瞬間他發現自己錯認了。
觀月 一朗:「.....先生?」

(GM)獅子:「.....」除了仍舊喘息著的二人之外,沒有任何回應。

米亞:「怎麼會有人在這邊....不對,他怎麼會出現在這麼前面的位置?」米亞不安的張望著不知道是昏迷了還是怎樣的男子,似乎在擔心會發生什麼事情

田中日吉:「呼呼呼」平息一下呼吸
田中日吉:「這人是誰??還活著嗎?」上前去檢查呼吸

(GM)獅子:田中將手放到了男子鼻子底下,除了極度微弱的呼吸外便感覺不到甚麼了。

田中日吉:「這人還活著,但離死也不遠了.....」對兩人說到

觀月 一朗:「.....先生?」一朗拖著發軟的腿半爬半走到男子身旁,伸出手輕推了下對方肩膀並再次呼喚。
觀月 一朗:這樣不行。見對方依舊毫無反應後一朗用著發抖的雙手檢查對方傷口並試圖重新包紮。

(GM)獅子:一朗進行急救檢定~

觀月 一朗:1D100<=30 急救男子
DiceBot : (1D100<=30) → 23 → 成功

(GM)獅子:只見一朗看著男子早已有些微腐壞散發出淡淡惡臭的傷口,

哪怕再怎麼緊張，仍舊強咬著牙讓自己鎮定了下來。

長年沖泡咖啡其實在不知不覺中早已讓一朗養成極好的耐心，他懂得去傾聽流水聲，也懂得去分辨哪怕是些微差距的色澤。

仔細看了看傷口的部分，只見在完全冷靜下來的一朗手下他掏出了那根筆將之折斷形成一把略為鋒利的小刀，將已經漸漸腐臭的結紮劃了開來。

並且將其中的膿水擠出後，便又是將自己的衣服扯了下來用力的捆住了大腿動脈附近的血管，以防止其大量出血死亡。

而在這番處理後，男子似乎有些許的好轉了許多。

觀月 一朗:看男子好些了，一朗緊繃的精神才鬆懈下來，任斷筆從手中掉落到地面上。

觀月 一朗:「.....能幫我把他扶到門旁嗎？」一朗看了眼方才逃過來的門，又看向通往三號車廂的門後轉向詢問一旁的田中。

觀月 一朗:他總覺得在這門旁很不安全。

田中日吉:「好」幫忙扶起

觀月 一朗:一朗也跟著扶起男子，並小心避開了包紮好的部分，與田中一同把人搬到往三號車廂的門旁邊。

米亞:「希望不要這個時候再來一次了....」米亞跟在一朗和日吉身後，雖然無法在搬運上派上用場，但是還是努力聽著周圍的聲音，想尋找什麼跡象、規律或是蛛絲馬跡

(GM)獅子:米亞進行聆聽檢定。

米亞:1D100<=85 聆聽

DiceBot : (1D100<=85) → 49 → 成功

(GM)獅子:米亞進行靈感檢定

米亞:1D100<=75 靈感

DiceBot : (1D100<=75) → 72 → 成功

(GM)獅子:"啪嚓..."

(GM)獅子:"....."

(GM)獅子:"沙沙沙....."

(GM)獅子:"喀擦....喀擦...."

(GM)獅子:"滴答....."

(GM)獅子:一聲又一聲細微的聲響

(GM)獅子:慢慢的飄進了閉眼專心聆聽著的米亞耳朵裡。

(GM)獅子:"啊!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!" 突然的一聲只有米亞聽得見的慘叫聲驟然的響起。

(GM)獅子:"....."卻又在下一剎那戛然而止。

(GM)獅子:"嗚嗚嗚....媽媽..."

(GM)獅子:又是一聲只有米亞聽得見的哭聲，卻也在"喀擦"一聲後消失不見。

(GM)獅子:"....."這片寂靜不知過了多久，而米亞也僅僅是站在原地不動，一動...也不動...

(GM)獅子:似乎連呼吸也不自覺的停下了...

(GM)獅子: 一朗、田中進行偵查檢定。

觀月 一朗: 1D100<=70 偵查(出了什麼事??

DiceBot : (1D100<=70) → 93 → 失敗

田中日吉: 1d100<=25 偵查(?)

Cthulhu7th : (1D100<=25) → 91 → 失敗

觀月 一朗: 1D100<=70 偵查強推(再給我這樣啊(#

DiceBot : (1D100<=70) → 62 → 成功

觀月 一朗:「米亞小姐？」將人安置好後才發覺米亞陷入了莫名的沉默, 一朗起身抬手搖了下對方肩膀。

(GM)獅子:「.....」沒有任何回應

觀月 一朗:「米亞小姐！」怕又是陷入跟前面車廂類似的狀態, 這次一朗直接雙手抓住對方用力搖了好幾下, 試圖喚醒對方。

米亞:「! ?」驚喘一聲, 米亞呆滯的連雙眼都未曾眨過, 像是被丟進水中一樣抖了一下

米亞:「對....對不起....聽到很可怕的聲音....」已經完全止不住發抖, 米亞顫抖著抓著一郎肩膀的衣物

米亞:「有其他人不知道是在這裡還是曾經在這....他們的聲音都在一個固定的聲音後就消失了....」

米亞:「好可怕....我受夠了....為什麼要這樣....為什麼要這樣抹去別人的聲音.....」米亞抱緊頭呻吟著, 似乎完全不敢去想像那聲音代表的意義, 但是身為音樂家的專業卻仍然將那聲音可能的畫面活靈活現的在眼前演出....

觀月 一朗:「沒事了.....」像是找不到適宜的詞而有點乾的安慰。

觀月 一朗: 一朗像是突然察覺到什麼有些迫窘的僵住一下, 然後.....抬起手掩住了米亞的耳朵。

觀月 一朗:我到底在幹嗎?! 這是一朗心中的疑問, 但他一時間也想不到怎麼安慰眼前的女孩。

田中日吉:「.....」回頭看看安慰米亞的一朗, 雖然不知道發生什麼事

田中日吉:但應該...沒問題吧, 田中心裡想著

田中日吉:「這種事還是讓有經驗的來吧...」(其實只是怕麻煩

田中日吉:打開往第3車廂的門

(GM)獅子:與前幾節車廂明亮且溫暖不同....

入眼的是滿目狼籍的車廂, 行李箱四處雜亂的散落在地上。

而在那玻璃上...椅子上...或多或少都沾著深紅色的痕跡...

