

Língua Portuguesa

Prof. Rafael Mota

ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL – SPAECE

3ª série do Ensino Médio

Nome: _____ Nº: _____

Professor(a): _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

Leia o texto a seguir e responda às questões propostas.

	ASSASSINATO DIGITAL
	<i>A dura — e implacável — lógica de cancelar pessoas na internet</i>
5	Ao contrário de tempos passados, quando sumir com alguém exigia certo grau de dificuldade e até risco criminal, hoje tornou-se fácil dar fim a uma pessoa. Bastam um dedo e algumas teclas. É possível mudar completamente o círculo de amizades, sumir da turma, buscar novos ares, sem grandes enfrentamentos. Um amigo estava falando de sua ex: “Bloqueei”. Explicou que bloqueou em tudo: no WhatsApp, no Instagram, no Face. Em qualquer outra rede social, uma pessoa existe ou não existe. Se é bloqueada em todos os canais em que pode se comunicar com a outra, tecnicamente não existe mais. A gente só sabe que conhece, mas ela pode cair em um nicho de internet e desaparecer de vez. Simplesmente
10	deixa de estar presente. Mesmo porque, na atualidade, a presença é mais digital que física em um número imenso de casos.
15	Houve um tempo em que eu me admirava ao dar uma “limpa” no celular. Por que tanta gente, com quem nunca conversei, tantos endereços que já não fazem parte do meu dia a dia? Para meu susto, recebi reclamações: “Por que você me deletou?”, “Me bloqueou?”. Na prática, respondia: “Porque a gente não se falava mais”. Descobri que estar na minha rede mesmo sem papo era um modo de afirmar a existência da pessoa em minha vida. Portanto, ofensivo ser excluído. Parecia sem sentido. Mas entendi. Se a pessoa for deletada ou, pior, bloqueada, simplesmente deixa de existir. A comparação é forte, mas inevitável: morre.
20	Só observo as pessoas com quem tenho relacionamento real. Mas são muitas as que conferem, e sabem exatamente quando e se sai de suas redes. “Por quê?”, perguntam. Tento ser gentil e explicar que a gente não se falava mais. São palavras mal recebidas. Parece que estar na rede de mais e mais pessoas conta socialmente. Não estou falando de influencers, mas de pessoas que querem entrelaçar suas histórias com as minhas, existir no meu universo. Sem falar naquelas que um dia conheci rapidamente, mas sem nenhuma interação. Fica difícil explicar por que bloqueei alguém: se já nem conversava, era apenas um nome na minha lista.
25	Fica difícil também entender por que alguém faz questão de estar presente em listagens de pessoas que nem respondem. Mas excluir ou bloquear alguém corresponde a uma morte, mesmo que eu jamais fale com a pessoa. Recebo inúmeras reclamações: “Por que me excluiu?”.
30	Simbolicamente, excluir alguém de uma rede social ou de um aplicativo de bate-papo equivale a um assassinato. Não que eu me sinta assim, não quero matar ninguém. Estou falando da reação das pessoas excluídas. A pessoa sai não só de minhas redes sociais, mas de minha vida. Deixa de me acompanhar, mesmo digitalmente, e não existe mais para mim, também digitalmente.
35	Eu ainda acredito nas relações de carne e osso, nos abraços, nos encontros longos e profundos. Mas descubro que os relacionamentos digitais tomaram um espaço impressionante. Deletar equivale a dizer adeus. E dizer adeus é sempre uma forma de luto.

CARRASCO, Walcyr. *Revista Veja*, ed. 2900, 5 jul. 2024.

QUESTÃO 1

(D17) Em “Ao contrário de tempos passados, quando sumir com alguém exigia certo grau de dificuldade e até risco criminal, hoje tornou-se fácil dar fim a uma pessoa” (linhas 1-2), a expressão “ao contrário de” indica

- A) consequência.
- B) comparação.
- C) oposição.
- D) causa.
- E) finalidade.

