

Инновационных технологии на уроках русского языка и литературы

Камалова Светлана Юрьевна,
МБОУ Карабашская общеобразовательная
средняя общеобразовательная школа №2
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику.

Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик».

Лев Николаевич Толстой

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение,

направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий -инновационных моделей построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи,-позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса.

Мне хотелось бы остановиться несколько подробнее на некоторых из них, которые используются **в технологии развития критического мышления**.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемым для себя я считаю такой прием, как проектная, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся.

Проекты очень разнообразны по форме, содержанию, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: это может быть статья, доклад на конференцию, стенгазета, мультимедийная презентация, творческий отчет, инсценирование и т.д.

На современном этапе развития образования метод проектов можно определить как совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией получившихся результатов.

Основу всех проектов составляет классическая исследовательская технология: определение предмета исследования;

выявление и определение проблемы исследовательской деятельности;

выдвижение гипотезы;

проверка гипотезы;

интерпретация (объяснение) результатов, возможные выводы, выдвижение новых проблем;

подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но

в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Ещё одно отличие проекта – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Проектный продукт должен обладать определенными потребительскими свойствами, то есть удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с проблемой, на решение которой и был направлен данный проект.

Проект обязательно должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснование, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает его результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность. Элемент самопрезентации – важная сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого в её ходе опыта.

На уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования.

Виды учебных проектов по русскому языку: информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Речевой портрет моих родителей», «Русские семейные имена и прозвища: история и современность», «SMS как новый речевой жанр», «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении», «Язык развлекательных передач».

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить анализ басен И.А.Крылова, например по теме «Языковая выразительность басни И.А.Крылова и притчи «О сверчке и муравье».

Практико-ориентированный проект по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «Прошедшие плен» можно представить в виде постановки.

Исследовательский проект по русскому языку - по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д. ««Интересная фразеология»

Проекты по русскому языку классифицируются и по продолжительности. Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках развития речи. Например, над мини-проектом «Составление рекламного модуля с использованием максимального количества эпитетов» работа ведется в небольших группах, её продолжительность 20 минут (10 минут на подготовку и по 2 минуты на презентацию каждой группы).

Краткосрочные проекты по русскому языку занимают 4 – 6 уроков (Аканье и Оканье: что, откуда, почему?)

Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя, на их выполнение требуется 30 – 40 учебных часов. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки). Такое глубокое «погружение» делает проектную неделю оптимальной формой организации данной деятельности. В рамках недельного проекта можно провести исследование по теме «Репертуар прецедентных феноменов в речи различных социальных групп».

Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится на городских научно-практических конференциях.

Надо заметить, что возрастные интересы и потребности подростков часто влияют на выбор вида проекта. Так, учащиеся 5 - 6-х классов с их огромной

потребностью в межличностном общении проявляют большую склонность к ролевым и игровым проектам. 7-8-классники любят работать над практико-ориентированными проектами – их уже значительный школьный опыт гарантирует успех в такой работе.

Старшие подростки, учащиеся 9-х и 10-х классов, успешно справляются с исследовательскими проектами, у них хорошо развито теоретическое мышление и есть интерес к исследовательской работе. Ну и практически все учащиеся 5 – 10 классов охотно выполняют творческие проекты.

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

О работе над проектами написано очень много, я выбрала для себя следующую схему работы над проектом: это "пять П". Проект – это "пять П": проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. И это ещё портфолио ребёнка, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, планы работ, отчёты и др.

Любая проектная работа начинается с замысла: Замысел проекта Основная идея Что? Зачем? Для кого? Что изменится в результате? Этапы разработки проекта. Какие виды работ и основные мероприятия планируются? Что пока остаётся неясным? На каком этапе реализации находится проект?

