
Judul Ditulis dengan Font Times New Roman 12pt (Max 20 Kata: Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris)

Penulis¹, Penulis^{2*}

¹Jurusan, fakultas, institusi

²Jurusan, fakultas, institusi

*corresponding author: mailman@pnp.ac.id

Abstract

The abstract is to be in fully-justified italicized text, at the top of the paper with single column as it is here, below the author information. Use the word "Abstract" as the title, in 10-point Times, boldface type, left relative to the column, initially capitalized. The abstract is to be in 10-point, single-spaced type, and up to 200 words in length. Leave two blank lines after the abstract or list three to five keywords related to the articles, then continued with abstract in bahasa Indonesia.

Keywords: abstract keyword, lowercase, five phrases

Abstrak

Isi abstrak harus merangkum ringkasan ruang lingkup, tujuan, metode, data, hasil dan kesimpulan utama dari tulisan. Penulisan abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis dengan rata kiri-kanan, sesudah abstrak dalam bahasa Inggris, dengan satu spasi dan satu kolom. Kata "Abstrak" sebagai judul ditulis dalam huruf Times 10-point, tebal, rata kiri, dengan huruf pertama dikapitalkan. Teks abstrak ditulis dengan huruf Times 10-point, satu spasi, sampai lebih kurang 250 kata. Sesudah abstrak bahasa Indonesia tuliskan kata kunci dari makalah tersebut dalam daftar kata kunci. Kemudian dilanjutkan dengan teks utama makalah.

Kata kunci: kata kunci dituliskan dalam 5 frasa yang ditulis dengan menggunakan huruf kecil kecuali untuk singkatan, dan dipisahkan dengan tanda baca koma diantara frasa.

1. Pendahuluan

Petunjuk *template* ini merupakan panduan bagi penulis yang akan mengirimkan artikelnya di Jurnal PROTEMAN. Artikel ditulis pada ukuran kertas A4 (21 cm x 29,7 cm) dengan jenis huruf **Time New Roman** ukuran 10pts, *margin top, left, right* dan *bottom* masing-masing 2,5cm. Artikel ditulis minimal 4 halaman dengan maksimal adalah 10 halaman menggunakan ukuran spasi satu. Artikel yang dibuat harus berisi minimal terdiri dari beberapa bab, yaitu **pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, dan kesimpulan**. Naskah yang akan diterbitkan ini harus bebas dari plagiarisme[1] dan mensitasi dengan benar artikel artikel peneliti sebelumnya

Judul penelitian dalam penulisannya tidak diperkenankan mengandung unsur tempat atau objek lokasi penelitian[2]. Jumlah kata dalam judul adalah maksimal 20 kata. Penulisan nama penulis tidak boleh mencantumkan gelar, cukup hanya dengan nama saja. Affiliasi disesuaikan dengan asal homebase penulis tersebut berasal, dan alamat affiliasi disesuaikan yang ditulis secara lengkap termasuk asal negara penulis.

Isi pendahuluan harus berisi dan mengandung unsur latar belakang permasalahan, penelitian-penelitian sebelumnya atau *state of the art* yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan, adanya **research gap**/pembeda penelitian yang dilakukan dengan penelitian sebelumnya yang dijadikan sebagai kontribusi penelitian, serta tujuan penelitian yang jelas

dan spesifik[3]. Artikel-artikel yang dijadikan sebagai *state of the art* menggunakan artikel yang terbit maksimal 5 tahun kebelakang yang berasal dari artikel yang diterbitkan jurnal atau prosiding [2].

2. Metode Penelitian

Jelaskan metode preparasi dan teknik karakterisasi yang digunakan. Jelaskan dengan ringkas, tetapi tetap akurat seperti ukuran, volume, replikasi dan teknik pengerjaan[4]. Untuk metode baru harus dijelaskan secara rinci agar peneliti lain dapat mereproduksi percobaan[5][6]. Sedangkan metode yang sudah mapan bisa dijelaskan dengan memetik rujukan [7].

2.1. Panjang Naskah (sub judul tidak cetak tebal)

Naskah ditulis dalam ukuran kertas A4 dengan jumlah halaman minimum 6 halaman, maksimum 15 halaman, termasuk tabel dan gambar, serta dengan mengacu tata cara penulisan seperti telah yang disusun pada tulisan ini.

Formula ditulis secara jelas menggunakan *equation* dengan indeks seperti formula 1.

$$\Delta F = - 2,3 \times 10^6 \times F^2 \frac{\Delta M}{A} \quad (1)$$

dengan F adalah frekuensi dasar resonansi (MHz), ΔM adalah is total massa molekul gas yang diserap. dan A adalah area elektroda (cm²).

