



LABORE ET ZELO

ФІЛОСОФСЬКІ СТУДІЇ

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: 3, Курс: II

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інформація про викладача

Ім'я	Баранова Наталія Миколаївна
Контакти	G-mail: baranovan1962@gmail.com , тел.: (098) 524 62 18
Робоче місце	Кафедра політології, права та філософії (ауд. 301 «Гоголівського корпусу»)
Години консультацій	Середа: 13:30 – 14:50

Опис курсу

«Філософські студії» – це інтегрований курс, що включає в себе комплекс з трьох філософських дисциплін: безпосередньо філософії, етики та естетики. Курс філософія є особливим осмисленням природного та духовного світу з позицій виявлення їх універсальних рис, ознак та характеристик. Самоцінність і самобутність філософії полягає у самій постановці питань щодо загальних та особливих принципів буття. Вивчення філософії передбачає ґрунтовну гуманітарну підготовку: знання всесвітньої та вітчизняної історії, громадянською освітою, знайомство з основами психології та культури. Теоретичні та методологічні основи філософії дадуть вам можливість зрозуміти філософію як методологію наукового пізнання, культурний спадок людства та його духовне надбання, яке виступає невід'ємною складовою життя сучасного суспільства в різних його сферах. Філософська обізнаність та знання конкретних предметів надає можливість застосувати їх у професійній діяльності.

Вивчення навчальної дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Фармація, промислова фармація» сприяє досягненню здобувачами таких **програмних результатів навчання**:

ПРН2. Критично осмислювати наукові і прикладні проблеми у сфері фармації.

ПРН4. Вільно спілкуватися державною та англійською мовами усно і письмово для обговорення професійних проблем і результатів діяльності, презентації наукових досліджень та інноваційних проєктів.

ПРН6. Розробляти і приймати ефективні рішення з розв'язання складних/комплексних задач фармації особисто та за результатами спільного обговорення; формулювати цілі власної діяльності та діяльності колективу з урахуванням суспільних і виробничих інтересів, загальної стратегії та наявних обмежень, визначати оптимальні шляхи досягнення цілей.

ПРН9. Формулювати, аргументувати, зрозуміло і конкретно доносити до фахівців і нефахівців, у тому числі до здобувачів вищої освіти інформацію, що базується на власних знаннях та професійному досвіді, основних тенденціях розвитку світової фармації та дотичних галузей.

Мета навчання

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Фармація, промислова фармація» сприяє набуттю здобувачами таких **компетентностей**:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку фармації, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК3. Здатність розв'язувати проблеми фармації у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

ФК4. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію у сфері фармації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Форми і методи навчання

Дисципліна буде викладатися у формі лекцій (20 год.) та практичних занять (20 год.), організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах (80 год.).

Вивчення курсу «Філософські студії» передбачає використання активних та інтерактивних методів навчання (різні види обговорення (лекції з елементами діалогу, дебати, мозковий штурм, семінари з використанням інтерактивної гри, методи оцінювання і самооцінювання, планування тощо). Крім того, вивчення курсу базується на використанні комунікативних методів, що охоплюють методи й процедури контакту студента з безпосереднім джерелом знань (викладачем). При цьому комунікативні методи поділяються на пасивні й активні: у перших провідна роль належить викладачеві (під час лекцій), в активних методах ініціатива належить студентові, який активно контактує з викладачем. Активні методи поділяються на групові (мозковий штурм, круглий стіл) та індивідуальні (інтерв'ювання, вільний діалог). Активно використовується текстологічні методи, що включають набуття знань з фахової літератури (монографії, підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій, науково-методичних статей тощо).

Організація навчання

Теми лекційних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	2
2.	Основні етапи розвитку філософії	4
3.	Онтологічні проблеми в філософії	2
4.	Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання	2

5.	Гносеологічні проблеми у філософії	2
6.	Етика: предмет і значення.	2
7.	Сутність, структура та функції моралі	2
8.	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.	2
9.	Мистецтво як форма естетичної діяльності людини	2
	Разом	20

Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	2
2.	Основні етапи розвитку філософії	4
3.	Онтологічні проблеми в філософії	2
4.	Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання	2
5.	Гносеологічні проблеми у філософії	2
6.	Етика як філософська наука	2
7.	Сутність, структура та функції моралі	2
8.	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.	2
9.	Мистецтво як форма естетичної діяльності людини	2
	Разом	20

Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	8
2.	Історія розвитку філософської думки	16
3.	Онтологічні проблеми в філософії	8
4.	Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання	8
5.	Гносеологічні проблеми у філософії	8
6.	Етика як філософська наука	8
7.	Найвищі моральні цінності	8
8.	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.	8
9.	Мистецтво як форма естетичної діяльності людини	8
	Разом	80

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
6	Філософія, її предмет і роль в житті суспільства
12	Основні етапи розвитку філософії

6	Онтологічні проблеми в філософії
6	Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання
6	Гносеологічні проблеми у філософії
6	Етика як філософська наука
6	Найвищі моральні цінності
6	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики
6	Мистецтво як форма естетичної діяльності людини
10	Опрацьовані першоджерела з власними коментарями; есе (власне бачення проблеми)
30	Іспит
100	Разом

Політика курсу

Безпека – понад усе.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час очного навчання ви під керівництвом викладача повинні перейти до споруд цивільного захисту і перебувати в них до скасування сигналу.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час дистанційного навчання за вашим місцем перебування, ви маєте повідомити про це викладача та перейти до безпечного місця.

Відвідування занять є важливим компонентом курсу. Проте, якщо Ви бажаєте навчатися дистанційно – можна узгодити графік навчання з викладачем.

Якщо ви не були присутні на занятті через сигнал «Повітряна тривога», узгодьте з викладачем дистанційну форму виконання завдання.

Дедлайни. Виконані завдання, передбачені самостійною роботою, подаються на перевірку не пізніше, ніж за три дні до екзамену.

Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки, але не пізніше, ніж за тиждень до екзамену.

Перескладання завдань можливе протягом тижня після отримання оцінки, але не пізніше, ніж за тиждень до початку сесії.

Академічна доброчесність та плагіат. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і слідувати нормам Положення НДУ ім. М. Гоголя «Про академічну доброчесність»

(http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/polozenia_pro_akademichny_dobrochesnist.pdf).

Всю заплановану роботу студенти виконують самостійно. У разі виявлення несамостійного виконання завдання, результат анулюється, а робота повертається студенту на переопрацювання з дотриманням правил академічної доброчесності. При виконанні спільних

завдань, потрібно зазначати внесок кожного учасника/учасниці.

Мобільні пристрої на занятті використовуються з навчальною метою.

Поведінка в аудиторії. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і дотримуватися Правил внутрішнього трудового розпорядку (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/pravula_rozporiadky.pdf) університету, а також принципів і правил поведінки, визначених у Етичному кодексі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/etychkodex.pdf).

Вітається активність здобувачів із планування освітнього процесу та участь у формальній та неформальній освіті.

ЛІТЕРАТУРА (підручники та довідники)

1. Андрущенко В.П. Філософія: Підручник. – Х.: Консум, 2000.
2. Афанасенко В.С. Філософія: Підручник. – Х.: Прапор, 2004.
3. Баранова Н.М. Етика. Навч. посібник. – Ніжин. – 2017
4. Баранова Н.М. Естетика. Навч. посібник. – Ніжин. – 2010
5. Баранова Н.М. Етика та естетика. Навч. посібник.- Ніжин. – 2016
6. Баранова Н.М., Кушерець Т.В. Філософські студії. Навч. посібник. - Ніжин. - Вид. НДУ ім. Миколи Гоголя. - 2022.
7. Бичко І.В. та ін..Філософія: Підручник. – К.: Либідь, 2001.
8. Білодід Ю.М. та ін.. Філософія: український світоглядний аспект. – К., 2006.
9. Вандишев В.М. Філософія: екскурс в історію вчень і понять. – К., 2006.
10. Горлач М.І. Філософія: Підручник. – Х.: Консум, 2000, 2001.
11. Кремень Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник. – К.: Книга, 2005.
12. Надольний І.Ф. Філософія: курс лекцій. Посібник. – К.: Вікар. 2000.
13. Петрушенко В.Л. Філософія. Посібник. – К.: Каравела, 2002.
14. Причепій Є.М. та ін. Філософія: Підручник. – К.: Академ. видав., 2001.
15. Сморгж Ф. Філософія: Посібник. – К.: Кондор, 2004.
16. Сич М.М. Філософія: Посібник. – Ніжин, 2006.
17. Табачковський В.Г. Філософія: світ людини: Посібник5. – К.: Либідь, 2003.
18. Щерба С.П. Філософія: короткий виклад: Посібник. – К., Кондор, 2003.