

7° Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA) del Instituto Multimedia DerHumALC

SELECCIÓN OFICIAL

12 al 19 de junio de 2024 - presencial y online Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FOTOS Y MATERIALES DE DIFUSIÓN

El **Equipo de Programación del Festival Internacional de Cine Ambiental (FINCA)** se complace en anunciar la programación de su 7ma edición, a realizarse de manera presencial y online del **12 al 19 de junio de 2024**. Entre más de 200 títulos inscriptos, luego de una ardua tarea, fueron seleccionados **55 títulos** - cortos, medios y largos de documental y ficción -, con procedencia de **27 países del mundo**.

En esta edición el Festival tiene como tema central la Justicia Climática, abordando las causas y consecuencias del calentamiento global desde una perspectiva socioambiental. Buscamos vincular la transición ecológica justa con la equidad económica, la soberanía de los pueblos y la igualdad de género. El FINCA se presenta como un espacio de encuentro y reflexión crítica entre artistas, activistas y especialistas que creen en el arte como una herramienta crucial para cambiar el paradigma cultural y superar las desigualdades sociales.

Como en cada edición, asumimos el desafío de seguir difundiendo un cine para la transformación social, con una **programación presencial** que contará con la participación de destacadxs directorxs nacionales e internacionales, dividida en 11 secciones: **Justicia Climática**, **Ecofeminismo**, **Econciencia y Sostenibilidad**, **Escuelas**, **Finquita**, **Horizontes Energéticos**, **Juventud**, **Madre Tierra**, **Soberanía Alimentaria**, **Somos Agua**, y **FICDH-Derechos Humanos**. Además, contamos en esta edición con las secciones especiales **Foco Palestina** y **Ventana Ecozine**.

Felicitamos a todas las obras seleccionadas y agradecemos profundamente a todxs aquellxs que enviaron su trabajo por unirse a nosotros en esta iniciativa de circulación de un cine de calidad que promueva la conciencia crítica y el cambio social.

Les invitamos a seguir las novedades de esta edición del FINCA a través de nuestra página web y redes sociales:

Website: www.imd.org.ar

Facebook: www.facebook.com/FestivalFINCA
Instagram: www.instagram.com/festivalfinca
Twitter: www.twitter.com/festivalfinca



COMPETENCIA OFICIAL DE CORTO Y MEDIOMETRAJES

Bosques: El Último Refugio del Aire - Hanz Rippe, Fernanda Pineda - Colombia Cuidar de dónde venimos. Video-mapa de la memoria ambiental de Villa 20 -

Archivo de la Memoria Popular de la Villa 20 - Argentina

Don Benjamín - Iván Zahinos - España

Dos Ríos - Laura Bermúdez y Anais Taracena - Guatemala (Honduras)

Forêts - Simon Plouffe - Canadá

Know Your Stones - Katarina Jazbec - Alemania

Mari hi - A árvore dos sonhos - Morzaniel Iramari - Brasil

Sembrar - Agostina Ravazzola - Argentina (Dinamarca)

The Veiled City - Natalie Cubides-Brady - Reino Unido

COMPETENCIA OFICIAL DE LARGOMETRAJES

Al-yad al-khadra - Jumana Manna - Palestina

El agrónomo - Martín Turnes - Argentina

La Garde Blanche - Julien Elie - Canadá

Los de Abajo - Alejandro Quiroga - Bolivia (Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay)

Planet B - Pieter Van Eecke - Bélgica

Samuel e a luz - Vinícius Girnys - Brasil (Francia)

The Last Seed - Andréa Gema - Sudáfrica

Water for life - Will Parrinello - Estados Unidos

COMPETENCIA OFICIAL DE DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS / LATIN AMERICAN DOCUMENTARIES OFFICIAL COMPETITION

A través de la tierra - Loreley Unamuno y Malena Bystrowicz - Argentina (Bolivia)

Cielo Abierto - Felipe Esparza - Perú (Francia)

El Tren y la Península - Sky Richards, Andreas Kruger Foncerrada - México

Escute: a terra foi rasgada - Cassandra Mello e Fred Rahal - Brasil

This Stolen Country of Mine - Carlos Andrés Vera, Marc Wiese - Alemania (Ecuador)

Vigilia, el estado de quien permanece despierto - Alveré Di Pilato - Argentina **Yakuman: Hacia donde van las aguas** - Pedro Ponce Uda - Argentina



PROGRAMACIÓN POR SECCIONES / PROGRAMME BY SECTION

JUSTICIA CLIMÁTICA / CLIMATE JUSTICE

Bosques: El Último Refugio del Aire - Hanz Rippe, Fernanda Pineda - Colombia Cuidar de dónde venimos. Video-mapa de la memoria ambiental de Villa 20 -