2.2. Organisasi Naskah

Judul harus jelas dan singkat, maksimal 20 kata, ukuran huruf 12pt, tidak cetak tebal dan hanya huruf awal kata saja yang dicetak kapital. Nama penulis dan afiliasinya seperti yang tertulis diatas. Nama penulis ditulis secara jelas tanpa gelar. Penomoran heading dengan sistem Arabic dengan *sub-heading* maksimal hingga 3 tingkat[8].

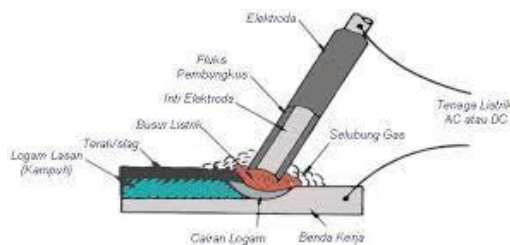
2.2. Tabel

Tabel harus diberi nomor sesuai urutan presentasi (Tabel 1, dst.). Judul tabel ditulis diatas tabel dengan posisi rata tengah (*center justified*), tidak ada cetak tebal maupun berwarna. Font yang dipakai berukuran 8pt baik judul tabel maupun isi tabel. Tabel harus diacu dan dirujuk dalam text[9].

Tabel 1. Tabel uji MOE Papan Komposit		
Komposisi	Susunan	MOE (kg/cm ²)
Resin + Serat	V	278.2
Resin + Serat	VH	333.03
Resin+kolin	V	334.32

2.3. Gambar

Gambar diberi nomor sesuai urutan presentasi (Gambar.1, dst.). Judul gambar diletakkan dibawah gambar dengan posisi tengah (*centre justified*). Font yang dipakai dalam judul gambar berukuran 8pt. Gambar harus diacu dan dirujuk dalam text.



Gambar 1. Pengelasan SMAW

2.4. Daftar Rujukan

Disarankan menggunakan tools Mendeley. Semua yang tertera dalam daftar pustaka/rujukan harus dirujuk dalam tulisan atau paper[10][11][12]. Daftar pustaka minimal menggunakan 10 referensi, 80 persennya dari artikel jurnal terbitan 5 tahun Daftar pustaka menggunakan format *IEEE*[13][14]

3. Hasil dan Pembahasan

Rangkaian hasil penelitian dinarasikan berdasarkan urutan/susunan logis untuk membentuk sebuah cerita. Isinya menunjukkan fakta/data dan jangan diskusikan hasilnya[15]. Dapat menggunakan Tabel dan Angka tetapi tidak menguraikan secara berulang terhadap data yang sama dalam gambar, tabel dan teks. Untuk lebih memperjelas uraian, dapat menggunakan sub judul.

Pembahasan adalah penjelasan dasar, hubungan dan generalisasi yang ditunjukkan oleh hasil. Uraianya menjawab pertanyaan penelitian. Jika ada hasil yang meragukan maka tampilkan secara objektif.

Pembahasan adalah penjelasan dasar, hubungan dan generalisasi yang ditunjukkan oleh hasil. Uraianya menjawab pertanyaan penelitian. Jika ada hasil yang meragukan maka tampilkan secara objektif.

3.1. Spesifikasi

Gunakan tipe huruf Times New Roman pada seluruh naskah, dengan ukuran huruf 10pt seperti yang telah dicontohkan pada panduan penulisan ini. Jarak spasi adalah *single* dan isi tulisan atau naskah menggunakan perataan kiri-kanan (*justified*), kecuali pada tabel, gambar dan daftar rujukan.

3.2. Ukuran Halaman

Ukuran halaman adalah A4 (210 mm x 297 mm). Margin halaman adalah 25 mm atas-bawah, kiri dan kanan.

3.3. Layout Naskah

Cara mudah membuat layout adalah dengan menggunakan panduan ini secara langsung.

3.4 Headings

Gunakan style heading dalam template ini secara langsung. Style sudah diformat sedemikian rupa sehingga memberikan jarak heading yang sesuai.

3.5 Bullet dan Numbering

Pada dasarnya disarankan untuk tidak menggunakan *numbering* (1,2,3...,a,b,c dst) dalam pembahasan naskahnya, ubah menjadi dalam bentuk kalimat. Hindari menggunakan *Bullet*/daftar berurut dengan simbol *, √ dan lainnya.

