

«Визитная карточка» проекта

«Визитная карточка» проекта	
Фамилия, имя, отчество	Валеева Дарья Романовна
Город, область	г.Серов; Свердловская область
Наименование образовательной организации	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области государственное автономное профессиональное учреждение Свердловской области «Северный педагогический колледж»
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
«Мир.Жизнь.Танец»	
Краткое содержание проекта	
Суть проекта заключается в том, чтобы дети не только углубили свои знания в области танцев, но и сами поставят небольшой кусочек танца вместе со своими товарищами, тем самым буду стараться учиться работать в коллективе и помогать друг другу. По окончании проекта дети должны получить новые знания и незабываемые эмоции в ходе работы.	
Возраст участников	
Проект предназначен для детей в возрасте от 14 до 18 лет	
Приблизительная продолжительность проекта	
3 занятия	
Планируемые результаты обучения	
Расширить свои познания в области хореографического искусства, а также постановка небольшого танца.	
Целеполагание проекта:	
Цель координатора: Развитие творческих способностей воспитанников в области танцев Задачи координатора: 1. Образовательная: создать условия для освоения воспитанниками основных видов танцев 2.Развивающая: развивать умение готовить и анализировать материал по выбранной теме 3. Воспитательная: воспитывать дисциплинарную выдержку, а также готовность к проявлению художественного вкуса Гипотеза координатора: Если я проведу проект с детьми, то смогу выявить их творческие способности Цель воспитанников: Участие в проекте для получения грамот в различных конкурсах и похвалы от родителей и	

педагогов

Задачи воспитанников:

Знание: изучить виды танцев.

Использование: применить полученные навыки в танце.

Оценка: оценить свои творческие способности

Гипотеза Воспитанников:

Если мы примем участие в проекте, то сможем поучаствовать в различных танцевальных конкурсах и получить грамоты

Основополагающий вопрос	Это мир или жизнь?
Проблемные вопросы учебной темы	1.Какие виды танцев существуют? 2. Какой будем ставить танец?

План работы над проектом

До начала проекта	В ходе работы над проектом	После проведения проекта
1) Поиск необходимой информации 2) Создание и предоставление презентации детям 3) Обговоренные правила поведения и безопасности во время танца	1) Выполнение физических упражнений для разогрева мышц 2) Постановка танцевальных элементов 3) Повторение конкретных элементов	1) Репетиции танца 2) Отчетный концерт 3) Выступление с танцем в конкурсе

График оценивания

Мотивирующее оценивание	Формирующее оценивание	Итоговое оценивание
-----	https://docs.google.com/document/d/11PvSi6xDvdCfFFnyZG2e1gtK51OdRHJO/edit?usp=sharing&ouid=111866586184777271779&rtpof=true&sd=true	https://docs.google.com/document/d/14nTK0r7nv-HHRrpgFLAF0d7UezT-GJPz/edit?usp=sharing&ouid=111866586184777271779&rtpof=true&sd=true

Описание методов оценивания

(представлен пример, нужно переработать!)	
Инструмент	Методика работы с ним
Стартовая презентация	Обучающимся предлагается обсудить проблемные вопросы проекта с целью определения базовых знаний по теме.
Критерии оценивания Вики-статьи, презентации, буклета	Каждая группа получает таблицу с этапами проекта (например: «Исследование стиля», «Подбор материалов для коллажа», «Презентация»).
Рефлексия	Учащиеся отвечают на вопросы: Какие новые факты/идеи я открыл для себя? С какими проблемами столкнулся и как их