甚至於有一到手掌在地上扒拉所留下的掙扎紅褐色痕跡...那手上的紋路清晰的在這潔白的地板上留下了一條髒亂的痕跡。

(GM)獅子:而在一張椅子上則躺著一隻早已變成紅褐色髒亂不堪的小熊, 在旁邊的地上是一隻腳的童鞋。

(GM)獅子:在走道上除了混亂的行李箱外, 還有著一支或數支不知主人的鞋子零落的散落在那。

(GM)獅子:煉獄。

(GM)獅子:這是妳心中唯一有的想法。

(GM)獅子:從這混亂的場景,哪怕是再怎麼愚鈍的人都能理解這裡曾經發生過甚麼...

田中日吉:「.....」顫抖

田中日吉:「..連這裡也是這樣嗎」

田中日吉:「先回去吧」

田中日吉:回到第四車廂

田中日吉:回復情緒

米亞:「等等...我們回去的話也會....」米亞緊張地制止說著

米亞:「這個地方....是我剛才聽到的聲音的現場.....」看著附近的東西,最後才看到小熊和童鞋後才稍微肯定的說著

米亞:「.....有個孩子...聲音消失了....果然.....」

米亞:「一郎先生...剛剛真的謝謝你。」米亞稍微摸著剛才被一郎的雙手包覆遮掩的雙耳,緊張的有點詞窮的樣子

米亞:「很溫柔呢....就算知道我的狀況...也是替我遮掩著耳朵...就算已經來不急了...」

米亞:「謝謝你....因為我個人的天賦造成麻煩了,真的很抱歉。」對於自己接二連三發生各種失常,米亞已經低下頭去,在生死關頭已經說不上丟臉,但是更多的是自責感和無力感

觀月 一郎:米亞自責的話像是一把刀切割進一郎心臟,又像是攪拌棍把他腦子攪得一團糟。

觀月 一郎:不對,這不是她的錯啊。

觀月 一郎:但此時此可一郎吐不出任何一句話,原本要放下的手僵在半空.....

觀月 一郎:「不,這個天賦並不是麻煩。」

觀月 一郎:幾乎是拿出畢生的勇氣,一郎再次伸手抓住米亞的肩膀,開口。

觀月 一郎:「因為米亞小姐妳聽見了那些聲音,我們才能知道更多事情.....雖然這會帶來痛苦...」

觀月 一郎:「.....請不要這麼自責自己了!」

米亞:「.....真是的....不善言辭但是安慰人還是很努力麻....」

米亞:聽著一郎的話,雖然從眼神和樣子看起來沒有恢復過來,但是似乎成功被轉移了注意力

米亞:「這樣被你一說,就和在工作寫曲子的時候一樣呢.....寫樂譜中會帶來痛苦以及之後的目標什麼的....」

米亞:「嗯嗯～」忽然的,米亞從身上抽出指揮棒晃了幾下又點了一下,似乎像是在作指揮一樣,氣態也稍稍的產生變化

米亞:「謝謝你,一郎先生,如果當作工作的話....我會努力的。」收起指揮棒,米亞卻是撐著完全是在逞強的笑容安慰著一郎說著

米亞:「接下來只要控制好聽的時機就好了....吧?」

米亞:「.....我會盡量不責怪自己的,但是剛才的那一瞬間,真的感覺....不是很好...」

米亞:「只能繼續走下去了吧?不然誰知道會發生什麼....」米亞拿出地圖看著,似乎想找出其他的路線什麼的

觀月 一郎:強行用勇氣來進行不擅長的安慰,此時一郎像是衝刺過度而脫力的跑者,只是紅著臉對米亞的回應點頭。

觀月 一郎:也好了.....雖然有點感到奇怪,但至少眼前的女孩恢復了精神,他也沒去在意太多。

觀月 一郎:沒有打擾陷入思索的米亞, 一郎轉開眼神找尋另一個同伴。

田中日吉:「.....前方到底會有什麼東西?血跡....那量有點太多了....不對」田中心理混亂中

田中日吉:「!!」感受到了視線

田中日吉:「觀月先生, 怎麼了?」強壓下心中的疑惑, 詢問到

觀月 一郎:「沒有。那個、請問有發生什麼事?」還是有點面紅耳赤。

米亞:「沒關係....做點其他的事情冷靜下來.....」米亞蹲在急救好昏迷的男子身旁, 放下了小提琴箱後開始進行醫療....「還好因為沒有健保, 自己學了一點東西以防萬一呢～」維持著人畜無害的笑容, 但是手勢怎麼樣都有點怪怪的

(GM)獅子:米亞進行醫學檢定。

米亞: 1d100<=61 醫療

DiceBot : (1D100<=61) → 9 → 成功

米亞: 1d3

DiceBot : (1D3) → 1

(GM)獅子:只見米亞在男子旁邊跪了下來, 看了看自己的寶貝愛琴和上面的高品質琴弦又看了看正在冒著血的傷口。

在救人與自己的愛琴糾結不已時, 腦袋突然想起前不久一郎鼓勵自己的事情, 咬著牙用手一扯, 將數根琴弦扯了下來並且頭尾相連連成一條偏常的細線。

接著便是將一直珍藏的銀製細針髮夾取了下來當作針頭, 或許是長時間以來都是自己自學行醫的關係。

(GM)獅子:在此時此刻的她, 目不轉睛的秀手翻飛, 一點一點地將傷口給縫合起來。

不知過了多久, 在縫完最後一針後, 米亞突然感覺到一陣疲勞。

(GM)獅子:這時回過神一看, 原來不知不覺間已然完成了縫和。

那乾淨的傷口, 很難看出是出自一位年輕的少女之手。

(GM)獅子:然而這或許就是上天的不公吧, 一個音樂天才同時還是醫學天才。

(GM)獅子:但是也正因為如此, 男子才得以獲救

(GM)獅子:過沒多久後, 男子有了動靜。

陌生男子:「痾啊....這是哪...」男子扶著額頭痛苦的呻吟到。

陌生男子:「嘶.....疼」

(GM)獅子:而米亞的琴則是散落在一旁, 已經徹底的犧牲了。

米亞:「不知道是哪呢....也是剛才才知道的。」米亞擦乾淨雙手賠笑著說道。

「最好別做高強度的運動, 畢竟傷口才剛縫好.....」看了一下已經完全無法維修的小提琴, 回憶也一點一點在心頭浮現....這讓米亞沉默了一下

米亞:(算了....我可不是那種只靠著品牌的庸才, 只是為了自己喜好才選那樣的, 製造出聲音的人可是我, 而不是琴呢, 之後再花點錢再重新找一把就好了.....)

