

Template Naskah Jurnal Pertanian Terpadu

Judul Artikel [Arial, 14, Bold, Centered, Title Case]

Penulis Utama¹ dan Rekan Penulis²

¹ Institusi, Alamat

² Institusi, Alamat

¹Email : email@domain.ac.id

²Email : email@domain.ac.id

ABSTRACT

Digunakan untuk semua artikel. Abstract merupakan intisari dalam bahasa inggris dengan format bahasa past tense. Jumlah kata maksimal 250, ditulis dengan huruf arial 10, spasi 1, dengan gaya huruf italic, rata kanan-kiri satu kolom.

Keywords: 5-6 kata, dipisahkan dengan koma, arial 10 pt, setiap kata diawali huruf besar.

ABSTRAK

Digunakan untuk semua artikel. Abstrak merupakan intisari dalam bahasa Indonesia. Jumlah kata maksimal 250, ditulis dengan huruf arial 10, spasi 1, dengan gaya huruf tegak(normal), rata kanan-kiri satu kolom.

Kata kunci: 5-6 kata, dipisahkan dengan koma, arial 10 pt, setiap kata diawali huruf besar.

1 Pendahuluan [Heading Level 1: Arial 11pt, Bold, Title Case]

Naskah ditulis menggunakan huruf arial 11 pt, 1,5 spasi, pada kertas A4 margin kiri 3 cm, sedangkan sisi lainnya 2,5 cm (atas-bawah-kanan). Awal paragraf menjorok ke dalam 1,27 cm.

2 Format Naskah

Panjang Naskah [Heading Level 2: arial 11pt, Bold, Title Case]

Naskah ditulis dalam kaidah bahasa Indonesia yang baku 12-15 halaman, termasuk gambar, diagram, dan tabel. Naskah harus mengacu tatacara penulisan seperti pedoman ini. Jika struktur penulisan berseberangan dengan pedoman ini, editor/redaksi akan mengembalikannya kepada penulis untuk disesuaikan tanpa mendiskusikannya dengan mitra bebestari.

Struktur Naskah

Secara garis besar naskah ditulis dalam format IMRaD (*Introduction, Method, Result, and Discussion*).

Rumus

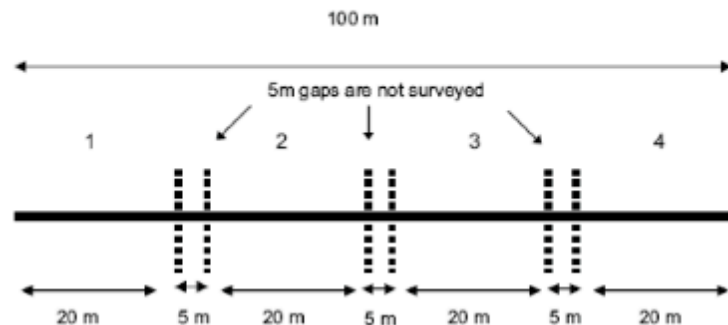
Rumus harus ditulis dengan jelas menggunakan indeks bernomor urut sesuai urutan kemunculan formula, rata kanan. Sebagai contoh:

$$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \left(\frac{n}{k}\right) x^k a^{n-k} \quad (1)$$

Keterangan: $x = \dots$
 $a = \dots$
 $k = \dots$
 $n = \dots$

Gambar

Gambar diberi nomor sesuai urutan presentasi (Gambar 1, dst... ditulis cetak tebal/bold). Keterangan gambar diletakkan dibawah gambar, arial 10 pt, diletakkan ditengah naskah (centered). Jika keterangan gambar lebih dari satu baris maka ditulis rata kiri-kanan (justified), dengan baris kedua menjorok kedalam, rata dengan awal kata dimulainya keterangan. Gaya huruf normal, huruf besar pada awal kalimat kecuali kata yang menunjukkan kata atau singkatan (seperti: dan, yang, dsb.) .



Gambar 1. Garis Transek Imajiner

Gambar haruslah memiliki resolusi yang memadai dengan ukuran yang jelas terbaca.

Tabel

Tabel diberi nomor sebagaimana halnya gambar, diberi nomor sesuai urutan (Tabel 1, dst.). Keterangan tabel diletakkan di atas tabel, Arial 10 pt, *centered* dengan spasi 1. Jika keterangan tabel lebih dari satu baris, ditulis rata kiri-kanan (justified), dengan baris kedua menjorok ke dalam, rata dengan awal kata dimulainya keterangan. Format tabel yang digunakan adalah tabel terbuka, yaitu: tidak menggunakan garis vertikal serta garis horisontal dibuat seperlunya. Huruf di dalam tabel yang disarankan

adalah arial 9 pt atau menyesuaikan dengan isi. Tinggi *cell* tabel yang disarankan adalah 0,4 cm, atau menyesuaikan dengan isi. Lebar *cell* menyesuaikan dengan isi. Isi tabel ber-spasi tunggal.

