

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Зошит практичних завдань

уч _____ 5– _____ класу

Харків
2022

Зарубіжна література. Зошит практичних завдань для учня / учениці 5 класу: навчальне видання з мультимедійними додатками / За заг. ред. Н.В. Химери. – Харків: «Олімп», 2022. – 58 с.

Авторський колектив: Гриценко О.Г., Зіменкова Н.М., Малигіна Л.М., Мамченко Н.М., Примаченко Р.В., Сутула О.В., Тищик Л.П., Тітова С.В., Фартух Л.А., Чоловська О.С.

Рецензенти:

С. В. Ковальова, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти КНЗ «КОПОПК»;

Н.А. Дабіжа, учитель зарубіжної літератури та української мови і літератури, старший вчитель Білоцерківської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 3 ім. Т.Г. Шевченка Білоцерківської ТГ.

Зошит практичних завдань із зарубіжної літератури для учня / учениці 5 класу, створений відповідно до модельної програми «Зарубіжна література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В., Юлдашева Л.П., Рудніцька Н.П., Турянця В. Г., Тіхоненко С.О., Вітко М.І., Джангобекова Т.А.), є складовою навчально-методичного комплексу із зарубіжної літератури. Зошит містить різнорівневі завдання для роботи учнів / учениць у класі й вдома.

Друковане видання доповнюють мультимедійні додатки (текстові документи із навчальними завданнями, презентації, аудіо- та відеоматеріали, кросворди, ребуси, ігрові вправи тощо).

Дорогі друзі!

Перед вами зошит практичних завдань із зарубіжної літератури, який допоможе опанувати новий предмет і стати вдумливими читачами.

Завдання ви будете виконувати як на уроці, так і вдома. Для зручності програмовий матеріал розподілений за темами і уроками.

Пропоновані завдання, які мають умовні позначки, сприятимуть поглибленню та систематизації знань, розвитку рис творчого читача.

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:



класне завдання



домашнє завдання



робота за комп'ютером

У додатках розміщено фрагменти екранізацій літературних творів, аудіозаписи, ілюстративний матеріал, кросворди та багато іншої цікавої інформації, яка допоможе успішно опанувати курс зарубіжної літератури в 5 класі.

*Бажаємо захоплюючої подорожі у
СВІТ ЛІТЕРАТУРИ!*

ЗМІСТ

№ з/п	Тема	С.
1	Роль книги та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги.	4
2	Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність. Індійська народна казка «Фарбований шакал».	4
3	Викриття в образах тварин негативних людських якостей.	5
4	Розвиток мовлення. Творча майстерня майбутнього казкаря.	6
5	Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці.	7
5*	Брати Якоб і Вільгельм Ґрімм. «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Ґрімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця».	8
6	Слова й учинки героїв. Китайські національні символи.	8
6*	Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.	9
7	Діагностична робота за розділом «Скарбниця народних казок»	10
8	Позакласне читання. Арабська казка «Про Алладіна та чарівну лампу»	10
9	Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки.	11
10	Ганс Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці.	12

11	Утвердження дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники.	13
12	Чарівний світ твору.	14
13	Оскар Уайльд. «Хлопчик-Зірка». Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами.	15
14	Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя.	16
15	Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі. Символічний зміст назви твору.	17
16	Розвиток мовлення. Написання посту для соцмереж щодо прочитаного твору «Як стати красивим?» (за казкою О. Уайльда «Хлопчик-Зірка»).	18
17	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки.	19
17*	Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Пеппі Довгапанчоха».	20
18	Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини.	21
18*	Дивовижний світ мрій і пригод Пеппі та її друзів у повісті «Пеппі Довгапанчоха».	22
19	Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору	23
19*	Безжурний характер і винахідливість Пеппі, її вміння перетворювати життя на диво. Казкові елементи в повісті.	24

20	Діагностична робота за розділом «Літературні казки світу»	24
21	Позакласне читання. В. Гауф «Маленький Мук».	25
22	Зарубіжні поети про природу: Йоганн Вольфганг Гете .«Нічна пісня подорожнього». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	25
23	Генріх Гейне. «Задзвени із глибини...». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	26
24	Джон Кітс. «Про коника та цвіркуна». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	27
25	Розвиток мовлення. Дискусія «Чи можна словом передати красу природи?»	28
26	Редьярд Кіплінг. «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.	29
27	Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.	30
28	Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.	30
29	Ернест Сетон-Томпсон. «Лобо». Авторські спостереження за світом природи.	31
30	Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках. Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.	32
31	Діагностична робота за розділом «Слухаємо голоси природи».	33