米亞:雖然看似有不捨, 但是米亞仍然花了比常人短上許多的時間, 將回憶給輕鬆的抹去.....在對自己能力和才華的自豪下。

米亞:音樂的聖人、人類的人渣。

(GM)獅子:米亞進行SC1/1D6

(GM)獅子:1D100<=52 sc

DiceBot : (1D100<=52) → 5 → 成功

陌生男子:「不,現在不是說這個的時候,我們要趕快走,往後快」

陌生男子:只見男子驚恐的說到。

觀月 一朗:「怎、怎麼了?」還沒得到回應,一朗先被男子的聲音吸引過去。

觀月 一朗:但接下來的話馬上令他聯想到第五車廂的慘狀,瞬間慘白了臉。

觀月 一朗:「還會過來.....我們、先移動到下一節車廂!」顧不得男子話的真假,他直接一箭步到男子身邊扶起對方,也催促著其他人趕緊離開這節車廂。

陌生男子:「怪物!有魔鬼,惡魔,來自地獄的怪物!快,快走,她馬上就會追上來的。我好不容易才逃出來,不要在帶我回去。」只見男子帶著驚恐的表情劇烈掙扎著想要往後爬去,也不管腳上的傷口。在這激烈的動作下傷口甚至於都開始了滲血。

觀月 一朗:「等...後面也.....」一朗被男子的反應給嚇了一跳,反射性想抓住對方。

(GM)獅子:一朗進行力量檢定。

(GM)獅子:男子進行力量檢定。

陌生男子:1D100<=55 掙扎

DiceBot : (1D100<=55) → 23 → 成功

觀月 一朗:1D100<=65 力量檢定(等下啊你還有傷!!!!

DiceBot : (1D100<=65) → 14 → 成功

(GM)獅子:因為男子身上的傷口,一朗獲得一顆獎勵骰

觀月 一朗:骰數合計:73 (1D%100 = [70] 1D%10 = [3])

(GM)獅子:只見男子在這瞬間被一朗一個用力拉住了。

(GM)獅子://前情提要：

在進入了第「4」節車廂時，你們發現了一位身受重傷的男子。

在米亞犧牲了自己最為寶貴的琴去使用琴弦幫男子縫合傷口並喚醒後，男子卻像是受到了極大的驚嚇與打擊一般，慌忙的試圖像後面的車廂逃離而去。而在這千鈞一髮之際，一朗死命的拉住了對方。

(GM)獅子：

「嘶啦...」伴隨著一聲衣服破碎的哀鳴聲，男子的衣袖從肩膀的縫和處崩裂。

而一朗的手也伴隨著衣袖的脫離像後滑去，而後險險的緊抓住了對方並制止了對方無理的行為。

陌生男子：「放....放開我！妳不知道前面的車廂有甚麼，我們要趕快離開那裏。」男子帶著慌張的神情喊到，然而卻像是在顧慮著甚麼似的。雖然語氣是用喊的，但聲音卻特別的壓低了。

觀月 一朗：「等、請你停下來！」一朗用吃奶的力氣抓住對方手臂，「後面已經、也已經不能過去了。」

觀月 一朗：「還有，會裂開的、傷口。」

陌生男子：「為什麼？有甚麼能比吃人的怪物恐怖！」

陌生男子：「嘶....」在小聲的吶喊完後似乎才驚覺自己的傷口一般，男子小聲的抽了口氣。

(GM)獅子：祕密骰

DodontoF：祕密骰

s1d3

DiceBot：(1D3) → 1

觀月 一朗：「車廂、被黑色的物體給吞了。」光是這樣的拉扯就讓一朗喘起來。

米亞：「是真的，之前我們到這邊來的時候，在我們後方的車廂直接消失了....」米亞收拾好提琴的屍體(?)後拿起提琴箱輕聲的說著，但是臉色還是很糟糕

米亞：「之後大家才來到這裡的。」

米亞：「為了躲避那可怕的事情....」

(GM)獅子：米亞進行說服檢定，難度正常，獎勵骰一顆。

米亞：1d100<=60 說服

DiceBot：(1D100<=60) → 22 → 成功

米亞：1d10

DiceBot：(1D10) → 2

(GM)獅子：在米亞很糟糕的臉色和身後傳來的詭異聲響下，還有一朗與田中狼狽的樣子和此前不久所發生的事情，男子不得不相信你們說的或許是事實。

陌生男子：「怎麼會這樣...怎麼會這樣....死定了...死定了...」男子抱著頭懼怕的說到。

田中日吉:「先生, 你的害怕是會害死你的, 現在你的最優解是共享情報, 大家一起活下去」把男子扶到椅子上坐好

田中日吉:「告訴我們。發生了什麼事」用很鎮定的語氣, 慢慢一字一字的說道

觀月 一朗: 一朗跟著田中將男子扶到座位上, 然後檢查男子身上裂開的傷口並重新包紮好。

觀月 一朗: 確認傷口的滲血都處理完畢後, 一朗才跟著開口問道「先生, 你說前面車廂的吃人怪物是？」

陌生男子:「是...是魔鬼...是惡魔....他有著炸開來的臉龐, 不, 那根本不能稱之為臉龐才對。」

陌生男子:「那就像岩漿應話後的樣子, 太可怕了....」男子一邊說著一邊顫抖著。

陌生男子: 隨著呼吸的急促, 似乎想到了更可怕的畫面。

陌生男子:「死了...都死了...」

陌生男子:「全部人都被撕扯成碎片, 連小女孩都不放過....那咀嚼骨頭的聲音清晰的另人噁心...」

陌生男子:「整節車廂就如同煉獄一般, 如果不是我機靈...連滾帶爬的跑出來...估計連現在說話的機會都沒有。」男子越說越小聲最後埋頭在自己的雙臂裡面顫抖不已。

(GM)獅子: 聽聞男子繪聲繪影的描述, 伴隨著你們在前一節車廂見到的景象與其反應, 你們不得不承認事情的真實度。

全體SC0/1D2

觀月 一朗: 1D100<=57 SC

DiceBot : (1D100<=57) → 54 → 成功

田中日吉: 1d100<=62 SC

Cthulhu7th : (1D100<=62) → 68 → 失敗

田中日吉: 1d2

Cthulhu7th : (1D2) → 1

米亞: 1D100<=51 SC

DiceBot : (1D100<=52) → 93 → 失敗

米亞: 1d2

DiceBot : (1D2) → 1

米亞:「那不就是和人家那時候聽到的.....也就是不久前的事情....」米亞只感覺到一陣下墜感, 但是還是努力穩住自己的內心。

得在加油一點....