	решил? Что я могу усовершенствовать в своей работе на следующем этапе? Заполняется 3–4 раза за проект (после исследования, создания коллажа, защиты). Цель: Развитие осознанности, навыков самоанализа.
Форма	Участники анонимно оценивают вклад каждого: «Кто предложил самые интересные идеи? Кто помогал команде?» Обсуждение результатов только в позитивном ключе. Цель: Формирование ответственности, командной работы.
Проверочный лист	Представляет собой контрольный перечень прогресса работы. Выдается в начале работы и заполняется в течение проекта всей группой.
Наблюдения учителя	Учитель фиксирует: ● Активность участников. ● Умение работать с информацией. ● Творческий подход. Используется для индивидуальной обратной связи. Цель: Учет личного прогресса, а не только результата.
Форма	Форма для подготовки к ученической конференции. Представляет собой документ, который ученики используют при подготовке к конференции.
Мини-конференция	Представляет собой защиту продуктов, полученных в результате работы над проектами. Оценивание результатов проводится по заранее известным критериям.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Знать: Основные виды танцев, кто был основоположником танцев

Уметь: уметь работать в команде, чувствовать ритм, запоминать элементы в танце

Учебные мероприятия

1 этап: Подготовительный.

Цель: Определение проблемы, а также постановка целей и задач. Определение творческого названия проекта.

Проведение тестирования и распределение ребят на группы

Введение ребят в план работы над проектом

Итог: Утверждение итогового названия проекта «Мир.Жизнь.Танец»

Распределение ролей (главные танцоры, подтанцовка, солисты)

2 этап: Самостоятельная работа в группах.

Цель: определение в каком стиле будет поставлен танец и как он будет поставлен

Обработка данных с интернет-ресурсов, а также художественной литературы.

Консультация с педагогом.

3 этап: Подготовка продуктов проектной деятельности

Соединение всех элементов танца воедино, проведение генеральной репетиции

4 этап: Защита полученных результатов и выводов

Цель: проведение отчётного концерта для родителей и выступление в хореографических конкурсах

Разбор ошибок с преподавателем

Материалы для дифференцированного обучения (дидактические материалы)

Для детей с левополушарным стилем мышления	<u>Цель:</u> Изготовление пальчиковых игрушек для кукольного театра , а также развитие мелкой моторики. <u>Ход:</u> берём белую бумагу, рисуем героя <u>Аккуратно вырезаем нашего героя и дополнительные детали, которые могут понадобиться</u> <u>Выкройку выкладываем на фетр и обрисовываем два раза</u> <u>Аккуратно вырезаем</u> <u>Выкладываем на фетр дополнительные детали</u> <u>Аккуратно вырезаем</u> <u>К одной из двух заготовок прикладываем дополнительные материалы, а также глазки</u> <u>Пришиваем или приклеиваем детали к заготовке</u> <u>Соединяем 2 детали вместе, склеиваем или пришиваем</u> <u>Низ игрушки не сшиваем/склеиваем</u> <u>Игрушка готова!</u> https://docs.google.com/document/d/1enLZDnEYyTqdFTWNvJjRD3E_AjqJDOK7/preview
Для детей с правополушарным стилем мышления	<u>Цель:</u> отгадать необычный для детей кроссворд <u>Ход:</u> Добрый день, ребята! Сегодня вам предстоит решить довольно необычный кроссворд. При

	выполнении этого задания будьте очень внимательны. Желаю удачи! https://docs.google.com/presentation/d/1EXXM_bztDB601Nt-Mx9puSdNdZfR4mdj/preview
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии — оборудование	
Презентация, фотоаппарат, компьютер(ы), принтер, видеокамера, проекционная система, телевизор	
Технологии — программное обеспечение	
Настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, мультимедийные системы, электронные справочники	
Материалы на печатной основе	З.А. Богатеева "Чудесные поделки из бумаги"
Другие принадлежности	ножницы, бумага, клей/двухсторонний скотч (по надобности) для каждого
Интернет-ресурсы	Северный педагогический колледж [https://kanzoboz.ru/article/iskusstvo_origami/искусство_оригами] [https://mbdou14-yeisk.ru/wp-content/uploads/2024/01/3.1-Корниенко.pdf] сборник
Другие ресурсы	