

I Congreso Internacional de Historieta
LA HISTORIETA LATINOAMERICANA PROTESTA
Las narrativas gráficas y la protesta social en el continente americano
Facultad de Letras y Ciencias Humanas – UNMSM
8, 9 y 10 de septiembre 2026

La crisis de la democracia y la imposición política en varios países del continente ha desbocado en discursos violentos y retrocesos legales contra grandes sectores de la población: migrantes, negros, mujeres, niñas, etnias enteras. Una crisis producida en medio de una cartelización que trasciende las fronteras y la mafialización de nuestros gobiernos con impacto directo en cada sector de las sociedades latinoamericanas. Con jóvenes estudiantes universitarios como protagonistas, en lo que va de este siglo, las calles han convulsionado, dando voz e imágenes a quienes están dispuestos a luchar contra la corrupción, la trata, el clientelaje y el sicariato, dada la urgente necesidad de recuperar la democracia y contar con un orden social justo, protector del ambiente.

En medio del álgido contexto social descrito, convocando a investigadores e investigadoras de diferentes países y disciplinas con interés en estudiar y potenciar la historieta, la UNMSM realizará el primer congreso académico internacional sobre la historieta en el Perú con el fin de visibilizar y fortalecer el encuentro de una comunidad multidisciplinaria, crítica y productora de discursos sobre historietas y narrativas gráficas de toda la región.

1. Objetivo

El objetivo del congreso La Historieta Latinoamericana Protesta es crear un espacio para reconocer y discutir la diversidad y transformación de narrativas gráficas vinculadas con la protesta social en América Latina, aportando a la memoria de nuestros pueblos imágenes, medios y texturas que narran los complejos antagonismos e identidades que componen los principales conflictos de nuestro continente.

2. Líneas temáticas

Los resúmenes que envíen los investigadores, teóricos y tesistas a participar deberán abordar alguna de las siguientes líneas temáticas:

1. Historia de la protesta social dibujada en la historieta
2. El fanzine y el libro de historieta como medio de protesta
3. El humor político y el poder de la viñeta mediática
4. Íconos del cómic y el manga en la protesta social: Generación Z
5. Narrativas feministas: fanzine, bordado y performance
6. El retorno del racismo: de la naturalización a la protesta
7. Visibilidad de protectoras del ambiente, testimonio y memoria
8. El cómic en lenguas originarias
9. La historia del cómic en América Latina [nueva línea]

3. Modalidad

Presencial y virtual con transmisión simultánea.

4. Estructura

Inauguración

Conferencia magistral

8 mesas (2-4-2)

Conferencia de clausura

Actividades paralelas

- Exposición Galería de Letras
- 2 Talleres
- Feria
- Concierto

5. Lugar

Biblioteca de Letras

Auditorio

6. Publicidad

Facultad de Letras

7. Postulación

Las personas podrán postular con ponencias individuales o proponer mesas centradas en una temática. Para ello deberán hacer llegar sus resúmenes de ponencias o mesas desde el 30 de marzo al **15 de junio**, a través del formulario correspondiente. Los resultados de la convocatoria se comunicarán a mediados de junio.

La participación en el congreso es gratuita.

Ponencia

Cada ponencia debe incluir

- 1) Reseña biográfica de máximo 60 palabras.
- 2) Resumen de 250 palabras que incluya el o los objetivos de investigación, la metodología, el corpus de estudio, resultados generales, y 5 fuentes bibliográficas (bibliografía no cuenta como palabras).
- 3) Modo virtual o presencial.

Enlace formulario ponente: <https://forms.gle/8uhSbQLQqDhUzPrR6>

Mesa (incluye 3 expositores)

Postular una mesa debe incluir

- 1) Reseñas biográficas de 60 palabras para cada integrante
- 2) Resumen de 150 palabras sobre la temática general de la mesa y resúmenes de 250 palabras para cada ponencia
- 3) modo virtual o presencial.

Enlace formulario mesa: <https://forms.gle/YKEdyRiGGBFotULUA>

8. Organización

Escuela Profesional de Arte
Escuela Profesional de Literatura
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Comité organizador

Mg. Patricia Ciriani
Dr. Elton Honores
Dra. Sofía Pachas
Mg. Agustín Prado
Mg. Raúl Rivera
Dra. Carla Sagástegui

Comité académico

Dra. Malena Bedoya, investigadora University of Manchester, miembro RING
Pamela Domínguez, presidenta Mariela, Red Feminista de Estudios de Cómic
Dr. Alex Huerta, Antropólogo, ex decano de EEGLL PUCP
Dr. Pedro Pérez del Solar, Universidad Pacífico
Mg. Luis Rodríguez, predocente PUCP
Dr. Marcel Velázquez, decano de UNMSM
Dra. Jasmin Wrobel, docente investigadora, Ruhr-Universität Bochum

Colaboradores

Casa de la Literatura Peruana
Goethe Institut
Gremio de Historietistas del Perú
ICPNA
Red Latinoamericana de Investigación en Narrativa Gráfica RING
Mariela, Red Feminista de Estudios de Cómic