Tabel 1. Presentase terhadap penilaian obyek yang diukur

Kategori	Persentase (%)
Buruk	0 – 24
Sedang	25 – 49,9
Baik	50 – 74,9
Baik Sekali	75 - 100

Isi tabel ditulis menggunakan font Arial 9pt, nama kolom dicetak tebal (*Bold*).

Acuan

Pengacuan menggunakan format sitasi APA (*American Psychological Association*), baik di dalam teks maupun di dalam daftar pustaka. Adaptasi ke dalam bahasa Indonesia diperbolehkan selama tidak mengubah struktur dan format aslinya. Semua yang tertera dalam daftar pustaka harus dirujuk di dalam naskah. Daftar pustaka ditulisurut abjad secara *ascending*. Contoh penulisan acuan di dalam teks adalah sebagai berikut:

untuk satu penulis

...(Anderson, 2004) ... atau ... Anderson (2004)...

Untuk dua penulis

... (Wolf & Masters, 2006)...

atau

Wolf dan Masters (2006) menyatakan...

Untuk 3 atau lebih penulis

..... (Andersons *et al.*, 2006) atau ...(Andersons dkk., 2006)...

atau

Andersons *et al.* (2006) menyatakan... atau Andersons dkk. (2006)...

Contoh penulisan acuan di dalam Daftar Pustaka disajikan pada bagian akhir padoman ini.

3 Tampilan, Spesifikasi, Syarat, dan Ketentuan Umum

Untuk mempermudah penulis dalam menyusun artikel, dapat digunakan format tulisan ini secara langsung. Format ini dapat diperoleh *softcopy*-nya di <http://bit.ly/templateJpt> atau mengajukan permintaan melalui email: jpt@stiperkutim.ac.id. Tampilan dalam format ini akan kembali dilakukan *editing* untuk disesuaikan dengan tampilan format terbitan.

Penulis sangat disarankan untuk mengajukan artikelnya yang telah memenuhi persyaratan melalui <http://ojs.stiperkutim.ac.id>, namun dapat juga melalui email: jpt@stiperkutim.ac.id. Penulis harus mengikuti syarat dan ketentuan umum yang diberlakukan sesuai dengan panduan penulis yang tertera di <http://ojs.stiperkutim.ac.id/index.php/jpt/Panduan>.

4 Kesimpulan

Pedoman ini digunakan untuk mempermudah editor/redaksi dan mitra bebestari dalam melakukan penilaian kelayakan terbit dari artikel yang diajukan.

Daftar Pustaka

(Daftar pustaka ditulis dengan arial 11, dengan baris kedua dan seterusnya menjorok ke dalam 1 cm, spasi 1. Spasi antar pustaka yang ditulis adalah 6 pt. Berikut beberapa contoh penulisan daftar pustaka menggunakan format sitasi APA)

Anderson, F. J. (1977). An illustrated history of the herbals. New York: Columbia University Press. *(buku satu pengarang)*

Celifano, C. R., & Roland, W. M. (2001). Measured rates of glacial melting in 4 locations (ORSI Polar Research Institute Report No. 14). Abstrak diakses 5 Mei 2002, dari <http://www.orsi.edu/npri/14.htm>. *(Abstrak dari suatu dokumen)*

Gardener, E. D., Miner, E., & Royans, G. D. (1988). Heretics. Dalam S. Nevins & L. Bointer (Eds.), 16th Century England (pp. 327-384). London: Methaneon. *(bab dalam buku)*

Gilbert, H. S., & Hart, L. N. (Eds.). (2000). Racism and mapmaking: Never a straight line? New York: Preston Press. *(buku dengan editor, ed. satu orang, eds. untuk > 1 orang)*

Lessing, J. P. (2001). The physics of cultural magnets. Journal of Anthropological Studies, 8, 273-299. Diakses 3 Juli 2002, dari <http://jas.org/2001-8-lessing.html>. *(versi cetak dari artikel internet.)*

Massey, W. R., & Jameson, W. M., Jr. (2001). Organizational behavior and the new internet logic (3rd ed.). New York: McGraw-Hill. *(buku beredisi)*

Mercer, K. R. (2001). The matter at hand: Chaos is nothing. Atomic Psychology, 6, Article056a. Diakses 21 Januari 2001, dari <ftp://www.atomicpsychology.edu/mercer>. *(jurnal yang dipublikasikan melalui internet).*

Petrie Environmental Watch Center. (2 Agustus 2002). Recent conservation legislation. Dalam Law and land use in Petrie County(section 2). Retrieved August 3, 2002, from <http://www.petriecenter.org/landuse/legislation/2.htm>. *(halaman internet resmi dari organisasi internasional atau yang sudah dikenal luas)*

Understanding the new regulations. (2002, May 1). Scioto Valley News-letter, 9, 3-4. *(artikel tanpa pengarang)*

Wolf, E. (1990). Distinguished lecture: Facing power. American Anthropologist, 92, 586-596. *(jurnal satu pengarang)*