4. Kesimpulan

Dalam kesimpulan tidak boleh ada referensi. Kesimpulan berisi fakta yang didapatkan, cukup menjawab permasalahan atau tujuan penelitian (jangan merupakan pembahasan lagi); Nyatakan kemungkinan aplikasi, implikasi dan spekulasi yang sesuai. Jika diperlukan, berikan saran untuk penelitian

Ucapan Terimakasih [jika ada]

Sebutkan nama pemberi dana dan pemberi fasilitas yang membantu[3][15].

Daftar Rujukan

- [1] L. O. A. Suherman, W. O. Al Zarliani, A. Manaf, I. Irwan, and A. Nurwahyuni, "Penulisan Karya Ilmiah Bebas Plagiat," *Room Civ. Soc. Dev.*, vol. 2, no. 1, 2023, doi: 10.59110/rcsd.v2i1.175.
- [2] M. Mahsusi and S. Huda, "Peningkatan Kemampuan Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa Melalui Pengenalan Aplikasi Publish Or Perish," *JMM (Jurnal Masy. Mandiri)*, vol. 6, no. 3, p. 2113, Jun. 2022, doi: 10.31764/jmm.v6i3.8174.

- [3] N. Rosadi, "Revitalisasi Tahap Prapenulisan Dalam Penulisan Ilmiah Tata Tulis Karya Ilmiah Di Perguruan Tinggi," *Res. Dev. J. Educ.*, vol. 8, no. 2, 2022.
- [4] C. H. G. Paniura *et al.*, "Research Methodologies In Engineering Sciences: A Critical Analysis," *Oper. Res. Eng. Sci. Theory Appl.*, vol. 6, no. 1, 2023, doi: 10.31181/oresta/060109.
- [5] D. Deb, R. Dey, and V. E. Balas, *Engineering Research Methodology. A Practical Insight for Researchers*, vol. 153. 2019.
- [6] J. M. Case and G. Light, "Emerging methodologies in engineering education research," *J. Eng. Educ.*, vol. 100, no. 1, 2011, doi: 10.1002/j.2168-9830.2011.tb00008.x.
- [7] J. Patty, S. R. Que, and Ilmiah, "Pemanfaatan Artificial Intelligence (Ai) Dalam Penulisan Artikel Ilmiah," *Communnity Dev. J.*, vol. 4, no. 4, pp. 9318–9322, 2023.
- [8] S. R. Pratiwi, Y. T. Nainggolan, and W. Cahyaningrum, "Pelatihan Penulisan dan Penulisan Artikel Ilmiah Bagi Guru," *J. Pengabd. Masy. Bestari*, vol. 1, no. 4, 2022, doi: 10.55927/jpmb.v1i4.824.
- [9] B. A. P. Nugroho and U. H. Yulianti, "Penalaran Dan Bahasa Sebagai Dasar Penulisan Ilmiah," *Riksa Bhs. XIII*, 2020.
- [10] A. M. Yusuf, N. N. Kaharuddin, and M. N. Kaharuddin, "Pelatihan Mendeley Untuk Penulisan Karya Ilmiah," *NYIUR-Dimas J. Ilm. Pengabd. Kpd. Masy.*, vol. 2, no. 2, 2022, doi: 10.30984/nyiur.v2i2.381.
- [11] E. Astuty, E. Asmin, and E. Sukmawaty, "Diskusi Online : Manajemen Referensi (Aplikasi Mendeley) Dalam Penulisan Karya Ilmiah," *J. Pengabd. Masy. Khatulistiwa*, vol. 4, no. 1, 2021, doi: 10.31932/jpmk.v4i1.866.
- [12] N. Donthu, S. Kumar, D. Mukherjee, N. Pandey, and W. M. Lim, "How to conduct a bibliometric analysis: An overview and guidelines," *J. Bus. Res.*, vol. 133, 2021, doi: 10.1016/j.jbusres.2021.04.070.
- [13] Saidin *et al.*, "Pemanfaatan Mendeley dan Google Scholar dalam Sitasi Karya Ilmiah," *Kongga J. Pengabd. Masy.*, vol. 1, no. 1, 2023.
- [14] T. Arifianto, M. Syafii, W. Desty Febrian, I. Sani, and H. Nainggolan, "Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah Terindeks Scopus Berbantu Aplikasi Mendeley," *Communnity Dev. J.*, vol. 5, no. 1, 2024.
- [15] H. Kurniawan, L. Hakim, H. Sanulita, M. Maiza, I. Arisanti, and M. Rismawan, *Teknik Penulisan Karya Ilmiah (Cara Membuat Karya Ilmiah Yang Baik Dan Benar)*. 2023.