

PLAN DE ATENCIÓN

DEL TERCER GRADO DE
PRIMARIA

SEMANA 07 DEL 10 AL 14 DE
OCTUBRE DE 2022

<https://materialeducativo.org/>

CON ANEXOS



materialeducativo.org

PLAN DE ATENCIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

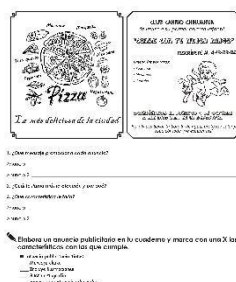
PLAN DE ATENCIÓN SEMANA 07 DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE DEL 2022

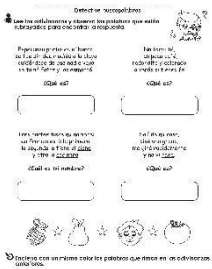
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

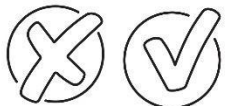
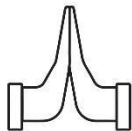
ESPAÑOL



materialeseducativos.mx

ÁMBITO Participación social		
PROPÓSITOS	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Que los alumnos: Reconozcan las características de los anuncios publicitarios y su función social, los analicen y, a partir de ellos, sepan diferenciar información fidedigna de la que no la es.	Análisis de los medios de comunicación. Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.	Participación y difusión de información en la comunidad escolar. Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Explicare que los anuncios publicitarios sirven para dar a conocer al público un producto o servicio. Su función es mencionar las cualidades y beneficios para promover o vender un producto, pero también se utilizan para informar, educar o sensibilizar sobre un tema. Los anuncios publicitarios los podemos encontrar en revistas, en internet, en la televisión, en la radio, etcétera.	
DESARROLLO	Mostrare a los alumnos imágenes de anuncios publicitarios y guiare el diálogo en torno a cuáles han visto en la calle, qué anuncian, cómo son y cuál es su función. Realizar las actividades sugeridas del anexo 01 del material de apoyo. 	
CIERRE	Tarea: Buscarán cerca de donde viven a alguien o un familiar que brinde un servicio o venda algún producto y entrevistarle sobre los servicios que ofrece o sobre lo que vende.	
SESIÓN 2		
INICIO	Explicare que las canciones como los poemas tienen rimas, la rima es el sonido parecido o igual entre dos o más palabras al final de los versos. Ejemplo:	

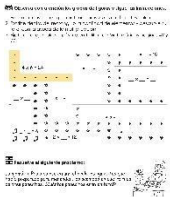
	Dos flores de noche <u>b</u>uena, Una para cada <u>n</u>ena. Las palabras nochebuena y nena riman por tener la misma terminación. El uso de la rima da musicalidad a las canciones y a los poemas. Para que esta musicalidad se note aún más, es importante que al cantar o leer en voz alta se ponga atención en el volumen de la voz y en la entonación.
DESARROLLO	Escucharemos la canción “Fiesta de los zapatos” de Francisco Gabilondo Soler, mientras siguen la letra del anexo 02 del material de apoyo. https://youtu.be/zM21jeSWwqA Identificarán la rima en los versos y marcar las palabras rimadas con un color. Cantarán la canción “Chumbala cachumba” con las rimas correspondientes. https://youtu.be/3BeTsrYAukq Leerán la letra de la canción para identificar las rimas que tiene. (Anexo 03) Reescribirán en su cuaderno la canción “Chumba la cachumba” pero realizando modificaciones agregando nuevas rimas para elaborar su propia versión de la canción.
CIERRE	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 04 del material didáctico de apoyo.  Tarea: Escribir, leer y cantar una canción popular y posteriormente subrayar las palabras que rimen.
SESIÓN 3	
INICIO	Recordaremos los elementos y características de un anuncio publicitario. Realizarán un anuncio para publicitar los servicios de la persona que entrevistaron y delimitar la información que deberán incluir. En su cuaderno, realizarán una primera versión del anuncio. Revisarán si la información está completa y si la presentación es la adecuada. Elaborarán la versión final del anuncio. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 05 del material didáctico de apoyo. 
DESARROLLO	Les daré el cuento “La amenaza” del autor Jihad Darwiche. (Anexo 06) leeré el cuento a los niños en voz alta haciendo pausas en lugares estratégicos para que formulen predicciones e inferencias.