QUESTÃO 2

(D2) Ao dizer “a presença é mais digital que física” (linha 9), o autor sugere que

- A) a comunicação física está valorizada atualmente.
- B) a vida real é menos importante que a vida virtual.
- C) as pessoas valorizam mais os encontros presenciais.
- D) o digital e o físico têm o mesmo peso para as pessoas.
- E) muitos preferem interagir virtual do que pessoalmente.

QUESTÃO 3

(D6) O texto apresenta uma afirmação de caráter opinativo em

- A) “É possível mudar completamente o círculo de amizades, sumir da turma, buscar novos ares, sem grandes enfrentamentos.” (linhas 3-4)
- B) “Mesmo porque, na atualidade, a presença é mais digital que física em um número imenso de casos.” (linha 13)
- C) “Descobri que estar na minha rede mesmo sem papo era um modo de afirmar a existência da pessoa em minha vida.” (linhas 14-15)
- D) “Simbolicamente, excluir alguém de uma rede social ou de um aplicativo de bate-papo equivale a um assassinato.” (linhas 28-29)
- E) “A pessoa sai não só de minhas redes sociais, mas de minha vida. Deixa de me acompanhar, mesmo digitalmente [...]” (linhas 30-32)

QUESTÃO 4

(D3) No trecho “Houve um tempo em que eu me admirava ao dar uma ‘limpa’ no celular”, o termo “limpa” é usado no texto como

- A) gíria para deletar contatos desnecessários.
- B) ação de limpar fisicamente o aparelho.
- C) limpeza de arquivos pessoais.
- D) conserto de aplicativos no celular.
- E) manutenção do sistema operacional.

QUESTÃO 5

(D9) O texto acima pertence ao gênero

- A) miniconto.
- B) reportagem.
- C) crônica.
- D) comentário.
- E) anedota.

QUESTÃO 6

(D17) No trecho “A pessoa sai não só de minhas redes sociais, mas de minha vida”, o termo destacado estabelece uma relação de

- A) adição.
- B) oposição.
- C) conclusão.
- D) concessão.
- E) explicação.

QUESTÃO 7

(D2) No trecho “Fica difícil entender por que alguém faz questão de estar presente em listagens de pessoas que nem respondem” (linhas 23-24), é possível inferir que o autor

- A) desaprova o uso das redes sociais.
- B) possui muitos amigos no mundo virtual.
- C) quer permanecer conectado a todos os conhecidos.
- D) deseja excluir os contatos antigos de suas redes sociais.
- E) critica a necessidade de presença virtual para algumas pessoas.

QUESTÃO 8

(D17) Na frase “Mesmo porque, na atualidade, a presença é mais digital que física em um número imenso de casos” (linhas 9-10), o conectivo “mesmo porque” poderia ser substituído sem alteração de sentido por

- A) ou seja.
- B) além disso.
- C) assim.
- D) visto que.
- E) a fim de.

QUESTÃO 9

(D3) Considerando o sentido do texto como um todo, o uso do termo “assassinato” no título e ao longo da crônica tem a função de

- A) descrever literalmente o efeito da exclusão nas redes sociais.
- B) criar uma metáfora para a exclusão digital de alguma pessoa.
- C) estabelecer um clima de tensão e suspense ao longo do texto.
- D) criticar diretamente as redes sociais por promoverem violência.
- E) expor os riscos físicos de se envolver com várias pessoas online.

QUESTÃO 10

(D17) No trecho “Mas descubro que os relacionamentos digitais tomaram um espaço impressionante” (linha 34), a palavra “mas” inicia uma ideia que

- A) esclarece uma opinião mal formulada pelo autor.
- B) desfaz toda a argumentação realizada no texto.
- C) contradiz a ideia anterior, confirmando um fato.
- D) constrói um desfecho positivo à reflexão inicial.
- E) conclui o conjunto de opiniões dadas pelo autor.

GABARITO				
1	2	3	4	5
C	E	D	A	C
6	7	8	9	10
A	E	D	B	C

Informações ao professor:

As questões acima desenvolvem as habilidades de:

- D2 - Inferir informação em texto verbal.
- D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D6 - Distinguir fato de opinião relativa ao fato.
- D9 - Reconhecer o gênero discursivo.
- D17 - Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.