「可是這也代表我們不能後退了吧....？」

觀月 一朗: 或許是之前車廂的慘狀讓一朗有了心理準備, 僅肩膀顫抖了一下就平復了精神。

觀月 一朗: 只是.....小孩子。她想起米亞之前所說、和紙條上所說的『向前走吧, 已經再沒有任何退路了。』

觀月 一朗: 對, 已經無路可退了。

觀月 一朗:「是阿, 只能前進了.....就算前面有怪物。」

田中日吉: 聽到陌生男子娓娓道來的恐怖經歷, 配上他那幾近崩潰的神情, 再加上種種親眼目睹的血肉模糊的場面, 田中忍不住打了個冷顫, 恐懼感油然而生。這種憋曲的感覺, 就好像, 對, 就好像被追殺一樣

田中日吉:即使是田中日吉,從小到大被人排擠,被人厭惡,也從沒感受過如此純粹的恐懼
田中日吉:「超乎想像的惡意阿」

陌生男子:「不,我甚麼都不知道,我不知道要怎麼辦。我只是一個乘務員啊,我今天下班還要去幫女兒慶生啊.....」男子顫抖著悲鳴著。

米亞:「可是現在後面發生的事情....只能說得加快速度才行...」米亞拍著男子示意,也是打氣
米亞:「如果再往前探索說不定可以找到離開這裡的方法？」

觀月 一朗:「而且。」而且。

觀月 一朗:「如果停留在原地,就看不到了你女兒了。」就再也見不到小郁了。

觀月 一朗:「.....剛才,先生你有刻意放小聲音吧,是為什麼？」一朗吸了口氣將要被勾起的恐懼壓下,詢問剛才拉住人時察覺的異樣。

(GM)獅子:一朗進行說服檢定,獎勵骰一顆。

(GM)獅子:難度普通

觀月 一朗:1D100<=35 說服(感同身受

DiceBot : (1D100<=35) → 99 → 失敗

觀月 一朗:骰數合計:8 (1D10 = [8])

陌生男子:「女兒...女兒....不....不....我對不起女兒啊。」男子聽見妳所說出的關鍵詞後又開始陷入了歇斯底里的狀態了。

觀月 一朗:一朗抓住男子的肩膀用力搖晃了一下,像是要搖醒對方,「真的對不起的話就努力活下去阿!想著活下去,然後回去和女兒說對不起遲到了!」

觀月 一朗:「先生!」

(GM)獅子:一朗進行說服檢定-強推,難度普通。

觀月 一朗:1D100<=35 說服(不要逼我打暈傷患(#

DiceBot : (1D100<=35) → 14 → 成功

乘務員:「咳咳咳,先生冷靜。咳咳咳,我...快...快要不能呼吸了。」在你粗魯的搖晃下男子像是剛回神一般痛苦的說到。

觀月 一朗:「抱、抱歉。」一朗趕緊鬆開手。

乘務員:「咳咳咳....我在逃跑的途中,原本那個小妹妹就在怪物身邊,然而怪物完全沒有理會她。」男子強忍著恐懼努力的去回想著。

乘務員:「直到....」

乘務員:「直到...」

乘務員:「直到她忍不住喊出來後.....」男子像是想到恐怖的事情一般,不忍再說下去了。

米亞:「喊出來?沒理會?」米亞聽著這描述有些疑惑。

但是在思索過後....

米亞:「.....那東西, 是不是和人家一樣聽力很好, 或是有什麼規則.....你能想想他每次攻擊的時候都是什麼狀況嗎？」

田中日吉:「米亞你說啥? 僵屍嗎?」

田中日吉:「不過這的確是一條重要的線索, 不然憑我們是個手無寸鐵的人.....(瞄一眼米亞的琴), 恐怕很難通過」

田中日吉:「一郎你怎麼看」

觀月 一郎:「在旁邊.....聽力很好.....會不會那怪物其實是看不見的？」

觀月 一郎:「但嗅覺就不能確定了。」

觀月 一郎: 一郎邊回應田中, 邊將剛才掉落的斷筆撿回來, 雖然對上怪物可能沒用但也聊勝於無。

乘務員:「啊, 當時有人撞到物品發出了很大的聲響, 那瞬間那個人就被攻擊並且撕毀。」像是想起了甚麼一般男子說到。

乘務員:「不過當務之急, 是要停下列車報警吧。」男子慌忙的摸了摸身上。

乘務員:「鑰匙呢? 我的鑰匙呢?」只見男子一邊翻找著自己身上的口袋一邊慌張地自言自語道。

乘務員:「不對啊, 我記得我有帶著駕駛室的鑰匙和電車控制版面的鑰匙啊。」

乘務員: 男子又開始了一輪拼命的翻找。

米亞:「為什麼都不見了....」米亞看著乘務員身上的動作有些許不安, 但是主要原因是剛才的形容。

是什麼樣的東西, 會吃人的那種生物會和自己的一樣仰仗聽力, 甚至以聽覺來當作規則來鎖定目標和傷人的?

不, 如果反過來想, 就是那東西恐怕聽力外其他的部分都不是很好....

米亞:「聲音反而是關鍵嗎....」米亞思索著, 重新比對地圖, 似乎不安的想搜索任何逃生的可能性

觀月 一郎: 看著男子翻找的動作, 一郎想著是不是剛才掉出來了, 開始找起車廂地板和座位。

(GM)獅子: 一郎在第四節車廂, 反覆的翻找之下。

卻除了骯髒的地面, 甚麼都沒找到。

觀月 一郎: 沒有嗎? 那.....「可能是, 掉在前面也說不定。」

乘務員:「前面的車廂嗎?」乘務員喃喃自語道。

乘務員:「啊! 對了!」

乘務員:「可能在第三節車廂靠近第二節車廂附近。」

乘務員:「那時候似乎感覺掉了甚麼, 但是慌於逃跑的我沒有細想就繼續逃亡了...」

乘務員:「可是....我現在動不了了」

乘務員:「或許就只能等死了吧, 乘務員自嘲的說到。」

田中日吉:「.....別擔心, 我田中日吉雖然不接受別人的好意, 但也不會眼睜睜地放著一個人去死」

田中日吉:「我的肩膀借你, 再不行, 我也能背你」

田中日吉:「如果不介意我是個糙漢子的話」

乘務員:「好.....就麻煩妳了。」

米亞:「沒關係, 我們先往前到第三節車廂再看看...之後慢慢往前, 一定可以找到的。」米亞安慰著乘務員說著

米亞:之後走向第三節車廂(雖然心裡還是怕怕的)

田中日吉:扶起陌生男子「對了, 還沒起教您的名子呢」對陌生男子說

瑞姆 侍郎:「瑞姆。侍郎, 謝謝你的攙扶。」

田中日吉:「好的姆斯, 我會好好抓住你的, 3夾之內, 走吧」扶他前進

觀月 一郎:一郎把斷筆塞進口袋, 做好心理準備後從另一邊幫忙扶侍郎, 跟著前往第三車廂。

(GM)獅子:來到了第三節車廂的瞬間, "碰！"

(GM)獅子:伴隨著一聲熟悉的巨響, 你們身後的門之後變成一片虛無且漆黑著。

(GM)獅子:來到了這雜亂的第三節車廂, 滿地的行李箱似乎都還有著許多的物品在裡面。

(GM)獅子:和那隻染血的泰迪熊靜靜地躺在角落.....