	Los alumnos y alumnas leerán nuevamente el texto y responderán algunas preguntas: Escribirán un final diferente a la historia, después socializarlos con sus compañeros.			
CIERRE	Ilustrarán el momento que más les gustó de la historia.			
SESIÓN 4				
INICIO	Explicare que: El uso de la coma Una coma puede ser una pausa.  No, espere. No espere. Puede ser la solución Vamos a perder, poco se resolvió. Vamos a perder poco, se resolvió.  Cambia una opinión: No queremos saber. No, queremos saber.  Puede crear héroes. Eso solo, él lo resuelve. Eso, solo él lo resuelve.  Puede condenar o salvar. ¡No tenga compasión! ¡No, tenga compasión! 			
DESARROLL O	Escribirán en su cuaderno las siguientes expresiones: ¡Vamos rápido! se hace tarde. ¡Vamos! Rápido se hace tarde. No, me gusta ir a la escuela. No me gusta ir a la escuela. Leerlas en voz alta, con la entonación adecuada y haciendo las pausas correspondientes. Posteriormente preguntare a los niños sobre las diferencias en el significado. Explicare que los signos de puntuación pueden cambiar el sentido de lo que escribimos o leemos, por eso hay que usarlos con cuidado y poner atención cuando aparezcan en una lectura.			
CIERRE	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 07 del material didáctico de apoyo.			
SESIÓN 5				
INICIO	Realizaremos la lectura en voz alta del día. Realizaremos comentarios sobre cómo pueden mejorar la entonación, ritmo, volumen, etc. En su cuaderno, escribirán consejos para mejorar la lectura. Redactarán frases para hacer una invitación a leer un libro o cuento. De manera verbal, practicarán cómo invitarían a leer el texto utilizando las frases que redactaron.			
DESARROLL O	Leerán las siguientes coplas: Compara las dos versiones de una copla tradicional. <table><tr><td>Cinco ratoncitos</td><td>Cinco lagartijas</td></tr></table>		Cinco ratoncitos	Cinco lagartijas
Cinco ratoncitos	Cinco lagartijas			

	Cinco ratoncitos de colita gris mueven las orejas, mueven la nariz. Uno, dos, tres, cuatro corren al rincón porque viene el gato a comer ratón.	Cinco lagartijas de colita verde asustan al perro, pues si no, te muerde. Una, dos, tres, cuatro, corren espantadas porque viene el Coco y las deja heladas.
	Subrayarán las palabras que cambian en cada versión. ¿Cómo cambió el sentido? ¿Qué cambió en “Cinco lagartijas” para que los versos rimaran? Subrayarán las palabras que cambiaron y explicar cómo se modificó el sentido.	
CIERRE	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 08 del material didáctico de apoyo. 	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
cuaderno de la asignatura, anuncios publicitarios, colores, cartulina, marcadores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Utilizan la segmentación para escribir palabras; conoce las características y elementos de los anuncios publicitarios. Determinar si los niños: Identifican la rima en coplas populares; escriben palabras que riman; elaboran anuncios publicitarios para promocionar un servicio; escuchan la lectura de cuentos y hacen interpretaciones. Determinar si los niños: Identifican la función de los signos para cambiar de sentido un texto; realizan recomendaciones de lecturas de su agrado; hacen juegos de palabras.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATEMÁTICAS

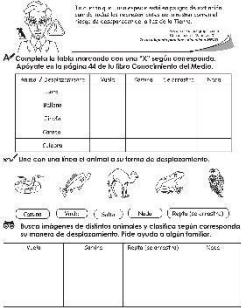
EJE	Número, álgebra y variación	BLOQUE	1
TRAYECTO	7. Otra vez 100.	TEMA	Número, adición y sustracción
PROPÓSITO DEL TRAYECTO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
En este trayecto se continúa con el trabajo iniciado en “La centena” en torno a los primeros 100 números en la secuencia numérica. Contribuye a su estudio desde el análisis de las características de los numerales en la secuencia numérica.		Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100. Escribe, mide, compara y ordena, distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente. Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Explicare que una manera de comparar cantidades es la siguiente: Si un número tiene más cifras es mayor: 45 (dos cifras) es mayor que 9 (una cifra) porque tiene más cifras Si los números tienen la misma cantidad de cifras: Se comparan cifra por cifra; primero los de mayor orden, si son iguales se continúa con las cifras siguientes, hasta encontrar las diferentes. Ejemplo: Janely ahorro 43 pesos y Luisa 62, ¿Cuál de las dos niñas ahorró más dinero? 43 es igual a 4 decenas y 3 unidades. 62 es igual a 6 decenas y 2 unidades. Si comparamos podemos saber que 6 es mayor que 4 62 es mayor que 43 porque 62 tienen 6 decenas y 43 tienen 4 decenas.		
DESARROLLO	Realizarán las siguientes actividades en su cuaderno: Escribirán la decenas y unidades como en el ejemplo. 52 ____decenas ____unidades 34 ____decenas ____unidades 89 ____decenas ____unidades 75 ____decenas ____unidades Rodearán el número mayor de cada pareja. 23 o 43 94 o 99 96 o 97 65 o 62 87 o 64 67 o 62 53 o 62 24 o 22 123 o 12 74 o 75		

