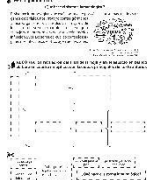


APRENDIZAJES ESPERADOS

Identifica información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados.
Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuencia al redactar un texto histórico.
Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.
Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Platicare sobre las estrategias que emplean para seleccionar información importante, relevante o repetitiva de los textos que leen.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 
CIERRE	Escribirán en el cuaderno un solo texto acerca del poblamiento de América
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.

SESIÓN 2	
INICIO	Compartirán el texto que elaboraron la sesión anterior. Harán sugerencias para mejorar el trabajo.
DESARROLLO	Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)
CIERRE	Verán el siguiente video sobre simultaneidad y sucesión para reforzar el tema: https://youtu.be/Tv4179GnPS4
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Por medio de lluvia de ideas, recuperarán lo que los niños saben acerca de los boletines informativos y sus características.
DESARROLLO	Propondré con ayuda de los niños, diversos temas de los cuales se pueda hacer un boletín informativo. Organizados en equipo, seleccionarán un tema y discutir el tipo de información que necesitarán investigar.
CIERRE	Llevarán a cabo la investigación, recordarles que deben anotar las fuentes de consulta. TAREA: Traerán un ejemplo de un boletín informativo.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...). VARIANTES Y ADAPTACIONES

	Adaptarán el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...
SESIÓN 4	
INICIO	Compartirán los ejemplos de boletines informativos que trajeron a clases.
DESARROLLO	En equipos, identificarán sus características, hacer un listado en el cuaderno. Organizarán la información investigada y decidir el diseño de su boletín. Recordar que al resumir deben de tomar en cuenta los datos esenciales. Elaborarán el boletín informativo y después compartirlo con los compañeros de grupo y/o comunidad.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Harán una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	Entregarán un ejemplo de un texto expositivo, leerlo y comentarán su contenido.
DESARROLLO	Organizados en equipos, identificarán las características y la forma en que está organizado el texto: títulos, subtítulos, imágenes, contenido, etc. Compartirán el resultado de su análisis. Pediré que encierren con rojo los nexos que identifiquen y reflexionarán sobre su utilidad.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo) 

PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadirán a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno. Enlace sugerido. Ejemplos de boletines informativos. Texto expositivo.		Identifica información complementaria de dos textos sobre el mismo tema. Lista de palabras o frases permiten identificar simultaneidad o sucesión. Boletín informativo sobre el tema que eligieron. Identifica la organización de un texto expositivo y la utilidad de los nexos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

APRENDIZAJES ESPERADOS

Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.

Identifica el punto de vista del autor en un texto.

Conoce la estructura de una obra de teatro.

Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO

Escribirán en el cuaderno qué es sentido literal y sentido literario de acuerdo con lo que saben los niños.
Compartirán sus respuestas.

DESARROLLO

Compartirán algunas frases y en equipos definir en qué sentido están, pedir que argumenten sus respuestas, por ejemplo:
Mii amigo vale más que el oro.
Ayer llovió muy fuerte.
Lágrimas de cocodrilo.
Me siento entre la espada y la pared.
Si es posible, escuchar la siguiente canción e identificar frases en sentido figurado, después explicar qué quieren decir en realidad:
<https://youtu.be/0-LrcRzdghU>

CIERRE

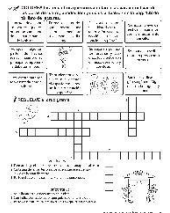
Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 05 del material de apoyo)



PAUSA ACTIVA

Follow the leader
Disposición: Todos en fila.
Material: Ninguno.
Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc.
VARIANTES Y ADAPTACIONES

	En grupos más reducidos. Harán algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 2	
INICIO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 06 del material de apoyo) 
DESARROLLO	Analizarán cuál es la postura del autor sobre el uso internet. Escribirán un texto en el cuaderno sobre su postura respecto al tema y compartirlo con el grupo.
CIERRE	Buscarán argumentos que defiendan su punto de vista acerca del uso de internet en niños. Complementarán el texto que hicieron en el cuaderno.
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclínación hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba S: Sentados T: Tumbados

