

Художня культура. 6 клас

«Художня культура стародавніх цивілізацій»

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист №1/11 – 720 від 13.03.2008)

I семестр

16 годин – 1 год. на тиждень

2 перевірені роботи

№	Дата	Скор игова но	Зміст матеріалу з предмету	Зміст інтегрованого матеріалу	К-ть год	Примітки
Культура Єгипту і країн Дворіччя (8 год.)						
1			Єгипетська культура вічності. Пантеон богів: образи-символи в їхньому зображенні (корони: сонячні й місячні диски між рогами, звірі, соколи).	Історія бкл: <i>Єгипетська цивілізація</i>	1	<i>Культура. Мистецтво</i>
2			Єгипетські піраміди – перше «чудо світу». Величні храми і скульптури: у пошуках безсмертя. Загадковий великий сфінкс у Гізі, охоронець пірамід. Статуї фараонів («колоси»), скульптурні портрети. Рельєфи і розписи палаців, храмів, гробниць, саркофагів. Розписи на папірусі.	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i>	1	<i>Піраміда, храм, сфінкс, саркофаг. Папірус</i>
3			Канон у зображенні людини (поєднання ракурсів профіль-фас, «золотий перетин»). Єгипетський костюм.		1	<i>Канон</i>
4			Музика і танці у культових обрядах. Гімни на честь богів, містерії. Виникнення музичних інструментів: духових (флейта), струнних (арфа). «Пісня арфіста». Танцювальне мистецтво.		1	<i>Культ. Містерія</i>
5			Культура Дворіччя: Шумеро-Аккадська та Ассиро-Вавилонська. Епічний фольклор: казання	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i>	1	<i>Клинопис. Ієрогліф</i>

			про Гільгамеша. Сонячний і місячний календарі (12 знаків Зодіака). Клинописне письмо.			
6			Пам'ятки архітектури. Зіккурати – культові споруди з цегли. Вавилонська вежа. Ворота (брама) Іштар та рельєфи фантастичних тварин із глазурованої цегли. Висячі сади Семіраміді – «чудо світу». Перший музей у палаці.		1	<i>Зіккурат</i>
7			Образи Єгипту і Дворіччя у творчості митців сучасності. Варіації на тему єгипетської культури у світовому мистецтві.		1	
8			Узагальнення за темою «Культура Єгипту і країн Дворіччя». <i>Перевірочна робота</i>		1	
Великі цивілізації Далекого Сходу (8 год.)						
9			Культура Індії – країни всіх релігій. Ритми храмової архітектури й скульптури (Будда).	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i>	1	
10			Танець як основа синтезу мистецтв (мудра). Індійський костюм (сарі, чалма).		1	<i>Сарі.</i>
11			«Нат'яшастра» – трактат про мистецтво. Традиційна культура: музика (рага, віна) і танці в індійських кінофільмах.		1	<i>Рага, віна</i>
12			Культура Китаю «За великою китайською стіною». Архітектура пагод на тлі силуетів гір.	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i>	1	<i>Пагода</i>
13			Пейзаж – мистецтво споглядання світу. Танцюючі літери ієрогліфів: лаконізм образу.		1	<i>Сувій. Конфуцій</i>

14			Китайський костюм. Унікальний музичний інструментарій (цин, шен). <i>Вплив культури Китаю на японську і корейську цивілізації.</i>		1	
15			Образи Далекого Сходу у світовому мистецтві. Мистецтво Індії та Китаю у музеях України. <i>Перевірочна робота</i>		1	
16			Узагальнення за темою. <i>Презентація проектів</i>		1	

II семестр

19 годин – 1 год. на тиждень

2 перевірочні роботи

№	Дата	Скор игов ано	Зміст матеріалу з предмету	Зміст інтегрованого матеріалу	К-т ь год	Примітки
Античність – колиска європейської цивілізації (12 год.)						
17			Культура Давньої Греції – дитинство людства. Олюднені боги: грецький пантеон. Аполлон і музи – покровителі мистецтв.	Історія бкл: <i>Античні цивілізації</i> Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i>	1	
18			Грецькі міфи (основні образи, герої, сюжети) та їх мистецьке відображення в різні епохи.		1	<i>Міф</i>
19			Античні «чудеса світу».	Географія бкл: <i>географічні координати</i>	1	
20			Архітектура: храм, ордер. «Людина – міра всіх речей». Реалізм скульптурних образів.	Література, історія, географія, математика	1	<i>Ордер</i>
21			Синтез поезії, музики, танцю у грецькому театрі (роль хору – коментатора подій). Грецький костюм (хітон, туніка).		1	<i>Хітон, туніка</i>
22			Олімпійські та Піфійські ігри (з 776 р. до н.е.). Керамічний вазопис.		1	

23			Культура Північного Причорномор'я – античне коріння нашого народу. Зразки архітектури, скульптури, декоративного мистецтва Олівії, Пантікапею, Херсонесу. <i>Культурні зв'язки греків-переселенців з культурою давніх слов'ян, скіфів.</i>	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i> Історія бкл: <i>Античні цивілізації</i>	1	<i>Скіфи</i>
24			Культура Давнього Риму – покорителів світу. Римський пантеон богів. Ораторське мистецтво (оди Горація).	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i> Історія бкл: <i>Античні цивілізації</i>	1	<i>Ода. Риторика. Оратор</i>
25			Містобудування (форум, акведук, Колізей, тріумфальна арка, колони, базиліка).		1	<i>Базиліка</i>
26			Скульптурний портрет, кінна статуя. Фаюмський портрет (<i>темпера, восковий живопис</i>). Римський костюм.		1	<i>Бюст. Фаюмський портрет</i>
27			Образи римської літератури у мистецтві різних часів і народів («Енеїда» Вергілія та ін.). <i>Утвердження християнської релігії в імперському Римі.</i>	Література	1	
28			Узагальнення за темою. Перевірочна робота. <i>Відлуння античних мотивів у сучасному мистецтві.</i>		1	
Загадки культури доколумбової Америки (6 год.)						
29			Центральна і Південна Америка до прибуття європейських поселенців (XVIст.). Ольмекська цивілізація.	Географія бкл: <i>континенти, географічні координати</i>	1	
30			Цивілізація тольтеків. Скульптури-колоси, фрески з геометричними візерунками.		1	<i>Колос. Плюмаж</i>
31			Культура майя: велич церемоніальної архітектури	Географія бкл: <i>континенти,</i>	1	

			(піраміди з чіткими симетричними конструкціями, прикрашеними різьбленням), рельєфи класичного періоду.	географічні координати		
32			Цивілізація ацтеків. Яскраві вироби з пір'я. Трагічна доля мистецтва американських індіанців.		1	
33			Культура інків. Декоративно-ужиткове мистецтво і дрібна пластика (скульптурні портрети із «звіриними» елементами). Золото інків.	Географія 6кл: континенти, географічні координати	1	
34			Узагальнення за темою <i>Перевірочна робота.</i>		1	
35			<i>Презентація проектів</i>		1	