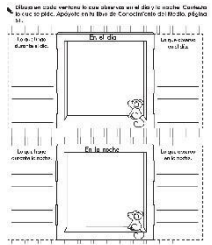
CIERRE	Facilitare o pediré a los niños fichas verdes (centenas) rojas (decenas) y azules (unidades). Con ellas, orientarlos para formar cantidades. Puntualizare que 10 fichas azules forman una roja y 10 rojas una verde. Jugaremos a tirar 3 dados y sumar los puntos obtenidos, anotando los resultados en las columnas de “los dieces” o “los unos”. Deberán tirarlos 6 veces y sumar al final todos los puntos, el objetivo es acercarse al 100 sin pasarlo. Repetiremos la dinámica, pero tratar de hacer el menor número posible de tiros.
SESIÓN 2	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado la clase anterior.
DESARROLLO	Resolverán las siguientes secuencias en su cuaderno: $37 + 10 = \underline{\quad} + 1 + 10 + 10 = \underline{\quad} -10 = \underline{\quad} + 1 + 1 + 10 = \underline{\quad}$ $98 - 10 = \underline{\quad} -10 = \underline{\quad} + 1 = \underline{\quad} + 10 = \underline{\quad} -1 + 10 = \underline{\quad} + 100 = \underline{\quad}$ En grupo verificaremos los resultados y explicarán cómo las resolvieron.
CIERRE	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
SESIÓN 3	
INICIO	Explicare que la comparación de longitudes entre líneas u objetos se puede realizar usando un listón, un trozo de estambre u algún otro objeto con el que contemos. También explicare que para medir el largo o ancho de los objetos o la altura de las personas se pueden usar lápices, tiras de papel o partes del cuerpo como pies, cuartas o brazos sirven como unidades de medida. En el patio jugaremos a “La rayuela”. Trazar dos líneas paralelas horizontales, dejando una distancia de 5 pasos entre una y otra. Cada jugador debe tener una ficha para lanzarla desde la primera línea, procurando que llegue lo más cerca posible a la otra, pero sin rebasarla. Medir la distancia de las fichas utilizando como medidas la cuarta y el ancho de los dedos.
DESARROLLO	Realizaremos las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.

	
CIERRE	Elaboraremos tiras de papel del tamaño de tres pies puestos uno delante del otro, sin espacios. Con ella medir algunas distancias dentro del salón, primero, las estimaciones correspondientes. Jugar otra vez a coctel de frutas, pero ahora estimando las distancias con las tiras de papel.
SESIÓN 4	
INICIO	Explicare que para comparar la capacidad de dos recipientes, se usa otro más pequeño y se cuenta las veces que cabe el liquido en cada uno. Mostrare a los alumnos y alumnas botellas y recipientes con diferentes capacidades y realizaremos comparaciones sobre a cuál le cabe más y cuáles pueden contener una misma cantidad. Realizaremos las comprobaciones utilizando agua.
DESARROLLO	Mostrare a los niños una botella de agua y vasos de diferente tamaño. Estimaremos cuántos vasos de cada tamaño pueden llenar con el contenido de la botella, después comprobar las medidas. Realizaremos la actividad de la lección “¿Para cuántos vasos alcanza?”. Llenar una botella y pedir la cantidad de vasos de un mismo tamaño que crean pueden llenar con el agua de la botella, sin que falten vasos y sin que quede uno vacío. Después llenar los vasos para comprobar su respuesta.
CIERRE	Platicaremos sobre cómo se pueden medir las capacidades y en qué situaciones, por ejemplo: comprar leche, aceite, cargar gasolina al auto, etc. Para rescatar conocimientos previos y nociones de las unidades de medida de capacidad, Pedir que mencionen qué medidas utilizan. Facilitare a los niños dos recipientes llenos de agua, de dimensiones parecidas. Los niños deberán estimar con cuál de los dos pueden llenar más vasos y comprobar su respuesta.
SESIÓN 5	
INICIO	Proporcionare a los alumnos y a las alumnas un recipiente lleno de agua potable y concentrado de fruta para que preparen agua de sabor, siguiendo las instrucciones que les dé un adulto. Responderán cómo pueden dividir el agua en cantidades iguales. Utilizar vasos u otros recipientes más pequeños hacer la repartición. Responderán cómo saben que hay la misma cantidad de agua en los recipientes.
DESARROLLO	Platicare con los alumnos y alumnas sobre las diferentes estrategias que han utilizado para medir la capacidad de algunos recipientes. Enlistar en el cuaderno las que han resultado más funcionales. Facilitare a los niños recipientes de diferentes formas y tamaños para ordenarlos de mayor a menor capacidad. Comprobar sus estimaciones tomando como medida un recipiente pequeño.
CIERRE	Realizaremos las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo.