	U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 3	
INICIO	Mostrarán un ejemplo de un guion de teatro, preguntare qué texto es, para qué sirve, cuáles son sus características, etc.
DESARROLLO	En equipos, escribirán en el cuaderno, la continuación del primer acto del guion del ejercicio del cuadernillo. Compartirán sus guiones, hacer sugerencias para mejorar el trabajo.
CIERRE	Para reforzar el tema, verán el siguiente video sobre el teatro y el guion teatral: https://youtu.be/NxEDnodAMHo Tomarán notas en el cuaderno.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizarán en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).
SESIÓN 4	
INICIO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 07 del material de apoyo) 
DESARROLLO	Entregarán el ejercicio y en equipos, identificarán los adjetivos y adverbios que se emplean en las descripciones. Anotarlos en el cuaderno. Explicarán que ellos van a realizar la descripción de un personaje. En equipos elegir sobre quién harán su texto, sugerir que sea alguien que conozcan muy bien.
CIERRE	Investigarán la información necesaria para realizar la descripción, tomarán en cuenta aspectos de su aspecto físico como de su personalidad.
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz,

	empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...	
SESIÓN 5		
INICIO	En equipos compartirán la información investigada.	
DESARROLLO	Redactarán las descripciones, cuidando que se describa el aspecto físico de manera completa, los rasgos de su personalidad, lo que hace y cómo lo hace. Intercambiarán los borradores entre los equipos para que se revisen que tengan todos los elementos necesarios, que se entienda lo que dice cada párrafo, que hagan uso de adjetivos y adverbios, así como la ortografía.	
CIERRE	Harán las correcciones necesarias. Pasaran en limpio su descripción y compartirla con el grupo.	
PAUSA ACTIVA	Los medios de transporte Disposición: De pie por las mesas. Material: Sin material. Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos: Barco Tren Coche Bicicleta Patines Monopatín Avión Esquís A pie A caballo VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos. Se dicen los medios de transporte en inglés.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno. Enlaces sugeridos.		Identificación de frases en sentido figurado. Escrito a favor o en contra sobre el uso del internet con argumentos. Redacción del primer acto del guion teatral “Los tres cochinitos y el lobo feroz”. Texto descriptivo de un personaje.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

<https://materialeducativo.org/>

PLANEACIÓN

<https://materialeseducativos.mx/>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio	
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.		Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios. Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.
TEMAS DE REFLEXIÓN		
Comprensión e interpretación Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas. Propiedades y tipos de textos Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes. Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios. Formatos de cuestionarios y exámenes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Indagare lo que conocen los niños sobre los tipos de exámenes y su utilización. Página 9 del libro de texto. Comentar con los niños ¿qué tipo de exámenes han contestado?, ¿cómo hacen para estudiar?, ¿usan una guía de estudio?, ¿cómo resuelven esa guía de estudio?	
DESARROLLO	En equipos, leerán la página 10 del libro de texto, ver qué tipo de reactivos tiene el ejemplo y cuál es el propósito de cada uno, compartir sus observaciones.	
CIERRE	Inventarán un ejemplo de cada uno de los reactivos analizados.	

PAUSA ACTIVA	Pelotas de papel Disposición: De pie individualmente. Material: Hoja de papel usado. Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel. Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios: La lanzan y la cogen. Se la pasan de una mano a otra. Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna... Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. La esconden, la muestran... VARIANTES Y ADAPTACIONES Por parejas.
SESIÓN 2	
INICIO	Compartirán las preguntas que redactaron la sesión anterior e identificarán el tipo de reactivo.
DESARROLLO	Leerán la página 11 del libro de texto, analizar la diferencia entre las preguntas abiertas y las preguntas cerradas. Recordemos que las preguntas abiertas tienen una respuesta amplia y con muchas posibilidades de respuesta, mientras que las cerradas son de respuesta corta o exacta, pues no tiene muchas opciones. Redactarán tres preguntas abiertas y tres cerradas sobre un mismo tema. Reflexionaran: ¿cuál tipo de pregunta es más adecuada para un examen?
CIERRE	Buscarán exámenes de ciclos anteriores.
PAUSA ACTIVA	Señales sonoras Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo: Palmas: moverse hacia delante. Chasquear los dedos: hacia atrás. Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. VARIANTES Y ADAPTACIONES Establecerán un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas...
SESIÓN 3	
INICIO	Recordarán los tipos de reactivos que se pueden encontrar en un examen.
DESARROLLO	Organizados en equipos, analizarán los exámenes que buscaron de ciclos anteriores, con ayuda de las siguientes preguntas (página 12 del libro de texto): ¿Sobre qué temas cuestionan? ¿Qué tipo de preguntas contienen?