Archivo de la Memoria Popular de la Villa 20 - Argentina

Forêts - Simon Plouffe - Canadá

Hijos del Hielo - Oscar Dario Jimenez Escruceria - Colombia

Holding up the Sky - Pieter Van Eecke - Bélgica

Know Your Stones - Katarina Jazbec - Alemania

Planet B - Pieter Van Eecke - Bélgica

Razing Liberty Square - Katja Esson - Estados Unidos

Skitväder - Jessica Laurén - Suecia

The Veiled City - Natalie Cubides-Brady - Reino Unido

Water for life - Will Parrinello - Estados Unidos

ECOFEMINISMO / ECOFEMINISM

A través de la tierra - Loreley Unamuno, Malena Bystrowicz - Argentina (Bolivia)

Dos Ríos - Laura Bermúdez, Anais Taracena - Guatemala (Honduras)

Twice Colonized - Lin Alluna - Denmark (Canadá, Groenlandia)

ECONCIENCIA Y SOSTENIBILIDAD / ECONSCIENCE AND SUSTAINABILITY

Don Benjamín - Iván Zahinos - España

El Tren y la Península - Sky Richards, Andreas Kruger Foncerrada - México

Experiencias en el mapa extractivista - Gastón Bejas - Argentina

Inferno in paradiso - Tiziana Caminada - Suiza

PLSTC - Laen Sanches - Francia

Samuel e a luz - Vinícius Girnys - Brazil (Francia)

Sembrar - Agostina Ravazzola - Argentina (Dinamarca)

To Bird or Not to Bird - Martín Romero - España

HORIZONTES ENERGÉTICOS / ENERGY HORIZONS

La crecida - Ezequiel Erriquez - Argentina

La teoría del derrame. Educación ambiental, memoria y no justicia en



Magdalena - José Luis Meirás - Argentina Les courants parallèles - Pablo Chavanel - Francia Pozo - Diana Cantarey - México

MADRE TIERRA / MOTHER EARTH

El Legado de los Andes - Hernán Vilchez - Argentina
Escute: a terra foi rasgada - Cassandra Mello, Fred Rahal - Brasil
Mari hi - A árvore dos sonhos - Morzaniel †ramari - Brasil
This Stolen Country of Mine - Carlos Andrés Vera, Marc Wiese - Alemania (Ecuador)

SOBERANÍA ALIMENTARIA / FOOD SOVEREIGNTY

Al-yad al-khadra - Jumana Manna - Palestina El agrónomo - Martín Turnes - Argentina Mascarades - Claire Second - Francia Semillas de saberes - Pablo Saladino - Argentina The Last Seed - Andréa Gema - Sudáfrica

SOMOS ÁGUA / WE ARE WATER

Dos Ríos - Laura Bermúdez, Anais Taracena - Guatemala (Honduras)
El Ciar del Río - Renán Aparicio - Argentina
Los de Abajo - Alejandro Quiroga - Bolivia (Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay)
Por el Paraná: La disputa de un río - Franco Gonzalez - Argentina

FINQUITA / FINCA FOR KIDS

Agua - Raúl Alejandro `Robin´ Morales Reyes - México
Chimborazo - Keila Cepeda - España
Keradó - Andrés Castillo, Diego Castillo - Colombia (Estados Unidos)
La Joya del Pantano - Camilo Ayala Nieto - Colombia
Un Cauce de Historias - Natalia Ortiz Mantilla - Colombia

ESCUELAS / SCHOOLS

40° a la sombra - Eduardo ´Koko´ Elli - Argentina
 Días de abundancia - Aiko Alonso - México
 Keradó - Andrés Castillo, Diego Castillo - Colombia (Estados Unidos)
 PLSTC - Laen Sanches - Francia



JUVENTUD / YOUTH

20.000 especies de abejas - Estibaliz Urresola Solaguren - España
 Planet B - Pieter Van Eecke - Bélgica
 Or de Vie - Boubacar Sangare - Burkina Faso (Benín, Francia)

Sarura. The future is an unknown place - Nicola Zambelli - Palestina (Italia)

FICDH - DERECHOS HUMANOS / FICDH - HUMAN RIGHTS

Algún día las raíces - Alejandro Valdeavellano Ramaciotti - Chile (Bolivia)

Cielo Abierto - Felipe Esparza - Perú (Francia)

La Garde Blanche - Julien Elie - Canadá

Or de Vie - Boubacar Sangare - Burkina Faso (Benín, Francia)

Qué no daría yo por el recuerdo - Tino Pereira - Argentina

Vigilia, el estado de quien permanece despierto - Alveré Di Pilato - Argentina

Wacay, mujeres del tabacal - Belén Revollo - Argentina

FOCO PALESTINA / PALESTINE FOCUS

Al-yad al-khadra - Jumana Manna - Palestina Sarura. The future is an unknown place - Nicola Zambelli - Palestina (Italia)

VENTANA ECOZINE / ECOZINE WINDOW

Les courants parallèles - Pablo Chavanel - Francia To Bird or Not to Bird - Martín Romero - España Water for life - Will Parrinello - Estados Unidos

Programming Team 7th FINCA

IMD Instituto Multimedia DerHumALC | www.imd.org.ar

programacion@imd.org.ar







