

Proiect didactic-
resursă educațională deschisă pentru diferențierea predării
și evaluării, pentru recuperarea pierderilor în învățare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : COLEGIUL MIHAI VITEAZUL INEU

PROFESOR : Nemeș Sorin-Ludovic

DATA : 22.02.2021

CLASA: a XII-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

OBIECTUL : Limba și literatura română

SUBIECTUL : Test de antrenament

TIPUL LECȚIEI: Evaluare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Aplicarea achizițiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în reliefarea mesajului
- 1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate
- 2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate

- 3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta
- 4.1. Adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale)
- 4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru a formula unor judecăți proprii

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- C1. să indice sensul din text al unei secvențe date
- C2. să menționeze numele a două personaje din romanul citat
- C3. să precizeze efectul pe care îl are lectura romanului asupra unui personaj din textul suport
- C4. să explice motivul pentru care impasul creator nu ar trebui să descurajeze un anumit personaj menționat în textul suport
- C5. să prezente o trăsătură a expeditoarei scrisorii
- C6. să formuleze o opinie față de problematica pusă în discuție, prin enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente
- C7. să comenteze un text dat, la prima vedere, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice folosite

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee :conversația frontală, explicația, analiza

Forme de organizare: activitate individuală

Resurse: -umane colectivul clasei format din 27 de elevi

-materiale : fișele de lucru cu testul de antrenament ,tabla, laptopul, platforma Classroom

Evaluare: sumativă

BIBLIOGRAFIE:

- 1) Limba și literatura română, manual pentru clasa a XII-a,Ed.Grup Editorial Art,Bucuresti,2009.
- 2) Onofrei M., Analiza textului literar, Editura Booklet, București, 2013
- 3) Goia, V., Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu, Editura DACIA, Cluj-Napoca, 2002;
- 4) Parfene, C., Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ, Editura POLIROM, Iași, 1999
- 5) Programa de limbă și literatură română pentru clasa a XII-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5959 / 22.12.2006

Scenariul didactic

- Etapele demersului didactic –

1. Activitatea profesorului:

Profesorul realizează prezența și captează atenția elevilor anunțându-i că urmează să le administreze elevilor un test de verificare a cunoștințelor dobândite anterior, unul dintre testele de antrenament publicate de M.E.C. , test aferent profilului studiat.

2. Activitatea elevilor :

Elevii se pregătesc pentru evaluare.

1. Activitatea profesorului:

Profesorul administrează testul model elevilor clasei, subiectul I și subiectul II, stabilind totodată și timpul de lucru, de 50 de minute.

Probă scrisă la limba și literatura română /Model

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

SUBIECTUL I (60 de puncte)

Citește următorul fragment:

14 iulie 1943, Predeal

Dinu drag,

Sunt fericită că-mi scrii despre noile revelații pe care le ai în legătură cu romanul tău. Aceasta mă face să reînnoiesc ceea ce ți-am spus într-o zi, că niciodată să nu disperi atunci când întruchiparea ideilor tale întârzie să vină, căci timpul și viața trăită la rând îți măresc puterea de înțelegere, îmbogățindu-ți sufletul, dându-i mereu posibilitatea altor renașteri și cuprinsul altor lumini.

Ți-am mărturisit mereu că mă încred deplin în talentul tău și afirmarea spuselor mele nu întârzie să vină. Aș prefera acum să ne plimbăm pe marginea lacurilor noastre și să-ți împărtășesc descoperirile și întrebările mele din ultimul timp.

Pentru că zilele acestea a plouat teribil, norii vătându-mi și munții, și pădurile, am fost nevoită să stau în casă, să fac focul în sobă și, instalată cât mai comod, să citesc ca să uit de timp. Am început bineînțeles cu L'Idiot. Probabil că vei fi dezamăgit de felul în care am înțeles această carte și de ecourile pe care le-a putut găsi în sufletul meu. Este totuși foarte natural să fie așa.*

Senzația pe care am simțit-o în decursul lecturii a fost aceea de chin, înăbușire, apăsare. Deseori simțeam nevoia să deschid fereastra și să respir cât mai mult aer. Dostoievski probabil a coborât în iad să-și adune personagiile, le-a botezat creștinește și apoi le-a dat drumul în lume. Și recunosc că iadul este și pe pământ și că de cele mai multe ori îl descopăr și în sufletul meu.

Prințul Mișkin nu a reușit decât în parte să-mi elibereze sufletul de înlănțuirea suferinței și a păcatelor celorlalte personaje. Și aceasta din următoarele motive:

I. Am înțeles prea mult suferința și structura sufletească a celorlalte personaje principale, Nastasia Philipovna și Aglae, pentru ca să nu le aprob acțiunile. [...]

De Mișkin cred că m-aș fi îndrăgostit și eu nebunește, dacă aș fi luat parte la acțiunea romanului lui Dostoievski.

