LANDSCAPE PAINTING CLASS
KELAS MELUKIS LANSKAP

Kelas Berikut adalah rencana pembelajaran yang lebih mendetail untuk 4 pertemuan kelas melukis lanskap

Pertemuan 1:

Pengantar Melukis Lanskap

Instruktur dan peserta saling memperkenalkan diri. Menyampaikan tujuan dan harapan dari kelas melukis lanskap.

Gambaran Umum Lanskap

Pengertian dan sejarah seni lukis lanskap.

Menunjukkan beberapa contoh lukisan lanskap terkenal dari berbagai periode dan gaya.

Diskusi tentang elemen-elemen utama dalam lanskap: langit, tanah, air, tumbuhan, dan bangunan.

Dasar-dasar Komposisi

Prinsip-prinsip komposisi dalam seni lukis: rule of thirds, focal point, balance, dan leading lines.

menentukan komposisi yang menarik dan harmonis.

Perspektif dan Skala

Pengenalan perspektif dasar: satu titik, dua titik, dan tiga titik.

Membahas skala dan proporsi dalam lanskap.

Latihan Sketsa

Mengamati pemandangan sederhana dan membuat sketsa cepat.

Latihan menggambar elemen dasar lanskap: pohon, bukit, air, dan langit.

Eksplorasi Media

Mengenalkan berbagai media yang digunakan dalam melukis lanskap: pensil, arang, cat air, cat minyak, dan pastel.

Latihan teknik dasar menggunakan media-media tersebut.

Tugas Rumah

Membuat sketsa lanskap sederhana di rumah, dengan fokus pada komposisi dan elemen dasar.

Pertemuan 2:

Memahami Perspektif dan Proporsi

Review Tugas

Membahas hasil tugas rumah peserta. Memberikan umpan balik konstruktif.

Teori Perspektif

Mendalami perspektif satu titik dan dua titik.

Cara menggambar objek dengan ukuran dan jarak yang tepat.

Proporsi dan Skala

Teknik mengukur proporsi objek dalam lanskap.

Penggunaan grid untuk membantu proporsi yang akurat.

Latihan Perspektif

Menggambar lanskap dengan fokus pada perspektif satu titik dan dua titik.

Latihan menciptakan ilusi kedalaman dan jarak.

Menggambar Elemen Lanskap

Latihan menggambar elemen-elemen lanskap dengan proporsi yang tepat.

Menggabungkan elemen-elemen tersebut dalam satu komposisi.

Tugas Rumah

Membuat lukisan lanskap kecil dengan menggunakan teknik perspektif dan proporsi yang telah dipelajari.

Pertemuan 3:

Teknik Warna dan Tekstur

Review Tugas

Membahas hasil tugas rumah peserta. Memberikan umpan balik konstruktif.

Teori Warna

Prinsip-prinsip teori warna: harmoni warna, kontras, gradasi, dan komplementer.

Cara mencampur warna untuk mendapatkan palet yang sesuai.

Teknik Tekstur

Teknik menciptakan tekstur dalam lukisan: sponging, stippling, dry brush, impasto.

Menggunakan tekstur untuk menambahkan dimensi dan kedalaman pada lukisan.

Latihan Warna

Eksplorasi mencampur warna untuk mendapatkan gradasi yang halus.

Latihan menggunakan palet warna yang terbatas.

Latihan Tekstur

Eksplorasi berbagai teknik pengecatan untuk menciptakan tekstur.

Latihan menciptakan efek tekstur pada elemen-elemen lanskap: daun, air, batu, dan tanah.

Tugas Rumah

Melukis lanskap yang menunjukkan penggunaan teknik warna dan tekstur yang telah dipelajari.

Pertemuan 4:

Menyelesaikan dan Mengevaluasi Karya

Review Tugas

Membahas hasil tugas rumah peserta. Memberikan umpan balik konstruktif.

Teknik Penyelesaian

Teknik penyelesaian dan detail akhir pada lukisan lanskap.

Menggunakan highlight dan shadow untuk menambah dimensi.

Evaluasi Karya

Cara menilai dan mengevaluasi karya seni: teknik, komposisi, penggunaan warna, dan ekspresi.

Menyelesaikan Lukisan

Melanjutkan dan menyelesaikan lukisan lanskap dengan bimbingan langsung.

Memberi detail dan sentuhan akhir pada lukisan.

Diskusi dan Kritik

Sesi kritik dan diskusi kelompok tentang karya masing-masing. Memberikan dan menerima umpan balik

Dengan daftar pembelajaran yang lebih rinci ini, peserta diharapkan dapat memahami dan menguasai teknik dasar melukis lanskap serta mengembangkan keterampilan artistik mereka secara bertahap.