	Boletín de ofertas  Lee y contesta. Apóyate con tu libro de Matemáticas pág. 95 a la 98. A la casa de Miguel llegó un boletín del supermercado con las siguientes ofertas. 1. Tacha con x los productos que contengan un número par. 2. ¿Cuáles pides los cereales que costaron más de un dólar? 4. ¿Cuáles productos crees que costaron menos de un dólar?  Busca tres productos en tu casa que contengan un litro y escríbelos sobre las líneas.  Resuelve el problema. Miguel quiere para su familia un kilo de detergente. En total pagó \$8.30 con un billete de \$10.00. ¿Cuánto le devolvieron de cambio?
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
cuaderno de la asignatura, fichas de colores, tijeras, dados, colores, tiras de papel, tijeras.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Realizan operaciones y resuelven problemas con números naturales del 1 al 100. Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Estiman distancias con medidas no convencionales.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO / CIENCIAS NATURALES

EJE	Mundo natural
TEMA	Exploración de la naturaleza. Cuidado del medioambiente.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	Que los alumnos conozcan y apliquen distintos criterios para clasificar a los animales y propongan acciones para su cuidado, basadas en el reconocimiento de la importancia de su medio para satisfacer necesidades básicas.
SECUENCIA	4. Los animales y el lugar donde viven.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Explicare que todos los animales necesitan un lugar para vivir (hábitat) donde tengan un ambiente en el puedan encontrar agua, alimento, aire y un clima adecuado. Sí algún elemento de este ambiente se modifica, los animales igual que las plantas, podrían enfermar o morir. Al cortar árboles, contaminar el agua, el aire o el suelo, al provocar incendios y al cazar animales se daña el ambiente y eso ocasiona graves daños a la Naturaleza. Estas acciones incluso han provocado que especies animales desaparezcan, hecho conocido como extinción. Preguntare: ¿qué necesitamos los humanos para vivir? Después de escuchar los comentarios, preguntar ahora qué es lo que necesitan los animales.
DESARROLLO	Observaremos el siguiente video sobre el jaguar mexicano, para aprender un poco más sobre sus características y estilo de vida. https://youtu.be/k1JMG3bjffQ Platicaremos sobre otros animales en peligro de extinción en México y las medidas para preservarlos. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	Elegirán uno de los animales en peligro de extinción mencionados con anterioridad e investigarán más sobre el.
SESIÓN 2	
INICIO	Explicare que el Sol es una estrella que, a lo largo del día, ilumina y calienta la Tierra, es por eso que podemos ver todo lo que nos rodea. Por la noche, como no hay luz solar, baja la temperatura del ambiente y en el cielo podemos ver las estrellas y la Luna. El día y la noche ocurren debido a que nuestro planeta gira sobre su propio eje: en la parte de la Tierra que el Sol ilumina es de día y es de noche en la parte que no está iluminada.