(GM)獅子:地上牆上的血糊與散落的鞋子, 無不彰顯著當時的混亂。

(GM)獅子:但是.....

(GM)獅子:為什麼前面的車廂, 與此節車廂有著天朗之別呢.....這個問題不斷的徘徊在你們腦中。

瑞姆 侍郎:「就...就在前面, 那個門口旁邊的黑色側肩包裡面。」乘務員勉強的指了指門邊的一個側背包。

田中日吉:「.....」張望四周

田中日吉:看看地板上有沒有東西

田中日吉:注意著地板, 小心翼翼的走著, 不碰到任何東西

田中日吉:用手勢示意姆斯不要講話, 注意腳邊

觀月 一郎:先不說後方, 眼前的血痕與散落一地的東西讓冷汗浸透了一朗背部, 在田中鬆手後他小心找了個較乾淨的地方讓侍郎靠著。

米亞:「.....」(不可以發出聲音嗎?)

米亞緊張的控制好自己可能會發出的聲響, 緩緩移動著, 小心地接近行李箱, 似乎想找些什麼可以派上用場的東西

(GM)獅子:米亞進行偵察檢定。

(GM)獅子:難度普通。

米亞:1d100<=25 偵查!(咪咕咪咕咪咕!)

DiceBot:(1D100<=25) → 17 → 成功

(GM)獅子:祕密骰

(GM)獅子:田中進行幸運-7檢定。

田中日吉:1D100<=28 (35-7)

Cthulhu7th : (1D100<=28) → 81 → 失敗

(GM)獅子:在米亞小心翼翼地翻找下,發現了一支手電筒似乎還能工作。

米亞:(太好了!)米亞感動的舉高手電筒給後方的同伴看,然後小心地收了起來,也許可以用得上。之後再慢慢地朝包包接近?

(GM)獅子:米亞翻了翻背包,裡面除了有著兩串鑰匙外。

還有著一張工作證上面寫著 乘務員 - 瑞姆 侍郎。

而任職日期卻似乎被甚麼模糊了一般看的並不清楚。

米亞:(奇怪,為什麼糊掉了?)沉思了看著模糊的地方,甚至搓了幾下,米亞才重新整理好背包後帶回同伴身邊

「是這個沒錯,有鑰匙呢。」

觀月 一郎:「背包是裡面有什麼其他東西?」在讓侍郎以不影響傷勢下靠好,一轉頭正好瞧見米亞打開背包後停頓的動作,讓一郎不禁感到疑惑。

田中日吉:「拿到鑰匙啦...這下可以前進了」

田中日吉:「瑞姆先生,那個怪物還有什麼特徵?例如是怎麼移動的?是人型的嗎?」

田中日吉:隨手從地上撿個乾淨的東西,把玩起來

(GM)獅子:田中太郎進行幸運檢定。

田中日吉:1D100<=35 luck

Cthulhu7th : (1D100<=35) → 32 → 成功

(GM)獅子:田中隨手一撈之下,感覺手裡的物品有些許重量,於是便一用力。

「嗤啦」一聲袋子破掉的聲音,只見田中扯起了一個角落被行李箱壓住的袋子。

「匡噹、啪嗒」掉落的聲音造成了一陣不小不大的噪音,令你們心臟都奏停了一會。

這一扯之下袋子內的物品都灑落在了地上,運氣好的是這片地板剛好是少有的沒有汙垢的地板。並且身後車廂中的那個生物或怪物,似乎沒有聽見而爆衝過來,總算是讓你們或多或少鬆了口氣。在這潔白的地板上散滿著灑落的物品,有著許多令田中感到眼熟的物品。

自己的衣物、紙筆、手機與所有的隨身攜帶物,而製造出了最大聲響的則是自己那台寶貝筆電。也不知道這一摔有沒有摔出事情。

田中日吉:「喔?運氣這麼好,居然是我的東西」

田中日吉:「不好意思,瑞姆先生我穿個衣服」一邊穿衣服,一邊把東西整理好帶在身上

田中日吉:「所以,瑞姆先生,可以更詳細形容一下怪物嗎?」

(GM)獅子:在田中毫不在意的舉動下,一郎挫不及防的見到了對方裸露的樣子。

雖然這樣說有些許的傷人，但是見到對方那無比抱歉的臉龐與無比糟糕的舉動所帶來的小兄弟在空氣中甩啊甩的樣子，一朗似乎感到有些不適應。

(GM)獅子：一朗SC0/1。

觀月 一朗：1D100<=57 不要這種情況SC啦混蛋(#

DiceBot：(1D100<=57) → 73 → 失敗

觀月 一朗：「.....米亞小姐，請妳絕對不要往後看。」雖說都是男人，但眼前的糟糕景象還是讓一朗默默抬起手摀住眼睛。

觀月 一朗：「後面是田中先生。」

米亞：「好的？」雖然說完全不知道發生什麼事情，不過因為一朗在前的幫助，讓米亞似乎聽話很多的沒有往後看，不過從神情看的出來似乎不知道發生什麼事情了。

米亞：「不過這麼多東西都跑出來了....真剛好呢。」

瑞姆 侍郎：「先生可是真有雅興啊。」早已見過大風大浪的乘務員對於這點事情也感覺不過如此罷了。

瑞姆 侍郎：「可以麻煩把鑰匙給我保管嗎？就讓我來停下這輛列車吧，然後便是報警請警察處理並槍斃這醜陋的怪物了。」男子似乎想起了車上犧牲的那些人們，咬牙切齒的說到。

瑞姆 侍郎：「至於先生妳所問的事情，是，那怪物是人行無控，雖然力大無比卻仍保留著人類的外貌。也不知道是從何而來為何而來的。」似乎在你們的鼓勵下令其重振精神了，瑞姆此時看起來非常的堅定且勇敢。

