

Название работы

**Музыкальное занятие «Весеннее настроение»
(для детей подготовительной группы)**

Выполнила: Величко Е.А.

**музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад № 256»**

2023 г

Конспект

«Весеннее настроение»

Вид занятия: тематическое

Возрастная группа: подготовительная

Задачи:

1. Обучающие

Создать условия для:

- формирования правильной артикуляции, ясного произношение слов
- творческой активности
- совершенствования общей и мелкой моторики,
- навыков чистого звуковедения и мягкой атаки звука

2. Развивающие

Способствовать:

- развитию речевого дыхания, мимики, пантомимы
- формированию ладо- высотного слуха
- развитию умения различать настроение музыки, темп, динамику музыки

3. Воспитательные

Содействовать:

- бережному отношению друг к другу
- воспитанию любви к музыкальному искусству

Оборудование:

- фортепиано
- музыкальный центр
- стенд
- ноутбук, мультимедийный проектор

- стол
- детские стулья

Дидактический материал:

смайлики с разным настроением

музыкальный треугольник и колокольчики

шапочка «ворона»

портрет Бетховена

Методы и приёмы:

Наглядно-зрительный:

- Смайлики - картинки с разным настроением

Наглядно-слуховой:

- сопоставление «живого» звучания и CD записи
- сравнение контрастных произведений
- сравнение настроений внутри произведения

Словесный:

- беседа
- характеристики музыки

Практический:

- сопровождение-восприятие
- оркестровка

Интеграция образовательных областей:

- Социально- коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Физическое развитие

Ход занятия:

- 1. Вход:** В зале звучит «Весенняя песня» Мендельсон
Музыкальный руководитель у дверей зала: (шепотом)

- Вновь музыка чудесная звучит! Кто слышит, пусть под нее тихонько в зал спешит! (дети тихо входят в зал, не заглушая звучание музыки)

Музыка замолкает.

Муз. рук.: Теперь остановись, дружно за руки возьмись.

- 2. Приветствие «Ну здравствуйте, ребята»**

Муз. рук.: Посмотрите –ка сюда, вот сосулька, детвора!

СЛАЙД «Сосулька»

Музыкальный руководитель пропевает: «кап-кап-кап»

- 3. - Я треугольник в руки возьму и сосульке помогу (пульсирует на нем и пропевает строки песни «Плаксы – сосульки» М. Парцхаладзе**

Наши сосульки как солнце пригрело,

Дружно взялись за любимое дело.

Капают, плачут, себя не жалея,

А за окном всё теплей, теплей.

Припев: Кап, кап – кап, кап, кап-кап, - 2 раза

Кап – кап – кап.

- Вы тоже помогите, колокольчики возьмите (дети берут колокольчики со стола)

Весна шагаем по дворам,

Капель звенит и тут, и там!

СЛАЙД «Сосульки»

Муз.рук.: Садитесь прямо на ковре и прислушайтесь ко мне.

- Я начну, вы продолжайте, приметы весны пропевайте! Весна – это...проталины. (дети передают друг другу капельку по кругу)

Дети: лужи, капель, ручеёк, солнце, птицы, травка, ветерок, подснежник, радуга...

Муз.рук.: Молодцы! Возьмем эти слова в нашу песенку «Слово на ладошке». Я буду пропевать, а вы за мной повторять.

Распевание – игра «Слово на ладошке»

Я найду слова везде, и на небе, и в воде,

На полу, потолке, на носу и на руке!

Вы не слышали такого? – 2 раза

Не беда играем в слово. – 2 раза

Муз. рук.: (поет) Капель...Все вместе: Капель,

птицы...птицы, травка...травка, ручеёк...ручеёк,

лужи...лужи, радуга...радуга, солнышко...солнышко, ветерок...ветерок.

Муз. рук.: Весёлая получилась песенка? Давайте её повторим, а поможет нам спеть её музыка.

Повторное пение музыкальный руководитель поёт с детьми под аккомпанемент. Последнее слово в песенке заканчивает не в тональности.

Муз. рук.: Как- то невесело закончилась песенка. Правда?

Муз. рук.: Как прозвучало последнее слово «ветерок»?

Дети: Грустно, печально.

Муз. рук.: Так давайте весело её закончим, вот так!

Поют, заканчивая песенку в тонике.

Муз. рук.: В каком весёлом и игривом настроении закончилась песенка. Но настроение бывает разным. И лучше всего настроение передаёт музыка. Сейчас прозвучит пьеса, которую написал замечательный композитор Людвиг ванн Бетховен. На экране его портрет.

СЛАЙД «Бетховен»

У неё тоже есть своё настроение, будьте внимательны.

4. Слушание пьесы «Весело – грустно»

Муз.рук.: Вы почувствовали настроение музыки?

1. *Какие настроения вы услышали в музыке?*

Ответы детей: «Весёлое» и «грустное».

Муз.рук.: Правильно, «весёлое» и «грустное». Давайте подберём слова к «весёлому» настроению.

Словесное моделирование музыки

Дети: радостное, игривое, задорное, шутовское, озорное.

Муз.рук.: Подберём слова к «грустному» настроению.

Дети: печальное, жалобное, тоскливое.

2. *Сколько раз менялось настроение?*

Ответы детей: 3 раза. Сначала было «весёлое», потом «грустное» и опять «весёлое».

Выкладывание схемы настроений из смайликов

Муз.рук.: Правильно, молодцы! Сначала музыка звучала весело, беззаботно, шутовски, а потом она загрустила, зазвучала печально. Но вот грусть прошла и снова хочется улыбаться и шалить.

3. *Как звучала музыка, передающая «весёлое» настроение?*

Ответы детей: Громко, быстро, отрывисто...

