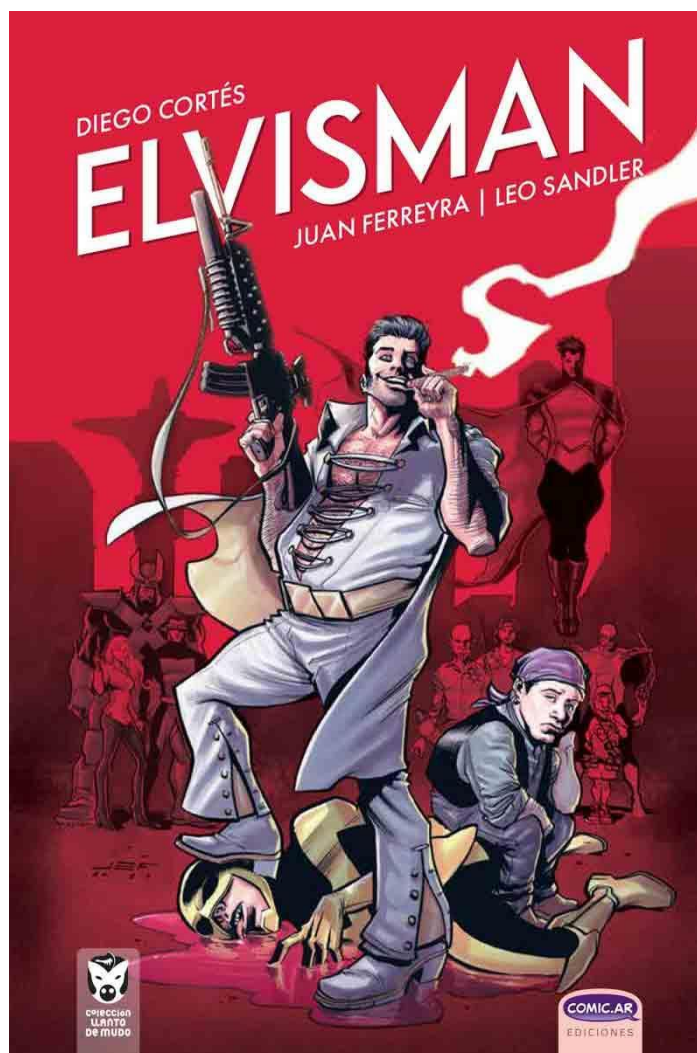




Elvisman o cómo ser un joven y talentoso artista en la Córdoba de los años 90, crear un delirio cargado de homenajes y referencias sin perder por ello la originalidad de la propuesta, evolucionar sin que se vislumbre techo alguno número tras número, no perder el hilo, la lógica y ganar en contundencia y, no sólo sobrevivir en el intento, sino también salir con el pecho inflado de orgullo por haber marcado un antes y un después en la producción de la historieta local. Ese, para mí, debería ser el título de esta espectacular edición.
Simple.

"Elvisman", de Diego Cortés, Juan Ferreyra y Leo Sandler - Comic.ar (2021)

Si querés leer más recomendaciones como esta hace click [AQUI](#)