觀月 一朗：「在加上先生你之前說的，那怪物或許是視力很差或根本看不見，可是對聲音很敏銳.....」

觀月 一朗：「.....或許能用其他東西製造聲響避免怪物攻擊我們，但還是小心為上。」一朗手依舊摀著眼睛。

田中日吉：「原來如此，那接下來就是設法避過那個過物，到車長間停下列車.....」

田中日吉：「會不會....我們後面那個東西....其實不是要殺掉我們，而是限制活動範圍....好讓我們跟怪物廝殺？」

田中日吉：把衣服穿好，東西帶在身上

米亞：「那個，鑰匙在這裡喔。」米亞找出鑰匙交給侍郎。

「還好還在呢....」

瑞姆 侍郎：「十分感謝，接下來就由我來保管鑰匙吧。還請幾位麻煩帶著我前往第一節車廂了。」瑞姆略為苦笑的說到。

瑞姆 侍郎：並且接過了鑰匙後，鎮重而之的拿收進了口袋裡面。

觀月 一朗：在衣服摩擦的西西颼颼聲停下後，一朗才放下摀住眼的手。

觀月 一朗：「那我們趕緊移動吧，那個.....不知道什麼時候會過來吞掉這節車廂。」

米亞：「....」緊張的走到往第二車廂的門前，米亞小心地探頭透過門上的車窗觀察著，同時拿起手電筒照亮眼前的空間，希望能先找到些什麼東西

(GM)獅子:米亞進行偵察檢定,由於手電筒的輔助獲得獎勵骰*1。

米亞:1d100<=25 偵查

DiceBot:(1D100<=25)→50→失敗

米亞:1d10 獎勵

DiceBot:(1D10)→4

(GM)獅子:米亞小心翼翼的貼上了冰冷的門框,透過那不大不小的窗戶中看了過去。"呼....."伴隨著米亞自己微弱的呼吸聲,窗面上出現了一抹白霧氣。似乎是因為刻意的保持著安靜,此時米亞甚至於能感受到自己的心臟在默默的跳著。"噗通.....噗通....."緩緩的心跳聲迴盪在米亞的腦海中,而窗對面的黑暗就如同這冰冷的車門般,寒冷又黑暗著。

(GM)獅子:具體裡面有著甚麼,哪怕試著打著光上去,卻仍舊無法看清,似乎是因為玻璃將大部分的燈光給反射了,又或許.....。是其他原因呢。

米亞:「.....」感覺一定是因為自己的觀察力不好,米亞稍微退了開來後回到同伴身邊,交出手上的手電筒。

米亞:「看不到什麼,一定是人家的觀察力或眼睛不好....」

觀月 一郎:「...讓我來吧。」同樣有些緊張的一郎從米亞手中接過手電筒,靠近了車門將手電筒對準窗口後往對面看去。

瑞姆 侍郎:「小聲點。」看到你的模樣瑞姆不難猜到妳見到了甚麼,雖然自己也開始不禁的顫抖了起來。

瑞姆 侍郎:但是他還是強忍著聲音說到。

瑞姆 侍郎:「沒事的,冷靜點。我們慢慢的摸過去就好了。」

田中日吉:「.....有幾隻?」

田中日吉:「而且有拖行的痕跡,也許有智力.....」

田中日吉:「.....或許該商量一下對策,像是該如何引走怪物遠離行進的路徑」

田中日吉:「還有如果第一節也有怪物該怎麼辦」

觀月 一郎:「我.....我只看見...一隻.....」一郎押著胸口努力調息,「臉是、是腐爛的...」

觀月 一郎:說完後他又強力深呼吸了幾下讓說話不再那麼顫抖,才接著說「聲音、如果用其他聲音來聲東擊西呢?」

觀月 一郎:「那怪物對聲音很敏銳,這或許、有效。」

米亞:「那個...作為同樣是聽覺敏感的人...」米亞輕輕地舉起一手晃著,似乎也想藉此吸引一郎的注意力緩解他的害怕,因為此刻的她也是如此

米亞:「我自己也會對聲音有所反應...」

米亞:沉思了一下,米亞才小聲地說著

米亞:「只有聲音不夠,重點是聲音要非常突然而且很大聲,最好是突然的緊急煞車或是有人大吼、敲打或丟東西的聲音或是東西碎掉的聲音...」

米亞:「以我來說,這種聲音不但難受而且容易引人上火....」

米亞:「也許可以吸引那些東西好一陣子?」

觀月 一郎:「.....米亞小姐,請不要拿那怪物來比擬自己。」

觀月 一朗:雖然覺得米亞的話有點微妙,但了解到對方說話涵義後,一朗只是抬起手輕拍了下米亞的頭。

觀月 一朗:然後放下手拿出了自己的手機,「如果要巨大聲響.....把手機鬧鐘調到最大或許可以。」

田中日吉:「兩位的想法在下十分贊同,我有兩個疑問,要如何大過我們的腳步聲,以及拖到我們都走到第一節車廂」

田中日吉:「瑞姆先生,第一節到車長間的門,要如何打開?用鑰匙嗎?」

瑞姆 侍郎:「是的,在經過第二節車廂後就可以來到了第一節車廂而在盡頭就是車長室了,我剛剛請小妹妹交付與我的鑰匙便可開啟該扇門。」瑞姆聽見了妳的問題後點了點頭回答道。

田中日吉:「也就是要預留開門的時間嗎.....」

田中日吉:「如果有空閒的時間,我一定會引一隻過來研究再決定方案」

田中日吉:「但現在沒有實踐的環境....也沒有武器」

田中日吉:「兩位怎麼看?」

觀月 一朗:「田中先生,你那邊有手機或能開音檔的電子用品嗎?」

觀月 一朗:「用播放時間差來吸引怪物.....應該能爭取到開門時間。」

觀月 一朗:一朗再次晃了下自己手機。

田中日吉:「我有手機、錄音筆、筆電這3個能用」

觀月 一朗:「那就要請田中先生你先用筆電來播放,然後手機接著播放應該是夠了.....」一朗思考了下,「錄音筆可以用來緊急時候引走怪物。」

米亞:「我這邊有指揮棒、提琴箱和裡面的....碎片....」米亞說到琴的時候倒是黯然了一瞬間,不過馬上又搖搖頭打起精神了起來

米亞:「基本上要發出聲音很難,只有丟出去或是敲打東西比較會有聲響呢。」

田中日吉:「瑞姆先生,不好意思,等等可能要劇烈的跑動,我想把您綁在我的背後,這樣可以嗎?」

瑞姆 侍郎:「那還麻煩您了,真不好意思。」

田中日吉:「不會」把地上用來捆行李的繩子收集起來,在把瑞姆牢牢地捆在背上

田中日吉:「一朗先生,請幫我檢查一下」

觀月 一朗:「好的。」一朗上前檢查田中身上的繩索,手拉了幾下確定有沒綁好。

(GM)獅子:在一朗在三地確認過後,瑞姆是確實的好好的綁在了田中身上,接下來哪怕是去進行高空彈跳想必也不會分開呢。

觀月 一朗:「有綁緊了。」確認繩子有綁緊不會將人摔下後,一朗才向田中說,「接下來就.....田中先生你的筆電。」

米亞:「筆電....我想想, 好像可以定時這樣?」米亞思索著, 在確定好準備開始計時後, 墊著腳尖努力跳高將電腦塞進行李架上, 好讓怪物也難以取得發出聲音的電腦
米亞:「不過手機我會用....一點點啦....」米亞乾笑著將一朗的手機取出, 設定好鬧鐘後放在門邊的角落, 最好是怪物無法輕鬆打中的位置的角落處
米亞:「這樣就可以了吧?」用腳尖小心地推好手機後溜回日吉和一朗身邊