CIERRE	Suspensión De Clases.	
PAUSA ACTIVA	Suspensión De Clases.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 9 a la 12. Exámenes de ciclos anteriores. Cuadernillo de Ejercicios.		Análisis de cuestionarios y reactivos con diferentes formatos y temáticas. Clasificación de los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos (abierta, cerrada, opción múltiple). Sistematización de las características de cada uno, identificando la información y los procedimientos que se requieren para responderlos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ÁMBITO	Estudio		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.		Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios. Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.	
TEMAS DE REFLEXIÓN			
Comprensión e interpretación Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas. Propiedades y tipos de textos Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes. Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios. Formatos de cuestionarios y exámenes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Escribirán en el cuaderno cómo se preparan para un examen: ¿Qué es lo que regularmente hacen?, ¿es lo correcto?, ¿qué sugieren se haga antes, durante y después? Página 13 del libro de texto.		
DESARROLLO	Intercambiarán sus textos con un compañero para compartir sus estrategias de estudio. Elegirán las estrategias que les parezcan más convenientes para sus necesidades e incluirlas en su texto.		
CIERRE	Reformularán o enriquecer las estrategias elegidas con ayuda del esquema de la página 13 de su libro de texto.		
PAUSA ACTIVA	Canciones motrices Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos		

	la interpretan con él. Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador...
SESIÓN 2	
INICIO	Platicarán sobre las estrategias que escribieron en la sesión anterior, si son suficientes o consideran que ocupan conocer más.
DESARROLLO	Leerán las recomendaciones de la página 14 del libro de texto que hacen algunos especialistas en evaluación sobre cómo resolver un examen. Decidirán si incluirán en su texto escrito anteriormente, algunas de estas sugerencias.
CIERRE	Utilizarán las ideas que consideren necesarias e incluirlas en su texto.
PAUSA ACTIVA	El ciempiés Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en los músculos del tren superior. Desarrollo: En equipos de cuatro alumnos/as formándose en círculos, se situarán en posición de tierra inclinada (a cuatro patas), colocándose cada alumno/a con los pies en los hombros del compañero/a de atrás. A una señal del profesor/a comenzarán a desplazarse por el terreno como un ciempiés.
SESIÓN 3	
INICIO	Preguntare a los niños ¿qué es el autoestudio?, escuchar los algunos comentarios.
DESARROLLO	Elaborarán una guía de autoestudio por medio de un cuestionario, cuadros sinópticos, resúmenes o esquemas (página 15 del libro de texto): Elegirán una asignatura, puede ser Ciencias Naturales. Explorar el libro y la información elegida. Recuerden que les debe servir para el próximo examen. Escribirán una lista de posibles preguntas vinculadas con el tema, tratando de usar diversos tipos de reactivos. Señalarán y anotarán las características de las preguntas en el cuaderno.
CIERRE	Iniciarán con la guía de autoestudio, elaborando reactivos diferentes sobre el tema que eligieron.
PAUSA ACTIVA	Risa risa Objetivo: Incrementar la velocidad de traslación y la coordinación general. Desarrollo: Los niños deben colocarse

	en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos, se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría. Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.
SESIÓN 4	
INICIO	Retomarán la guía de autoestudio que se inició anteriormente.
DESARROLLO	Responderán las preguntas que elaboraron con la información del tema elegido. Revisarán la guía y verificar que los temas donde se sientan menos preparados contienen la información necesaria.
CIERRE	Verificarán si se tuvo complicaciones o dudas al contestar las preguntas.
PAUSA ACTIVA	Los 8 saltos Objetivo: Estimular la capacidad de fuerza en el tren inferior. Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado del otro. Desde el primero al último realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), en el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán en voz alta las guías de autoestudio, haciendo las observaciones necesarias.
DESARROLLO	Harán las correcciones necesarias. Enriquecerán y aumentarán el número de preguntas, elaborando cierta cantidad de cada asignatura.
CIERRE	Revisarán cada pregunta y su respuesta, corrigiendo si es necesario.

PAUSA ACTIVA	Carrera de ranas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en el tren inferior. Desarrollo: Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, páginas 13 a la 15 Exámenes varios	Discusión sobre las estrategias para resolver distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando: Tipos de pregunta que se realiza. Elementos implícitos y explícitos en las preguntas. Profundidad y extensión de la respuesta requerida. Notas con estrategias para la lectura, el llenado y la resolución de cuestionarios y exámenes en función de sus características y propósito. Borrador de las guías de autoestudio.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