Применяя в 5 классе метод проектов, я обучаю детей ставить цели к заданиям, упражнениям: - С какой целью я выполняю это задание, упражнение? Зачем это нужно делать? - Определять конечный результат, уметь его сформулировать устно. Метод проектов целесообразно применять, если:

- существует проблема и есть значимость результата (теоретическая, практическая);
- предполагается самостоятельная деятельность обучающихся;
- используется метод учебного исследования.

В результате работы над проектом имеем новый материальный продукт.

Критерии оценки защиты проекта, позволяющие выявить компетентностные результаты: 1. Качество презентации к проекту: композиция, полнота представления результатов; аргументированность, убедительность.

2. Объём и глубина знаний по теме, эрудиция, метапредметные связи.

3. Культура речи, использование наглядных средств, удержание внимания аудитории.

4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность, дружелюбие.

5. Деловые качества: ответственное решение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

После защиты проектов каждый ученик оценивает свою работу по трём основным направлениям: – как я себя чувствовал себя во время работы над проектом, что я узнал, чему научился, что нового узнал; – как я помогал

товарищам, как они помогали мне, какие затруднения я испытывал в работе; – что я могу пожелать себе, что я могу пожелать своим одноклассникам. В результате работы школьники овладевают системой проектировочных умений и приобретают новое интеллектуальное качество – способность учиться на собственном опыте и опыте других.

Проектное обучение очень действенно, оно усиливает интерес к учёбе со стороны учеников, потому что оно личностно-ориентированное, самомотивируемое, что означает возрастание интереса к работе по мере её выполнения, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда. Проектная деятельность позволяет развить специфические проектные умения: определить проблему и цель предстоящей работы, спланировать деятельность, найти нужные материалы, точно реализовать план, а при необходимости внести коррективы, оценить полученные результаты и проанализировать ошибки, осуществить презентацию своей работы.

В учебнике литературы для 5 класса В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (учебник переработан в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта, Примерных программ основного общего образования и Рабочих программ по литературе под ред. В.Я. Коровиной) заложены методические рекомендации к проведению уроков-проектов.

Расскажу о проекте, реализованном после изучения темы «Русские народные сказки». Данный проект был разработан в рамках учебной темы «Устное народное творчество. Сказки». Обучающиеся должны были индивидуально или в группе сочинить сказку. В ходе поисковой деятельности ученики расширили свои представления о жанре сказки, познакомились с изобразительно-выразительными средствами, используемыми в сказках, со сказочными композиционными элементами, узнали интересные факты из жизни знаменитых писателей-сказочников, проявили себя как писатели-сказочники.

После изучения темы «Русские басни» авторы учебника предлагают выполнить следующий проект: организовать урок-конкурс, в котором несколько человек готовят рассказы о баснописцах; несколько учеников показывают инсценировки басен; «критики» оценивают работу и тех, и других, подводят итог изучения темы «Русские басни». Больше всего желающих, конечно, инсценировать басни. Поэтому группы организую по принципу – каждая группа готовит сообщение о баснописце и инсценирует его басни (не менее 2-х).

С удовольствием ученики пятых классов выполняют проекты, требующие подготовить электронную презентацию, так как они довольно хорошо справляются с созданием презентаций.

Именно такое задание предложено после изучения повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»: «Подготовьте электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Подберите к иллюстрациям цитаты из текста сказки, которые относятся к эпизодам, изображённым художниками». После обсуждения сказки и размышления над предложенной темой проекта были предложены и другие темы презентаций: «Сказка А. Погорельского и

«Народная волшебная сказка», «Алёша и Чёрная курица» и др. Достоинства компьютерных презентаций в том, что они наглядны и информативны, облегчают восприятие информации слушателями. Создание презентаций – интересное, творческое дело, поскольку даёт возможность использовать самые разнообразные эффекты – цветовые и анимационные.

Проектная деятельность в рамках критического мышления приобретает значимость, ибо представляет не только самостоятельный поиск обучающимся информации по рассматриваемой проблеме, развитие коммуникативных навыков, познавательных, но и способствует сего самореализации в социуме, что является одним слагаемых успешности личности.