	Preguntare a los alumnos: ¿La luz del sol se siente igual en la mañana y a medio día?, ¿las plantas y los animales se comportan igual en el día y en la noche?, ¿qué ocurre con ellos? Saldremos al patio y observaremos la intensidad de la luz, las flores, las hojas de las plantas y lo que hace algún animal. Describiremos y dibujarán lo que observaron en el patio. Reflexionarán en torno a las siguientes preguntas: Si fuera otro momento del día, ¿cómo creen que estaría el cielo, la planta y el animal que observaron?, ¿cómo podrían averiguarlo? Comentaremos qué hacen ellos durante la noche y si creen que sucede lo mismo con los animales.
DESARROLLO	Investigaremos sobre un animal diurno y uno nocturno. Además, observar el cielo en la mañana, tarde y noche y el comportamiento de una planta en estos momentos del día. Dibujarán y describirán actividades que hacen ellos mismos durante el día, la tarde y la noche.
CIERRE	Realizaremos las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. 
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuaderno de la asignatura, imágenes de animales en peligro de extinción, colores, anexos.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Conocen medidas para proteger a los animales en el lugar donde viven y comprenden la importancia de preservarlos. Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Identifican los cambios en el entorno durante los diferentes momentos del día.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	1
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Ejerce su derecho a la libertad al expresar con responsabilidad sus opiniones y necesidades en la familia y en el aula; reflexiona sobre los efectos de sus acciones para sí y para las demás personas.	
SECUENCIA	Expreso lo que opino y lo que necesito.
SESIÓN	Cómo nos expresamos. Condiciones para la libre expresión.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Explicare a los niños que hay diferentes formas de expresarse, por ejemplo, con palabras, gestos, mediante la expresión corporal o el arte. Elaborarán un listado de condiciones que se requieren en el hogar para expresarse libremente.
DESARROLLO	Recordaremos las condiciones para que exista la libertad de expresión, por ejemplo: un ambiente de confianza y respeto; actitud asertiva; orden cuando hablen varias personas, etc. Organizaremos una asamblea donde todos expresen su opinión. El primer paso será elegir una o varias situaciones a tratar, que requieran la participación de todos; después, establecer reglas claras para garantizar la libertad de expresión en la asamblea. Determinar el horario y lugar de la asamblea y llevarla a cabo.
CIERRE	En su cuaderno, describirán si llegaron a algún acuerdo en la asamblea y si ésta se realizó de la manera adecuada.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno de la asignatura.	
Desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autorregulación													
HABILIDAD ASOCIADA	Metacognición													
INDICADORES DE LOGRO														
Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.														
SECUENCIA DE ACTIVIDADES														
SESIÓN 1														
INICIO	Completarán la frase “Si tengo un problema le pido ayuda a...” y dialogar por qué recurren a esa persona. Facilitare a los niños 25 popotes y una barra de plastilina. Con un compañero, construir una torre, lo más alta posible, utilizando sólo esos dos materiales. Después de observar los resultados, reflexionaremos contestando las siguientes preguntas: ¿lograron el reto?, ¿cómo se sintieron?, ¿tuvieron conflictos?, ¿cómo los solucionaron?, ¿consideran que trabajaron de la mejor manera?, ¿qué pueden mejorar para la próxima ocasión?													
DESARROLLO	Platicaremos sobre situaciones cotidianas que implican detenerse a pensar qué se hará antes de tomar una decisión y actuar. Reflexionar por qué es importante pensar cuando se presenta un problema y explicar que es importante identificar la situación, analizar qué recursos tienen para resolverlo y qué personas les pueden ayudar. En su cuaderno, escribir 3 situaciones problemáticas a las que se hayan enfrentado y especificar cómo las solucionaron y si recibieron ayuda de alguien. Pueden utilizar un formato como el siguiente: <table><tr><th>Situación problemática</th><th>¿qué hice?</th><th>¿quiénes me ayudaron?</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Situación problemática	¿qué hice?	¿quiénes me ayudaron?									
Situación problemática	¿qué hice?	¿quiénes me ayudaron?												
CIERRE	Reflexionar sobre la importancia de mantener la calma y buscar cómo resolver un problema cuando se presenta.													
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS												
Plastilina, popotes, cinta adhesiva, cuaderno, lápiz.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.												
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES														

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Presentación		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Realizan ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público. Realizan ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Elegirán el espacio donde realizarán la presentación. Considerar el número de personas invitadas, los movimientos que realizarán, la disposición para usar aparatos electrónicos, etc. En el espacio elegido, ensayar la letra con los movimientos que realizarán. Mostrare videos o imágenes del folklore de cada país de donde provienen las canciones. Una vez analizadas sus características, tomar acuerdos para montar escenografía y seleccionar el vestuario. Tomaremos acuerdos sobre los materiales a utilizar para fabricar la escenografía y el vestuario.		
DESARROLLO	Realizarán un recuento de los materiales que utilizarán y verificar que los tengan disponibles. Elaboraremos la escenografía. Pueden elaborar un mural, figuras hechas con cartón, ilustraciones, etc.		
CIERRE	Ensayarán nuevamente en el espacio acordado, realizando los movimientos ya determinados.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Reproductor de sonido, cuaderno, reproductor de sonido, material para la escenografía.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Conocen la letra de canciones tradicionales. Realizan movimientos acordes a la canción que interpretarán. Determinar si los niños: Preparan y ensayan la presentación de una canción tradicional.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido del plan de atención pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ>

Primer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP>

Segundo Grado:

<https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR>

Tercer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m>

Cuarto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh>

Quinto Grado

<https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r>

Sexto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx>

Telegram:

<https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh>

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx

Segundo Grado:

<https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx>

Tercer Grado:

<https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh>

Cuarto Grado:

<https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh>

Quinto Grado

<https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh>

Sexto Grado:

<https://t.me/+JXLZ0RU2d41NTEx>

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!