<https://materialeducativo.org/>

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

<https://materialeseducativos.mx/>

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio
TIPO DE TEXTO	Descriptivo
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.	Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios. Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.
TEMAS DE REFLEXIÓN	
Comprensión e interpretación Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas. Propiedades y tipos de textos Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes. Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios. Formatos de cuestionarios y exámenes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Platicare con los niños si han tenido dificultades al elaborar los reactivos y aclarare las dudas.
DESARROLLO	Revisarán nuevamente los reactivos que están elaborando. Leerán las preguntas y anotar en sus tarjetas con color o pluma roja las correcciones posibles.
CIERRE	Tendrán hojas blancas listas para la sesión siguiente.
PAUSA ACTIVA	El círculo en la pared Objetivo: Estimular el desarrollo

	de la coordinación óculo manual. Desarrollo: Se dibujará un círculo amplio en el fondo de la pared del aula, a una señal del profesor/a los alumnos/as se moverán retirados del círculo en el centro del aula. A una voz de sentados, a la pata coja, tumbados, etc. los alumnos/as harán esto y rápidamente correrán a introducir las manos dentro del círculo, el último quedará eliminado o bien tendrá un punto negativo.
SESIÓN 2	
INICIO	Revisare que los niños tengan el material necesario para pasar sus guías en limpio y darles la formalidad de proyecto.
DESARROLL O	Pasarán las guías o reactivos que elaboraron, en hojas blancas. Formarán un banco de guías con todas las que se elaboraron y compartirla con todos los niños del grupo. Daré utilidad a la guía para la próxima evaluación. Página 16 del libro de texto.
CIERRE	Realizarán la autoevaluación de su trabajo en la página 17 de su libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Carrera de carretillas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación del tren superior. Desarrollo: Se formarán parejas entre los niños/as, debiendo ser iguales en estatura y peso. Colocados por parejas habrán de ejecutar en el lugar marcado en la posición que indique el maestro: uno de pie cogiendo las piernas del otro por los tobillos y este apoyado en el suelo con las manos. Cambiar de posición.
SESIÓN 3	
INICIO	Harán un repaso del tema de las guías de estudio y los diferentes tipos de reactivos que podemos encontrar en ellas.
DESARROLL O	Recordarán que existen diferentes tipos de reactivos como los siguientes: Opción múltiple. Completar frase. Jerarquización.

	Falso - verdadero. Relación de columnas. Preguntas abiertas. Preguntas cerradas. Aclarare que algunas veces los reactivos suelen combinarse.
CIERRE	Preguntaré si quedaron dudas y aclararlas.
PAUSA ACTIVA	El rectángulo Objetivo: Estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual y coordinación espacio temporal. Desarrollo: Sobre una pared los alumnos trazarán un rectángulo, que se divide en zonas, las cuales se puntúan de acuerdo con la dificultad (de 1 hasta 10), a una señal el alumno/a deberá lanzar un objeto tratando de sumar el máximo número de puntos. Agrupación: Individual o por equipos. Grupo clase.
SESIÓN 4	
INICIO	Recordaran el tema de la sesión anterior para hacer una nueva práctica más específica de un tema o asignatura.
DESARROLLO	Elegirán una asignatura y tema para elaborar una guía de estudio. Incluirán cada uno de los tipos de reactivos vistos anteriormente. Entregarán la guía el docente para su revisión.
CIERRE	Comentarán sobre sus dificultades y tener su guía lista para la siguiente sesión.
PAUSA ACTIVA	Relevos arriba y abajo Objetivo: Estimular el desarrollo de la coordinación y la velocidad de traslación. Desarrollo: Se formarán hileras de niños/as de pie, separados aproximadamente un metro y con piernas abiertas. El primero de cada equipo tendrá un objeto (goma, cuaderno). A una señal del profesor/a pasará el objeto por encima de la cabeza al de atrás, y este a su vez pasará al siguiente entre

	las piernas, así sucesivamente. Cuando el objeto llegue al último, este corre para ponerse de primero, repitiendo todo el proceso.	
SESIÓN 5		
INICIO	Solicitare las guías de estudio individual y harán un banco de repaso con esas guías.	
DESARROLLO	Entraran al siguiente sitio web para revisar un examen en línea de PLANEA http://planea.sep.gob.mx/ba_ei/prueba_en_linea_ei	
CIERRE	Comentarán sobre su experiencia de realizar un examen en línea, ¿qué puntaje obtuvieron?, ¿fue difícil?, ¿de qué manera pueden ser útiles las guías de estudio?	
PAUSA ACTIVA	¿Quién salta más? Objetivo: Estimular el desarrollo de la potencia muscular y coordinación. Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado de otro. Todos los niños realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), En el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, páginas 16 y 17 Hojas blancas. Enlace sugerido.		Producto final Guías de autoestudio para la resolución de exámenes.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.