

## COMENTARIO 1

128 *Duermen en el robledo de Corpes*

*(A la mañana quédanse solos los infantes con sus mujeres y se preparan a maltratarlas. Ruegos inútiles de doña Sol. Crueldad de los infantes)*

"Escuchadnos bien, esposas, doña Elvira y doña Sol:  
vais a ser escarnecidas en estos montes las dos,  
nos marcharemos dejándoos aquí a vosotras, y no  
tendréis parte en nuestras tierras del condado de Carrión.  
Luego con estas noticias irán al Campeador  
y quedaremos vengados por aquello del león."  
Allí los mantos y pieles les quitaron a las dos,  
sólo camisa y brial sobre el cuerpo les quedó.  
Espuelas llevan calzadas los traidores de Carrión,  
cogen en las manos cinchas que fuertes y duras son.

1. Resume el contenido del fragmento y comenta la estructura del PMC.
2. Haz el análisis métrico y comenta la métrica del poema.
3. El fragmento trata el tema de la violencia contra la mujer, que tristemente llega a nuestros días. Escribe un texto argumentativo de 25-30 líneas sobre el tema.

## COMENTARIO 2

### El pobre caritativo

Era un omne pobre que vivié de raziones,  
non avié otras rendas nin otras furciones  
fuera quando lavrava, esto poccas sazones:  
tenié en su alzado bien poccas pepiones.

Por ganar la Gloriosa que él mucho amava,  
partiélo con los pobres todo quanto ganava;  
en esto contendí e en esto punnava,  
por aver la su gracia su mengua oblidava.

Quando ovo est pobre d'est mundo a passar,  
fablóli muy sabroso, queriélo falagar,  
udieron la palavra todos los del logar.

«Tú mucho cobdiciest la nuestra compannía,  
sopist pora ganarla bien buena maestría,  
ca partiés tus almosnas, diziés 'Ave María',  
por qué lo faziés todo yo bien lo entendía.

Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*

1. Comenta algunas características de la obra y resume el fragmento.
2. Haz el análisis métrico de una estrofa y comenta sus características.

3. En las actuales circunstancias de crisis económica que afecta, sobre todo, a las capas de población con menos recursos existen ONGs y diversas organizaciones como el Banco de Alimentos que trabajan para paliar esta situación. Escribe un texto argumentativo de 25-30 líneas sobre el tema.

### COMENTARIO 3

#### Cuento X: Lo que ocurrió a un hombre que por pobreza y falta de otro alimento comía altramuces

-Patronio, bien sé que Dios me ha dado tantos bienes y mercedes que yo no puedo agradecerlos como debiera, y sé también que mis propiedades son ricas y extensas; pero a veces me siento tan acosado por la pobreza que me da igual la muerte que la vida. Os pido que me deis algún consejo para evitar esta congoja.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, para que encontréis consuelo cuando eso os ocurra, os convendría saber lo que les ocurrió a dos hombres que fueron muy ricos.

El conde le pidió que le contase lo que les había sucedido.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, uno de estos hombres llegó a tal extremo de pobreza que no tenía absolutamente nada que comer. Después de mucho esforzarse para encontrar algo con que alimentarse, no halló sino una escudilla llena de altramuces. Al acordarse de cuán rico había sido y verse ahora hambriento, con una escudilla de altramuces como única comida, pues sabéis que son tan amargos y tienen tan mal sabor, se puso a llorar amargamente; pero, como tenía mucha hambre, empezó a comérselos y, mientras los comía, seguía llorando y las pieles las echaba tras de sí. Estando él con este pesar y con esta pena, notó que a sus espaldas caminaba otro hombre y, al volver la cabeza, vio que el hombre que le seguía estaba comiendo las pieles de los altramuces que él había tirado al suelo. Se trataba del otro hombre de quien os dije que también había sido rico.

Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*

1. Comenta algunas características de El Conde Lucanor, de Don Juan Manuel y resume el texto.
2. El texto trata de la pobreza en el siglo XIV. En la actualidad la pobreza continúa siendo un problema grave para la humanidad que ocasiona guerras, migraciones y muertes. Escribe un texto argumentativo de 25-30 líneas sobre el tema.

**NOTA: el vínculo del título te llevará al capítulo completo.**