Муз.рук.: Встанем, покажем?

Графическое изображение музыки (рукой)

4. *Как звучала музыка, передающая «грустное» настроение?*

Ответы детей: Тихо, медленно, протяжно...

Пластическое интонирование музыки:

Муз.рук.: Как можно телом показать тихое звучание?

Руками плавно помашем, напевное звучание покажем.

Муз.рук.: Как же эта пьеса называется? Придумаем музыке название вместе?

Ответы детей

Муз.рук.: А композитор назвал «Весело – грустно».

- Как вы думаете, какое настроение у Весны?

Ответы детей: по руке: Радостное, игривое, весёлое, тоскливое, печальное...

Муз.рук.: Почему весёлое?

Ответы детей: Потому, что пригрело весеннее солнышко, и природа пробудилась, всё оживилось. Бегут ручейки, поют птицы, звонко капает капель.

СЛАЙД «Весна веселая»

Муз.рук.: А оно может быть грустным?

Ответы детей: Потому, что сначала всё тает, становится серым, слякоть, лужи, деревья стоят еще без листвы.

СЛАЙД «Весна грустная»

Муз.рук.: От этого Весне становится немного грустно. А особенно печально расставание с плачущими сосульками.

Если вы помните, когда вы зашли в зал, я пела песенку.

Играет и поёт: Плаксы – сосульки как солнце пригрело,

Дружно взялись за любимое дело.

Припев: Кап, кап – кап, кап, кап-кап, - 2 раза

Кап – кап – кап.

Эта песня так и называется «Плаксы – сосульки». И капают они по-разному.

Поёт и показывает с хлопками:

Большая капля «Кап» - тяжело, медленно, громко.

Маленькие: «кап-кап» - легко, быстро, тихо.

Муз.рук.: Капли большой сосульки показали мальчики (вместе) – «кап»,
а маленькой сосульки – девочки (вместе) – «кап-кап».

Муз.рук.: По – моему у нас получилась настоящая весенняя капель.
Присаживайтесь.

Муз.рук.: Весеннее настроение разное. У сосулук оно плаксивое, а кто-то,
встречая весну, радостно поёт, чирикает. Вы, наверно догадались, кто из птиц
чирикает?

Дети: Воробей.

Муз.рук.: Песню, которую вы сейчас услышите, называется «А воробьи
чирикают». С каким же настроением они это делают, вы узнаете, прослушав
1-ый куплет песни.

Поёт 1-ый куплет песни «А воробьи чирикают».

А ВОРОБЬИ ЧИРИКАЮТ! Муз. Н. Елисеев, сл. В. Степанов

Дети: С радостным, весёлым, игривым, шутливым.

Муз.рук.: Молодцы! Рот все дружно открываем, слова четко повторяем.

4. Разучивание по фразам:

- показать красоту своего голоса, пропевая ходы ч4 и мб;
- выделить голосом слово «растает лёд» и «чирикают»;
- сначала проговорить, а потом пропеть припев «чирик-чирик»;

Муз.рук.: Мне понравилось, как звонко вы пропевали слова «чирик-чирик».
Как настоящие воробьи. Давайте в них и превратимся.

Встаем, руки в крылья превращаем, танец птичий повторяем!

**Звучит припев песни, дети выполняют движения по показу, можно
использовать схему движений на экране**

Муз.рук.: По-моему, замечательно чирикают воробьи. Что ж, теперь можно
петь с самого начала. Воробьи, под весёлую музыку разлетайтесь по всему
залу. Летим осторожно, ни на кого не налетаем...

Пение с аккомпанементом (с движениями)

Муз.рук.: Молодцы. Ребята, не только птичьи голоса мы слышим весной. Всё пробуждается ото сна. И вот как это происходит.

5. Коммуникативная игра «Весенние голоса»

Пригрело весеннее солнце. (Поднимают руки вверх)

С пригорка побежал весёлый ручеёк. (Болтают языком, изображая бульканье ручейка).

До краёв наполнил большую глубокую лужу. (На глиссандо опускаются голосом в нижний регистр).

Выбрались из-под коры жучки (жжж-жжж, в низком регистре) **и букашки** (ззз-ззз, в более высоком), **расправили крылышки** («кш») **и полетели кто куда** (взмахи рук и «тр-тр-тр»).

Вдруг под кучей хвоста что-то зашуршало (шур-шур, шур-шур).

И вылез ёжик. (Сопят носом).

Всё наполнилось голосами весны.

Муз.рук.: Да, весна - это особое время года. И свой весенний привет хочет передать вам ворона. Встанем с вами в хоровод.

Воспитатель девочке, исполняющей роль, помогает надеть шапочку «вороны» и повязать платок. Она становится в центр круга.

Муз.рук.: Я напомню вам **условия игры:**

- мы задаём музыкальные вопросы тётушке Вороне и идём по кругу хороводным шагом. Спинка ровная, носочек вытянут.
 - ответы Вороны слушаем стоя на месте.
 - Ты, Ворона, отвечай нам выразительно: громко, чётко.
- Как только услышите карканье вороны, разбегайтесь от неё по всему залу. И только тот, кого она запятнает, садятся на стульчики. С окончанием музыки игра заканчивается.
- Что ж, Ворона, слушай наши вопросы.

Хороводная игра «Ворона»

Муз.рук.: Молодцы. Вижу настроение у всех радостное, весеннее. И в подарок от весны эти вот веснушки. Подходите. Где ваши носики и щёчки для веснушек?

Музыкальный руководитель включает музыку и ставит карандашом веснушки детям.

Муз.рук.: Руки поднимаем, до свидания пропеваем!

Дети прощаются

Под фонограмму песни «Плаксы-сосульки» дети уходят в группу.