田中日吉: 在地上尋找長條的棒狀物

(GM)獅子: 田中進行運氣判定。

田中日吉: 1D100<=35 luck
Cthulhu7th: (1D100<=35) → 90 → 失敗

(GM)獅子: 田中在地方翻找著試圖尋找出一件和手的武器, 然而摸著摸著他摸出了一個男人都懂的神祕棒狀物。
在他還在有些發楞的時候還順手按下了上面的開關, 只見這謎之物體開始了高速的震動。

田中日吉:「.....阿, 哈哈哈哈, 沒想到找到這個...」
田中日吉:「阿呸, 這有個屁用阿」丟到地上
田中日吉:「.....應該....不會對這個有反應吧」日吉心理OS道

(GM)獅子: 田中進行投擲與幸運檢定。
(GM)獅子: 其他人進行幸運檢定。

田中日吉: 1D100<=20 投擲
Cthulhu7th: (1D100<=20) → 50 → 失敗
田中日吉: 1D100<=35 luck
Cthulhu7th: (1D100<=35) → 91 → 失敗
觀月 一朗: 1D100<=60 幸運(這種東西不要給人檢定啦!!!!)
DiceBot: (1D100<=60) → 3 → 成功
米亞: 1D100<=60 咪咕!
DiceBot: (1D100<=60) → 1 → 成功

(GM)獅子:「碰!」只見這神秘物體在碰到地板時因為本身的高速震動與田中的力道, 導致了其出現了大力的反彈, 好巧不巧的正中田中的嘴裡。
只見田中感覺到了嘴裡傳來高速的震動與微妙的味道.....

田中日吉:「呸」吐出來
田中日吉:「是不是有人用為沒洗阿」
田中日吉:「呸呸呸」
田中日吉: 先去門邊休息

米亞:「真是奇怪的東西呢....」米亞似乎對眼前的情景和不名高速震動的短棍(至少在她眼中是這樣)飛進田中嘴裡的事情有些疑惑, 不過似乎是當作這裡才有的奇怪現象而只是保持疑惑。

很快的, 米亞輕巧的躲到門邊, 利用矮小的身形捲縮者。

「準備好了嗎？」

觀月 一朗:「.....」沒有對眼前的莫名狀況作出回應，一朗只是紅著耳朵轉過頭，人默默走到門旁並握住門把。

觀月 一朗:「我要、開門了。」

觀月 一朗:他深呼吸一下，默算筆電音樂響起時間後開啟了門。

(GM)獅子:伴隨著高昂的音樂響起，一聲怒吼從黑暗中傳出。「吱！！！！！！！！」，不，與其說是怒吼，更像是被掐著脖子的鴨在尖叫。極其刺耳的聲音令你們感受到極度的不適，伴隨著無數碰撞的聲響中，一隻怪物的臉快速的闖入了手電筒的照耀範圍。

(GM)獅子:「吼！！！！！！！！」在進入光源時，這怪物似乎因為越來越大的聲音感到煩躁又開始了加速。

不出多時，伴隨著其高速移動與怪力的牽扯下，從門口濺出了無數的血水並且一根斷手就這樣滾到了米亞的身邊。

而怪物也正式的出現在你們面前。

(GM)獅子:所有成員進行SC1/1d6

田中日吉:1D100<=61 sc.

Cthulhu7th:(1D100<=61)→43→成功

觀月 一朗:1D100<=55 SC(這玩意真的很傷眼(#

DiceBot:(1D100<=55)→20→成功

米亞:1D100<=50 咪咕！

DiceBot:(1D100<=50)→45→成功

(GM)獅子:只見怪物在衝進了你們這節車廂後便開始大肆的一路破壞前進，直到.....

田中進行幸運檢定。

田中日吉:1D100<=35 luck

Cthulhu7th:(1D100<=35)→95→失敗

(GM)獅子:直到伴隨著高昂的音樂聲在那瞬間戛然而止，就當怪物準備回頭時，空氣中又傳出了粉紅的氣息。

只見田中的電腦中慢慢地傳出了那位愛的交響樂，

激昂的女生與低沉的男低音交織出一曲讚嘆愛情的管弦樂。

而怪物也因此又回頭四處的破壞著電腦附近的椅子，試圖找到聲音來源並將之摧毀。

(GM)獅子:看其煩躁的樣子，或許你們有足夠的時間快速離去吧。

觀月 一朗:『快、走』

觀月 一朗:已經沒有額外注意力去理會撥放的東西，一朗無聲的催促幾人，用著快速但盡量不發出聲響的步伐衝進下節車廂。

米亞:(嗯！)米亞耳利的聽著一朗的話，伸手拍拍日吉示意行動後，輕巧的鑽入下節車廂內。

田中日吉:跟在後面進入下節車廂

(GM)獅子:所有人進行潛行檢定,因為手電筒的緣故獲得兩顆獎勵骰

米亞:1d100<50 潛行吧!咪咕!

DiceBot:(1D100<50)→91→失敗

田中日吉:1D100<=20 潛行

Cthulhu7th:(1D100<=20)→99→失敗

觀月 一朗:1D100<=20 潛行(塊陶啊!!!!

DiceBot:(1D100<=20)→2→成功

田中日吉:1D10

Cthulhu7th:(1D10)→6

田中日吉:1D10

Cthulhu7th:(1D10)→5

觀月 一朗:骰數合計:4 (1D10=[4])

觀月 一朗:骰數合計:5 (1D10=[5])

米亞:1D10

1D10

DiceBot:(1D10)→4

米亞:1D10

DiceBot:(1D10)→7

(GM)獅子:田中進行幸運檢定

田中日吉:1D100<=35 luck

Cthulhu7th:(1D100<=35)→62→失敗

(GM)獅子:只見一朗踩著靈敏的步伐快速的來到了車廂的另外一頭,

而米亞雖然第一腳下去踩到一攤溼答答黏糊糊的不明物體,

但是仍舊強忍著,跟著奇怪的音樂節拍小跳躍的來到了車廂的另外一頭。

(GM)獅子:而田中則就沒那麼好運了,或許是因為背著一個人的緣故導致於其在走路上碰碰撞撞的發出了不小的聲響。或許是因為緊張又或許和他那昂首的小兄弟一般對那電腦戀戀不捨,伴隨著一聲暴力破壞的聲響,粉色的氣泡消失無蹤。

而田中也腳滑了一下不但是對小兄弟造成了不小的撞擊,還連帶著吸引了怪物的注意力。田中HP-1在這危機關頭,早已藏好的定時手機也適時的響起了。田中這才忍著強烈不適感來到了車的另外一頭,伴隨著門的開啟,入眼的一又一間明亮的車間。在這,一切整潔無比,而列車室就在那底端,終於,就快到了。