II. În legătură cu Mișkin am să-ți pun câteva întrebări pe care nu știu dacă am dreptul să ți le pun.

Dacă Mișkin ar fi posedat o inteligență mai complexă decât inteligența sufletească, ar fi putut fi tot așa cum era? Ce folos și ce mângâiere au adus Mișkin și sacrificiul său sufletelor chinuite de celelalte personaje?

De ce Mișkin și toți eroii romanului au trebuit să sfârșească așa cum au sfârșit?

Probabil că nici Dostoievski nu a crezut în posibilitatea vreunei îndreptări sau a unui alt sfârșit pentru sufletul omenesc. [...] Are o forță și o putere de pătrundere de parcă ar fi Dumnezeu.

Probabil că ceea ce ți-am scris te va îndurera. Îmi pare teribil de rău că am simțit și înțeles astfel romanul lui Dostoievski. De fapt, bănuiesc că nu l-am înțeles deloc și mă întreb dacă voi ajunge să-l pătrund cu alt suflet și altă minte vreodată.

Nelli

Dinu & Nelli Pillat, Biruința unei iubiri

**L'Idiot (limba franceză) – Idiotul, roman scris de F. M. Dostoievski. Ca majoritatea intelectualilor epocii, Nelli citește mai ales în limba franceză și folosește ortografia franceză a numelor.*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- 1. Indică sensul din text al secvenței decât în parte. (8 puncte)*
- 2. Menționează numele a două personaje din romanul Idiotul de Dostoievski, utilizând informațiile din textul dat. (8 puncte)*
- 3. Precizează efectul pe care îl are lectura romanului asupra lui Nelli, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. (8 puncte)*
- 4. Explică motivul pentru care impasul creator nu ar trebui să-l descurajeze pe Dinu, în viziunea lui Nelli. (8 puncte)*
- 5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură a expeditoarei scrisorii, așa cum reiese din textul dat. (8 puncte)*

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă lectura este sau nu o modalitate de a te detașa de realitate, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul Biruința unei iubiri de Dinu & Nelli Pillat, cât și la experiența personală sau culturală. (20 de puncte)

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; (14 puncte)

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. (6 puncte)

Notă

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

*Sunt solitarul pustiilor piețe
Cu tristele becuri cu pală lumină –
Când sună arama în noaptea deplină,
Sunt solitarul pustiilor piețe.*

*Tovarăș mi-i râsul hidos, și cu umbra
Ce sperie câinii pribegi prin canale;
Sub tristele becuri cu razele pale,
Tovarăș mi-i râsul hidos, și cu umbra.*

*Sunt solitarul pustiilor piețe
Cu jocuri de umbră ce dau nebunie;
Pălind în tăcere și-n paralizie, –
Sunt solitarul pustiilor piețe...*

*(George Bacovia, **Pălind**)*

Notă!

Pentru conținut, vei primi 6 puncte, iar pentru redactare, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Notă

Se acordă 10 puncte din oficiu!

Testul de antrenament are următorul barem:

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A. (40 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Secvența are sensul de parțial, incomplet.) – 6 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct (8 puncte)

2. menționarea numelor a două personaje din romanul Idiotul de Dostoievski (de exemplu: Mișkin, Nastasia Philipovna) – 3 puncte + 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct (8 puncte)

3. precizarea efectului pe care îl are lectura romanului asupra lui Nelli (de exemplu: Lectura îi provoacă lui Nelli o senzație de greutate sufletească.) – 6 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (Senzația pe care am simțit-o în decursul lecturii a fost aceea de chin, înăbușire, apăsare.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct(8 puncte)

4. explicarea motivului pentru care impasul creator nu ar trebui să-l descurajeze pe Dinu, în viziunea lui Nelli (de exemplu: Impasul creator nu ar trebui să îl descurajeze pe Dinu, pentru că timpul și experiențele ulterioare îl vor ajuta să găsească noi resurse.) – 6 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte/simpla indicare a motivului – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct (8 puncte)

5. prezentarea unei trăsături a expeditoarei scrisorii (de exemplu: fire analitică, cititoare rafinată): numirea trăsăturii – 6 puncte; prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte/încercare de prezentare – 1 punct(6 puncte)

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct (2 puncte)

B. (20 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție 1 punct

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.

3 puncte + 1 punct = 4 puncte

– formularea unei concluzii pertinente 1 punct

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. 2 puncte

– respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) 1 punct

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) 1 punct

– așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte 1 punct

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

Conținut – 16 puncte

– comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice

 numirea ideii poetice – **6 puncte**

 comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – **6 puncte**/comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – **3 puncte**/simpla precizare a unor mijloace artistice – **1 punct**

Redactare – 14 puncte

– utilizarea limbii literare – **5 puncte**; logica înlănțuirii ideilor – **3 puncte**; ortografia – 3 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – **3 puncte** (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

2. Activitatea elevilor:

Elevii rezolvă itemii din testul de antrenament și postează rezultatele pe platforma Classroom.