32	Позакласне читання. Редьярд Кіплінг. «Рікі-Тікі-Таві».	33
33	Ернст Теодор Амадей Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці.	34
33*	Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». Образ Аліси, світ її уяви та захопливі пригоди.	35
34	Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла.	36
34*	Персонажі, які оточують героїню.	37
35	Символічний образ Різдва, різдвяної ялинки. Ідеї добра, людяності, любові. Значення мрії в житті людини.	38
35*	Особливості художньої мови твору. Ознаки казки. Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя.	38
36	Елеанор Портер. «Полліанна» Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей.	39
37	Творча фантазія головної героїні.	40
38	Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще.	41
39	Розвиток мовлення. Творча робота за романом Е. Портер «Полліанна».	42
40	Художні засоби розкриття образу Полліанни.	42
41	Діагностична робота за розділом «Сила творчої уяви»	43
42	Позакласне читання. К.С. Льюїс «Хроніки Нарнії».	43
43	Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра». Світ дитинства в романі.	44
44	Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер.	45

45	Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися.	46
46	Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими	47
47	Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.	48
48	Пауль Маар. «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в суботу». Яскравість художнього світу твору.	49
49	Оптимістичний образ Суботика, його віра в силу думки й фантазії.	50
50	Реальне і фантастичне у творі. Елементи фольклору (казки) та їхнє значення для розкриття головної ідеї – реалізації мрій, бажань і прагнень особистості	51
51	<i>Діагностична робота за розділом «У вирі захопливих пригод».</i>	52
52	Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.	53

Дата

Урок № 22. Тема. Зарубіжні поети про природу. Йоганн Вольфганг фон Гете. «Нічна пісня подорожнього». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.



1. Чи подобаються тобі вірші про природу? Які вірші ти читав / читала?
2. Відредагуй (допиши, виправ) визначення: «Вірш – невеликий поетичний твір, написаний ритмізованою мовою, найчастіше з римуванням рядків».



1. Опиши картину, яка постала в твоїй уяві під час читання поезії Йоганна Вольфганга фон Гете «Нічна пісня подорожнього».
2. Заповни таблицю «Поетичні образи поезії Йоганна Вольфганга фон Гете «Нічна пісня подорожнього».

Зорові образи-картини	Слухові образи-картини	Образи-відчуття та емоції



Запиши для Інстаграм або Тік-Ток відеопрезентацію виразного читання поезії «Нічна пісня подорожнього». Продумай інтонацію, зовнішній вигляд, емоції.

Дата _____

Урок № 27. Тема. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.



1. Хто і як сприяв тому, що людське дитинча ставало сильнішим?

2. Запиши кілька порад, які можуть стати в нагоді Мауглі, коли він прийде жити до людей.



1. Випиши Закони Джунглів, з якими знайомить нас Р. Кіплінг.

2. Порадсья з батьками і подумай, чи є відповідні закони у людей.



Розгадай кросворд та поміркуй, який із Законів Джунглів міг стати девізом твого класу.

Дата

Урок № 32. Тема. Позакласне читання. Р. Кіплінг «Рікі-Тікі-Таві».



1. Віднови текст твору Р. Кіплінга «Рікі-Тікі-Таві» за опорними словами: *нишпорив, обтік, видерся, побіг, кортіло знати, шаснув*. Як ці дієслова характеризують Рікі-Тікі-Таві?

2. Склади сенкан «Рікі-Тікі-Таві».



1. Склади та запиши 3–4 правила поведінки на природі.

2. Що нового ти дізнався / дізналася з оповідання про таку тварину, як мангуст?



Переглянь відео за мотивами твору Р. Кіплінга «Рікі-Тікі-Таві» та спробуй скласти хвалебну пісеньку на честь Рікі-Тікі-Таві.

Дата

Урок № 41. Тема. Діагностична робота за розділом «Сила творчої уяви».



1. Підготуй переказ епізоду книги К.С. Льюїса «Хроніки Нарнії», який тобі сподобався чи вразив.

2. Назви героїв цієї книги, які протистоять злу.



Переглянь буктрейлер до книги К.С. Льюїса «Хроніки Нарнії». Створи свою рекламу книги К.С. Льюїса.

Дата

Урок № 45. Тема. Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися.



1. Від імені Тома Соєра розкажи про той правильний розпорядок, за яким мають жити всі діти у містечку.
2. Визнач риси вдачі Тома Соєра.

Пригоди, вчинки, поведінка	Риси характеру Тома
Удома	
На вулиці	
У недільній школі	
У церкві	
У школі	



1. Підготуй усну розповідь про перебування в печері від імені Тома Соєра.
2. Поміркуй, чи змінять гроші життя Тома і Гека?



Переглянь український фільм оператора-режисера
Василіва Олександра, в якому грають діти. Чи
сподобався тобі цей фільм? Чи хотів / хотіла б взяти
участь у зйомках такого фільму?