田中日吉:「瑞姆先生,我們快到了,鑰匙」忍者劇痛本奔跑

瑞姆 侍郎:「先生,你沒事吧。實在是不好意思麻煩妳了,請將我送至門旁。」只見瑞姆有些不好意思的說到。

田中日吉:「好,只是綁的太牢,可能要這樣開門了」

田中日吉:走道門旁蹲下,盡量靠近門

(GM)獅子:只見瑞姆在這艱難的空間下鼓搗了半天,終於是打開了複雜的車門。

入眼的是複雜的電車操作台、一根長長的拉桿與鑰匙孔。

觀月 一郎:似乎是卡到口袋裡的布料, 一郎花了一點力氣才拿出鋼筆小刀幫田中割斷繩索。

觀月 一郎:『好了。』

(GM)獅子:在一番努力後, 瑞姆總算是從田中背上下來了。

瑞姆 侍郎:「十分感謝。」在一陣操作後, 瑞姆將鑰匙插入了鑰匙孔並轉動了。

瑞姆 侍郎:「若一切真如你們所說, 那麼我實在也沒有主意我該怎麼做了, 就交由幾位做決定吧。拉桿向下加速, 向上減速停止。」

瑞姆 侍郎:說完便讓到了一旁。

觀月 一郎:「.....」在全部人都進入車廂後, 一郎趕緊將車門關上, 才吐出憋在胸口的一口氣。

米亞:「....只能往前了。」米亞思索著之前一郎說的話, 看著操作桿

米亞:米亞兩手握住操作桿, 略顯吃力地用體重往下壓, 似乎是讓列車加速

觀月 一郎:『向前走吧, 已經再沒有任何退路了。』

觀月 一郎:「向前.....」米亞的話也讓一郎想起了紙條上的那段, 他看著對方的動作, 又看了侍郎和田中兩人。

觀月 一郎:「只能、加速了。」他將手疊上了米亞的手, 一同壓下拉桿。

(GM)獅子:在列車不斷的加速時, 突然一聲巨響伴隨著不甘一般的怒吼你們感受到列車似乎受到甚麼強烈的撕扯一般。

突然的, 列車似乎輕了許多, 並且加速至了極致, 而你們眼前也傳了一陣強光, 就在你們即將昏厥時。

突然一聲淡淡的, 「ありがとう。」傳入了你們的耳朵, 當你們再次睜開眼時仍舊是熟悉的車廂, 而喇叭中傳來了一聲廣播聲。

「本站為終點站, 請各位旅客下車, 並檢查您的隨身行李, 請別遺落在車上了。」

而這時, 一名乘務員像你們走來關切地問到。

乘務員:「幾位, 沒事吧, 你們臉色看起來很糟呢。」

觀月 一郎:「.....我...沒事, 沒什麼。」一郎手壓著胸口喘著氣, 抬頭回應前來關切的乘務員。

米亞:「有一點....不太好....」完全不知道為什麼會在這裡, 但是至少知道有其他代表已經逃出去的可能, 米亞誠實的說著。

「等等...那個乘務員呢?」似乎有點在意當時救出的新同伴, 米亞有點疑惑地說著

田中日吉:「.....剛剛吃到怪東西了, 沒事」看看身旁的小夥伴

田中日吉:「對ㄟ, 漢姆先生呢」

(GM)獅子:乘務員:「甚麼乘務員、漢姆先生的? 幾位旅客還請清醒點, 我們需要清掃電車囉, 請快些下車吧。」

(GM)獅子:在乘務員的催趕下, 你們帶著滿肚子的疑惑來到了門口。

觀月 一郎:沒有這個人嗎.....一郎想起了那位侍郎先生對女兒的執著,有些感嘆。

觀月 一郎:「.....那個。」他看向身旁一同經歷這場驚魂的兩位,「謝謝你們。」

觀月 一郎:「米亞小姐、田中先生,如果當時只有我一人.....恐怕是活不下來吧。」

觀月 一郎:一郎這樣說著,向兩人深深地舉躬。

米亞:「沒關係的呢,要不是因為一郎先生的話和日吉先生經常發生奇怪的事情轉移注意力的話,人家會因為自己的聽覺先崩潰的喔...」米亞雙手放在身後,和日本人的禮節不同,而是屬於指揮家的敬禮法,米亞傾身回禮後,突然起身浮起一郎並牽著手來到日吉身邊。

忽然的,米亞貼近兩人,雙手輕撫上兩個人胸前....

「都是一起活下來的朋友,人家很高興和你們認識喔。」在兩人耳邊飄過的,是光聽聲音就足以想像到那甜美的微笑的嗓音和聲線,米亞在兩人胸前的口袋留下了自己指揮工作的名片。

「哼哼～」靈巧的退開數步,米亞拿著裝著毀損的小提琴的提琴盒笑盈盈地看著兩個男人,情緒大好。

田中日吉:「感謝,有兩位的幫助.....我才能活了下來....雖然不知道瑞姆先生是怎麼回事....」

田中日吉:「...但是經歷過這次的事件,有了兩位的.....恩情,或許,我能夠對這個世界多了一些些的期待,因為你們向我展示了人類那可貴的一面」

田中日吉:「人類的讚歌,是勇敢的讚歌」

田中日吉:「非常....非常的謝謝你們....」

田中日吉:「一郎先生,您要不要先打電話報個平安」

田中日吉:「米亞小姐也是?」

觀月 一郎:「我、我.....」對米亞動作與田中的話有點手足無措的一郎,紅著臉摸摸自己頭髮,「只是、去做了我能做的.....」

觀月 一郎:「阿、對,電話要.....」

觀月 一郎:剛手忙腳亂的拿出手機,他還沒對上來留下的抓痕感到驚訝,電話就先響起。

觀月 一郎:「喂,小郁.....」『哥、哥,你不是是老毛病發作又進醫院了?超過約定時間還連電話都沒接是要讓我擔心嘛!』「沒!我沒.....」

觀月 一郎:只見一郎對著一陣道歉,然後將手機拿離臉頰邊轉過頭看向兩人。

觀月 一郎:「那個.....米亞小姐、田中先生,如果可以的話,等一下要不要一起去酒吧稍微放鬆一下。」

米亞:「好啊～可以喔,雖然不太能喝就是了....」恩,天使的笑容、不善喝酒其實是連碰都最好不要的情況,回應不能也不想拒絕的邀約。

田中日吉:「好嘞,我最喜歡喝酒了.....有優待嗎?」看錢包

觀月 一郎:『行,看在哥終於有人能邀約,打個七折也不為過。』一郎還沒回話,手機那頭就傳來一道微些冰冷的女聲。

觀月 一郎:而一郎只能摸摸鼻子,又和妹妹說了幾句話後就帶著兩人前往酒吧。